

ميمي جمال تعلن اعتزالها الفن



ميمي جمال

يذكر أن ميمي جمال أعلنت «ابتعادها» عن الفن عام 2017 مؤكدة أنها لن تعلن اعتزالها أبداً، وأكدت عبر اتصال هاتفى مع الاعلامي محمد الغيطي، أنها لم تعلن اعتزالها التمثيل ولن تعلنه ولكنها قررت الابتعاد عن الفن نهائياً، بعدما وجدت أنها غير قادرة على العودة للحياة الفنية في غياب زوجها حسن مصطفى.

أضافت: أنا قاعدة في بيتي ومستريحة ونفسيتي مستريحة، وبقدر أسافر وأروح وأجى براحتي، وعرضت علي مسرحية مؤخراً من تأليف أحمد الأبياري وذهبت بالفعل وقمت بعدة بروفات ولكن اعتذرت منه بالنهاية، لأنني لم أعد قادرة على العمل بعد رحيل حسن مصطفى شعرت أنه من الصعب العودة للعمل في الفن، وقالت: خلاص لن أعود للتمثيل مرة أخرى.

وشاركت في الكثير من الأعمال الفنية ما بين الأفلام والمسلسلات والمسرحيات، موضحة أنها منذ ذلك الوقت وهي تعمل، وقررت الاكتفاء بذلك.

ونفت ميمي جمال، ما أشيع حول علاقتها السيئة مع ابنائها، قائلة: بقي ميسوطة لما حد ببسال وفي آخر مرة حد كلمني وقولتله أتني من الناس اللي تحب بيتها وبحب أقعد مع أولادي، وقررت أعمل كده وأروح أزور بناتي وأحفادي، وقولت أن كل بيت له نظامه.

وأكدت ميمي جمال أنه تم تحريف كلامها وتفاجات بأن ابنتها نور أكدت لها بأن هناك كلاماً منتشراً على الفيس بوك بأن الفنانة ميمي جمال تعاني من الوحدة، مشيرة إلى أنها نفت ذلك لابنتها تماماً كما أنها لا تملك حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي.

تراجعت الفنانة ميمي جمال عن قرارها السابق، وأعلنت اعتزالها الفن نهائياً، مشيرة إلى أنها ومنذ وفاة زوجها الفنان حسن مصطفى دخلت في نوبة حزن وشعرت بحالة نفسية سيئة، وبعدها ظلت نحو سنة ونصف في تلك الحالة، قائلة: إحنا متجوزين بقالنا 40 سنة عشرة عمر ووقتها قررت اعتزال العمل والبقاء في المنزل بسبب تلك الحالة.وأضافت جمال، خلال مداخلة هاتفية لبرنامج المساء مع قصواء الداع عبر فضائية «TEN»، أنه وبعد عام ونصف عرض عليها العمل في فيلم «لف ودوران» مع الفنان أحمد حلمي ووافقت على تجسيد دور والده حلمي، وبعدها قررت الاعتزال.

وأكدت ميمي جمال أنها تعمل في مجال التمثيل منذ أن كان عمرها نحو 9 سنوات،

حنان ترك تدرس كسر باب الاعتزال والعودة للفن



حنان ترك

إذ يجمعها اتصالات مع صنّاع الفن حتى الآن. حنان ترك، غابت عن الساحة الفنية، منذ ثمانية أعوام، إذ كان آخر أعمالها الدرامية بعنوان «الأخت تريز» مع الفنانين سامي العدل وأحمد عزمي وسميرة محسن، واقتصر ظهور حنان ترك منذ اعتزالها صوتها فقط، فقد تعاونت عام 2013 في مسلسل الرسوم المتحركة «كليم الله»، وبعدها مسلسل «الإمام البخاري» الذي عُرض قبل عامين، وكانت آخر تجاربها الإذاعية مسلسل «النداهة» مع الفنان هاني عادل وليبنى ونس، لكنه لم يُعرض بعد.

تلقت الفنانة المعتزلة حنان ترك، عروضاً فنية لتعود إلى الساحة الفنية بعد سنوات من التوقف.

وتدرس حنان ترك الموقف لتتخذ قرارها النهائي بشأن العودة للفن من عدمه، لا سيما وأنها ليست متمسكة بقرار الاعتزال، أو تغلق الأبواب في وجه المخرجين والمؤلفين.

وقال الإعلام المحلي، إن حنان ترك، لم تتسلم أي سيناريوهات بشكل مباشر حتى الآن، لكنها تعطي وعداً لأصحاب العروض بالنتمهل، وستدرس أحدها حال استقرارها على العودة بشكل نهائي،

تارا عماد تبدأ تصوير «ضد الكسر»



تارا عماد

تعقد الفنانة تارا عماد جلسات عمل مع المخرج أحمد خالد استعداداً لبدء تصوير مسلسل "ضد الكسر" أول فبراير المقبل. وأوضحت عماد، أن المسلسل من المقرر عرضه ضمن سياق دراما رمضان المقبل، حيث تدور أحداث في إطار اجتماعي تشويقي وتتناوله قضايا اجتماعية من الواقع المصري.

المسلسل بطولة نبلي كريم، تارا عماد، لقاء الخميسي، مصطفى درويش، حمزة العيلي، هشام إسماعيل، عارفة عبد الرسول وآخرين جار التعاقد معهم، تأليف عمرو الدالي، مدير التصوير أحمد عبد العزيز، إنتاج جمال العدل بمشاركة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، إخراج أحمد خالد.

يسرا تستعد لبدء بتصوير مسلسلاتها الرمضاني «حرب أهلية»



يسرا

تستعد الفنانة يسرا لتصوير أول مشاهد مسلسلها "حرب أهلية" الذي تخوض به السباق الرمضاني المقبل، وذلك بعد تماثلها للشفاء من كورونا.

يذكر أن الممثلة يسرا قررت منع الزيارات حالياً كونها تقضي فترة النقاهة من الفيروس، بانتظار العودة للعمل خلال الأسبوع المقبل.

وفي 25 ديسمبر الماضي، أصيبت يسرا بفيروس كورونا وخضعت للعزل المنزلي بإشراف الأطباء.

وطمأنّت الفنانة المحبوبة متابعيها عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي بإستقرار حالتها الصحية، وشكرت كل من توجه لها بالسؤال عن صحتها.

وكان المنتج جمال العدل قد أعلن إنطلاق تصوير أولى مشاهد العمل في إحدى مناطق الجيزة.

المسلسل الذي تقوم بيسرا ببطولته من إخراج سامح عبد العزيز، وتأليف أحمد عادل، وإنتاج مشترك بين شركتي سينرجي والعدل جروب.

بسمة تعود إلى السينما برعب «قبل الأربعين»



بسمة

تعود الفنانة بسمة بعد فترة غياب عن السينما التجارية استمرت 10 سنوات كاملة، بفيلم "قبل الأربعين" والذي من المقرر طرحه بدور العرض السينمائي بداية من يوم 3 فبراير المقبل.

وأوضحت الفنانة بسمة، أنها في «قبل الأربعين»، سوف تسرق الأضواء من الجميع لما يتميز دورها فيه من حدوده محيرة تثير الكثير من التساؤلات في أذهان الجمهور طوال الأحداث.

وتابعت أن لهذا السبب تراهن على دورها بقوة بتقديم قماشة مختلفة وجديدة عليها لم تقدمها من قبل، بالإضافة أن قصة هذا العمل ككل تستحق الإشادة وهذا ما يستيق عليه الجميع بلا استثناء بعد عرضه، متمنية بأن يكلل تعبها بالنجاح والتقييم الإيجابي من الجمهور والجهات الإعلامية حين عرضه قريباً.

وكشف المنتج شادي صبرة، أن الفيلم يسير في إطار تشويقي مثير، وأن القصة مستوحاة من قصص واقعية وتتلخص في إطار رعب، مؤكداً أنه ينظر إلى العمل بنظرة مستقبلية ألا وهي عندما يتم رفع هذا العمل من دور العرض ويتم تقديمه من خلال أحد المنصات الإلكترونية وكذلك موقع الفيديوهاوت الشهير اليوتيوب فيسكون متاح لجميع

المشاهدين في المنازل بسهولة ويسر، متمنياً أن يحظى بقبول لدى الأسر المصرية بكونه عمل محترم مكتسب بفكر مصري استثنائي ليحمل رسالة هادفة تدور أحداث فيلم قبل الأربعين

مواكبة مع تطورات فكر الأجيال الحالية لتترك أثراً طيباً في أذهانهم على المدى القريب والبعيد.

سيد رجب: أقدم دور شخصية غامضة في مسلسل «شقة 6



سيد رجب

أدواره، سواء كانت كوميدية أو اجتماعية أو درامية، ويحاول أيضاً أن يثبت نفسه في كل دور يقدمه، حتى ولو كان دوراً صغيراً، لكن شرط أن يكون مؤثراً في أحداث العمل.

وتدور أحداث المسلسل في أجواء من التشويق والرعب في إحدى العمارات، حيث يحدث أمر ما داخل شقة يؤدي إلى قلب حياة الجيران رأساً على عقب، وتم طرح البوستر الدعائي للعمل المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية.

ويشارك في بطولة المسلسل شريف سلامة، وروبي، وأحمد بدير، محمود البزاوي، صلاح عبد الله، وحمزة العيلي رحاب الجمل، هيا فياض، وملك قورة، وتأليف رفيع القاضي ومحمود وحيد وسعاد القاضي ونبيل شعيب، وإخراج محمود كامل.

أعرب الفنان سيد رجب عن سعادته بالتواجد في مسلسل «شقة 6»، معتبراً أنه محظوظ بهذه التجربة وتحمس لها كثيراً خاصة أنه يقدم دور شخصية غامضة. وقال سيد رجب، إنه متحمس للمسلسل كثيراً لأنه ينسجم مع طريقة اختياره للأدوار في ألا تكون عشوائية، مشيراً إلى أن المسلسل ينتمي لنوعية الـ 15 حلقة حول الإثارة والغموض والتشويق حيث يجسد من خلاله دور شخصية غامضة وسيتم فهمها من خلال أحداث العمل.

وأشار إلى أن فريق عمل المسلسل بدأ التحضير لانطلاق عملية التصوير من خلال عمل بروفات بعض المشاهد واللقطات التي سيتم تصويرها من المرة الأولى، خاصة مشاهد الرعب. ولفت رجب إلى أنه يحاول دائماً التنويع في