

مادلين طبر: التكريّات تحملي المسؤولية لتقديم الأفضل



مادلين طبر

الفترة المقبلة بعد الانتهاء من عمليات المونتاج والمكساج وتنفيذ البوستر الدعائي، لافتة إلى أن الفيلم ينتمي لنوعية أفلام الرعب والتشويق والإثارة ويعتمد على أعمال الجرافيكس. وأضافت أنها تحمست للمشاركة في فيلم «روح»، لكونه تجربة شبابية جديدة، تدور أحداثه في إطار تشويقي حول قصة رعب، وهذه النوعية من الأعمال الفنية باتت مطلوبة لدى الكثير من الشباب.

الأوسط، إن أي تكريم تحصل عليه يضعها في موضع المسؤولية ويدفعها لتقديم الأفضل دائماً، مؤكدة حرصها الدائم على التنوع والاختلاف بعيداً عن الأدوار النمطية، لافتة إلى أن الأدوار الناجحة هي التي تبقى في ذاكرة المشاهد وتستمر مع الجمهور. وأشارت إلى أنها انتهت مؤخراً من تصوير مشاهد فيلم «روح»، وأنه سيتم تحديد موعد طرح العمل في دور العرض السينمائي خلال

أعربت الفنانة مادلين طبر، عن سعادتها بتكريمها بمهرجان أوسكار العرب 2021 الذي أقيم مؤخراً تحت رعاية وزارة الثقافة للنسبة والاتحاد العربي للثقافة وذلك باحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، كأفضل فنانة لهذا العام، حيث تسلمت أوسكار «المبدعين العرب» تقديرًا لمسيرتها الفنية وتقديمها لأعمال درامية هادئة.

وقالت مادلين طبر، في تصريح لوكالة أنباء الشرق

مركز السينما العربية يختار المنتجين محمد الحمود ورنه البيروتى للمشاركة في «روتردام لاب»



رنه البيروتى

ورشة روتردام لاب تنظمها مؤسسة سينيمات هذا العام عبر الإنترنت ضمن فعاليات مهرجان روتردام السينمائي الدولي، وهي ورشة عمل تدريبية تستغرق 5 أيام وتستهدف المنتجين الواعدين من مختلف أنحاء العالم. هذا العام يشارك 74 منتجا من 40 دولة، وسوف تعمل ورشة العمل على تدريب المنتجين المحترفين على كيفية بناء وتطوير شبكات التعاون الدولية، وإكسابهم الثقة والمهارات اللازمة للتوغل داخل التمويل السينمائي والمبيعات والتوزيع على مستوى دولي.

فيران للأفلام القصيرة. رند البيروتى هي خريجة عدد من مدارس وورش السينما المرموقة، من بينها مواهب برليناله، مواهب بيروت، ليدر إنكوبتر فيلم آسيا، دوكيومنتري كامبوس، مدرسة لوكارنو الصيفية للأفلام الوثائقية وأكاديمية جيهافلي. تعمل البيروتى الآن على تطوير أول فيلم وثائقي طويل لها بعنوان احكيهم عنا الذي فاز مشروعه بجائزة مركز السينما العربية في ملتقى القاهرة السينمائي، ضمن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

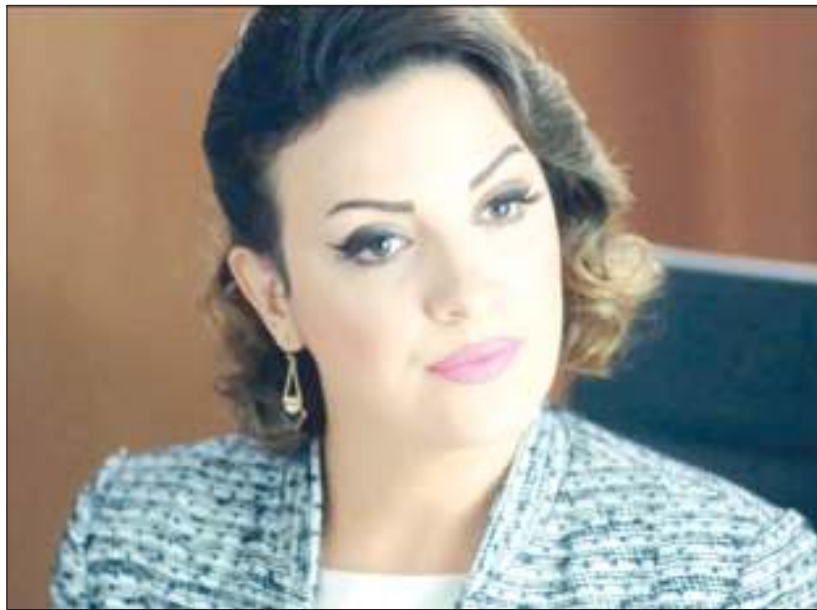


محمد الحمود

أسس شركة الإنتاج LastSceneFilms في الرياض، وتخصص في إنتاج الأفلام المستقلة الروائية والوثائقية، الطويلة والقصيرة. أول أفلام الشركة آخر زيارة للمخرج عبد المحسن ضبعان هو أول فيلم عربي يشارك في مسابقة East of the West في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي، وفاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان مراكش السينمائي الدولي. أنتجت الشركة عددا من الأفلام الفائزة بالجوائز، من بينها فيلم ارتداد لمحمد الحمود، الذي يعد أول فيلم سعودي يشارك في مهرجان كليرمون

يستمر مركز السينما العربية في دعم صناعة السينما في العالم العربي، ويعلن عن اختيار المنتج السعودي محمد الحمود والأردنية رند البيروتى للمشاركة في النسخة المقبلة من فعاليات روتردام لاب التي تقام في الفترة من 1 إلى 5 فبراير، ضمن مهرجان روتردام السينمائي الدولي. ويأتي ذلك ضمن شراكة بين روتردام لاب ومركز السينما العربية بدأت في 2016، على إثرها يشارك منتجون عرب في فعاليات الورشة المرموقة. محمد الحمود منتج ومخرج سعودي،

جريمة في الستينيات تجمع دينا الشربيني وريهام عبد الغفور



ريهام عبد الغفور

خلال جريمة كبيرة و مراحل حل لغزها. تم بناء ديكور خاص للعمل خصوصا أنه يدور في مرحلة زمنية مر عليها ما يقرب من ستين عاما واستعان مدير التصوير هيثم الحسيني بالعديد من الوسائل التقنية التي تجعل الصورة تنتمي لزمنا الأحداث.

ومحمد محمود عبد العزيز، وأحمد خالد صالح، ومحمد حاتم، ونبيل عيسى، وعمر السعيد، وناردين فرج، ومريم الخشت، ومحمود البزاي، وسامي مغاوري، ونبيل عيسى. وتدور أحداث العمل في ستينيات القرن الماضي في إطار من الإثارة والتشويق من



دينا الشربيني

بدأ المخرج خالد مرعي تصوير مسلسلته الرمضاني الجديد «قصر النيل»، وهو من تأليف محمد سليمان عبد الملك للمنتج محمد مشيش ومن إنتاج productions i. العمل بطولة الممثلة دينا الشربيني في تعاون جديد بينها وبين المنتج محمد مشيش بعد «جراند أوتيل» و

ومعالجة درامية محمد سيد بشير، وهو سيناريو وحوار ورشة عبير سليمان، وإخراج أحمد خالد موسى. أما مسلسل لحم غزال فيشارك في بطولته إلى جانب عادة عبدالرازق، كل من شريف سلامة، عمرو عبدالجليل، مي سليم، وفاء عامر، رحاب الجمل، إيهاب فهمي، أحمد خليل، شريف دسوقي، وليد فواز، وخالد محمود، وهو من تأليف إيهاد إبراهيم وإخراج محمد أسامة.

«كورونا» يافى تصوير مساسلي مصطفى شعبان وغادة عبد الرزاق في بيروت



مصطفى شعبان

المقرر أن يمتد القرار في حالة عدم التزام المواطنين بقرارات الحظر، مشيراً إلى أن الحكومة اللبنانية رفضت إعطاء تصاريح للتصوير للحفاظ على القرار ومحاولة الحفاظ على عدم انتشار الفيروس، لافتاً إلى ألا تلحق تلك الأعمال بشهر رمضان المقبل. يشار إلى أن مسلسل «عش الدبابير» بطولة مصطفى شعبان، عمرو سعد، رانيا يوسف، ياسمين رئيس، عمرو عبدالجليل، دلال عبدالعزيز، شريف دسوقي، ووليد فواز،

تعرض مسلسلا «عش الدبابير» للنجم مصطفى شعبان والنجم عمرو سعد، ومسلسل «لحم غزال لغادة عبد الرزاق»، للتوقف، وإلغاء التصوير، بعدما كان قد صور قريبا العمل عدة مشاهد الأيام الماضية، وجاء إلغاء التصوير بسبب انتشار فيروس كورونا بكثافة بالغة، ما اضطر وزير الدفاع اللبناني لإصدار قرار بحظر التجوال. وأصدرت الحكومة اللبنانية قرار بفرض حظر التجوال حتى 25 يناير الجاري، ومن

طارق صبري ينضم إلي أسرة مسلس «الاختيار2»



طارق صبري

تعاقد الفنان طارق صبري، على المشاركة بأحداث مسلسل «الاختيار2» الذي يقوم ببطولته النجم كريم عبدالعزيز، أحمد مكي، المقرر عرضه في سياق دراما رمضان المقبل 2021.

العمل يتناول العديد من بطولات رجال الداخلية، وكيف يضحوا ويتفانون في تقديم أرواحهم من أجل المحافظة على استقرار الوطن. وكان صبري، قد أنهى مؤخراً من تصوير مسلسل باركود 516. المقرر أن يتم عرضه خلال الفترة القادمة، ويشارك في العمل عدد كبير من النجوم منهم راندا البحيري، هاجر الشرنوبلي، وآخرين.

تأجيل الدورة الخامسة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة بسبب الوباء



شعار مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة

من أفلام سينمائية في المنطقة العربية، وكيف يراها صناع هذه الأفلام كموضوع أفلامهم؟ وكذلك كيف تعبر هي بذاتها عن نفسها فيما تقدمه من إبداع سينمائي على مستوى المضمون والذائقة الإبداعية. وقالت إدارة المهرجان: التقرير يرصد جملة مشاركات النساء في صناعة الأفلام في المنطقة العربية، وإسهامها وحريتها في العمل والمعوقات التي تقابلها، وحقيقة المساواة بينها وبين أدوار الرجال العاملين بنفس المهام في هذه الصناعة، وذلك سعياً من المهرجان لتكون إصدارات هذا التقرير بعد عدة سنوات بمثابة مرجع بحثي مدقق يفيد الباحثين والدارسين لأوضاع السينما في المنطقة.

وأضافت إدارة المهرجان: التقرير يقدم أيضاً معلومات تفصيلية سنوية عن حجم الإنتاج وطبيعته، وكل ما يمكن رصد من عناصر في أول وثيقة بحثية دورية لهذا الغرض، رصدتها نقاد محترفون عبر نموذج موحد للرصد

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، عن تأجيل الدورة الخامسة التي كان مقرراً عقدها في الفترة من 20 إلى 26 فبراير المقبل، حيث بدأ المهرجان بالفعل إستلام الأفلام المشاركة في مسابقتي الأفلام الطويلة والقصيرة، ولكن نظراً لانتشار فيروس كورونا المستجد تقرر تأجيل إنعقاد الدورة الخامسة، وسيتم الإعلان عن موعدها النهائي وفقاً لقرارات مجلس الوزراء لتداعيات فيروس كورونا.

كشفت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة عن الانتهاء من كافة التفاصيل الخاصة بطباعة الإصدار الثاني للتقرير السنوي الذي يحمل عنوان "صورة المرأة في السينما العربية"، الذي يصدر ضمن فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان، بعد أن شهدت الدورة الرابعة الإصدار الأول منه عام 2020.

أكدت إدارة مهرجان أسوان، أن تقرير "صورة المرأة في السينما العربية" يعد أول محتوى بحثي يرصد أوضاع المرأة فيما يصدر