

القائمة تضم «الاختيار 2» و«الملك» و«اللى ملوش كبير» و«تقاطع طرق» و«نسل الأغراب»

النجوم يسابقون الزمن للحاق بالسباق الرمضاني في ظل أزمة «كورونا»



محمد عادل إمام يشارك بمسلسل «النمر»



أحمد السقا وأمير كرارة يجتمعان في «نسل الأغراب»



كريم عبدالعزيز يقدم «الاختيار 2»، والذي يتناول بطولات رجال الشرطة

نضال الشافعي، ماجدة زكي، هند صبري، الفنان صلاح عبدالله، محمود البزاوي، خالد أنور، محمد جمعة، مايان السيد، وأحمد فؤاد سليم ومجموعة كبيرة من الشباب، فيما بدأ الفنان جمال سليمان مؤخرا تصوير مسلسلته الجديد «الطاووس» داخل «استوديو مصر»، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، ويشارك في بطولته الفنانون سميرة أيوب وسهر الصايغ، ومن سيناريو وحوار كريم الدليل وإشراف على الكتابة محمد ناير وإخراج رءوف عبدالعزيز. وبدأت الفنانة دينا الشربيني قبل أيام تصوير مسلسلها الجديد «قصر النيل» حيث تم بناء ديكور ضخم لتصوير عدد كبير من المشاهد داخله، خصوصا أن قصة المسلسل تعود إلى حقبة زمنية، وتحديدًا في الستينيات، وهو من إخراج خالد مرعي، ومن تأليف محمد سليمان عبدالمك.

ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم، ربهام عبدالغفور، وأحمد مجدي والفنان الكبير صلاح عبدالله وصبري فواز ومحمد محمود عبدالعزيز وأحمد خالد صالح ومحمد حاتم ونبيل عيسى وعمر السعيد وناردين فرج ومريم الخشت ومحمود البزاوي وسامي مغاوري ونبيل عيسى. كما تنافس الفنانة حنان مطاوع في السباق الرمضاني من خلال مسلسلها «ورد» والتي بدأت تصوير داخل بلاطوه السينما باكاديمية الفنون بالهرم، ويشاركها البطولة كل من أحمد صيام، نضال الشافعي، سارة الشامي، وتيام قمر، والعمل من تأليف فتحى الجندى، وإخراج شادي أبو شادي.

قاسم، صفاء الطوخي، وسلوى محمد علي، من تأليف ورشة سرد إشراف على الكتابة مريم نعيم، سيناريو وحوار منى الشيمى ومجدي أمين، وإخراج كريم الشناوي.

بينما يواصل الفنان هاني سلامة تصوير مسلسلته «بين السما والأرض»، حيث يقوم بتصوير المشاهد الداخلية للعمل في الديكور الرئيسي بإحدى الفيلات بدار، يسرا اللوزي، محمود الليثي، أحمد التوالى، والذي يشاركه بطولته الفنانون: غادة عادل، أحمد بدير، أحمد رزق، نجلاء بدر، يسرا اللوزي، محمود الليثي، أحمد السكاوي، وندى موسى، سيناريو وحوار إسلام حافظ، إخراج محمد العدل.

والمسلسل مأخوذ عن رواية الأديب نجيب محفوظ، ومستوحى من الفيلم السينمائي مع وجود أحداث وشخصيات مختلفة.

أما النجم أحمد عز فقد أوشك على الانتهاء من تصوير مسلسلته الجديد «هجمة مرتدة» حيث يكثف أبطال العمل تصوير المشاهد الخارجية المتبقية للعمل في الفيوم على أن تبدأ بعد ذلك مرحلة المونتاج والمكساج استعدادا للعرض في موسم رمضان المقبل.

ويجسد أحمد عز خلال أحداث «هجمة مرتدة»، دور شاب يعمل في الخارج والى تربية على أعلى مستوى على أيدي زمين القفي، ومحمد رياض، وأحمد عبدالله محمود، وبيومي فؤاد وأحمد خالد صالح، وإيناس كامل، تأليف محمد صلاح العرب، وإخراج شيرين عادل.

وتواصل الفنانة أمينة خليل تصوير مسلسل «خلي بالك من زيزي»، في الديكور الرئيسي للعمل، والذي يشاركها بطولته محمد مصدوح تايسون، على

أحمد داش، نجلاء بدر، دياب، ومن تأليف وإخراج محمد سامي.

أما الفنانة نبلي كريمة فبدأت تصوير أول مشاهد مسلسلها الجديد «ضد الكسر» داخل أحد البلاتوهات بمنطقة الدقي.

واستقرت شركة العدل جروب، المنتجة للمسلسل على اسم «ضد الكسر» كاسم مؤقت قد يتم تغييره خلال الفترة المقبلة، والمسلسل من تأليف عمرو الدالي وإخراج أحمد خالد.

أما الفنان ياسر جلال فيواصل تصوير مسلسلته الرمضاني «ضل راجل» داخل ديكور خاص في مدينة الإنتاج الإعلامي وعدد من شوارع القاهرة.

وتدور أحداث المسلسل في إطار من الدراما الاجتماعية التي تتناول المناطق الشعبية، وهو تأليف أحمد عبدالفتاح، وإخراج أحمد صالح، يشارك في بطولته محمود عبدالمغني، نور، نرمين الفقي، إنعام سالوسة، أحمد حلاوة، خالد أنور، ورنما رئيس.

وبعد توقف تصوير المسلسل بسبب أزمة الأخيرة، يسابق الفنان محمد رمضان الزمن للانتهاء من تصوير مسلسل «موسي»، حيث أوشك على الانتهاء من تصوير مشاهد الديكور الأساسي في بلدته الصغيرة، حيث يجسد شخصية رجل صعيدى بدور حوله العديد من القصص والحكايات المشوقة. والذي يتعاون خلاله مع المؤلف ناصر عبدالرحمن، والمخرج محمد سلامة، ويشاركه البطولة الفنانون سميرة الخشاب، عمرو عبدالجليل، سيد رجب، رياض الخولى، عبير صبرى، محمود عبدالمغني،

يوسف الشريف يحتفل بانطلاق تصوير «كوفيد - 25» مع زوجته



يوسف الشريف وزوجته

احتفل الفنان يوسف الشريف بانطلاق تصوير مسلسلته الرمضاني الجديد "كوفيد 25"، ونشر الصور الأولى له في كواليس تصوير مسلسلته برفقة زوجته إنجي علاء، وقال: "من أول يوم تصوير.. دعواتكم"، وشاركته زوجته إنجي علاء الاحتفال ونشرت عدة صور من كواليس بداية التصوير وعلفت: "الحمد لله.. أول يوم تصوير لمسلسل كوفيد-٢٥ ليوسف الشريف تأليف وإخراج أحمد نادر جلال وإنتاج سينرجي.. دعواتكم".

ويكرر يوسف الشريف تعاونه مع زوجته إنجي علاء في مسلسلته الجديد "كوفيد-25"، بعد عدة تعاونات معها في تأليف قصص مسلسلاته وآخرها مسلسل "النهاية" في رمضان الماضي، ويتعاون مع المخرج أحمد جلال أيضا في العمل، والذي يبدو أن قصته ستدور في إطار الحرب على الفيروسات، من خلال أزمة العالم مع فيروس كورونا "كوفيد-19"، وتوقع الجمهور أن قصة العمل ستدور حول محاربة يوسف الشريف لسلسلة أخرى من

الفيروسات في المستقبل.

ويبدو أن يوسف الشريف سيكرر أيضا تقديمه للمسلسلات الخيالية، في المسلسل الجديد "كوفيد-25"، وذلك بعد تقديمه العام الماضي مسلسل "النهاية"، والذي دارت أحداثه في إطار خيال علمي حول نهاية العالم والصراعات التكنولوجية والتي يشهدها العالم بعد مئات السنوات، ولاقي المسلسل جدلا كبيرا وقت عرضه بسبب قصته الخيالية وأحداثه غير المألوفة.

ويشارك في مسلسل "كوفيد 25" مع يوسف الشريف عدد من الفنانين الشباب أبرزهم أحمد صلاح حسني وإيثار عامر وإسلام جمال وأمير صلاح الدين وميرنا نور الدين والفنانة صفاء الطوخي وغيرهم، ويتكون المسلسل من 15 حلقة فقط، وهو الأمر الذي يقدمه يوسف الشريف لأول مرة في سيرته، بعد تواجده في مواسم رمضان السابقة بأعمال من 30 حلقة، حيث من المقرر أن يعرض أكثر من مسلسل في رمضان المقبل من 15 حلقة ومن بينها "كوفيد 25".



منة عرفة

كشفت الفنانة زينة قصة المؤثرة التي غيرت مجرى حياتها مؤخرا ودفعتها للاتحاق بكلية الحقوق، مؤكدة أن مشهد تقدم المحامين للدفاع عن حقوق البسطاء والمظلومين أمام المحاكم أثر فيها جدا، ودفعها لقبول نصيحة شقيقتها وتقدمت بالفعل للكلية ونجحت أخيرا في الحصول على الليسانس.

وأضافت خلال مداخلة هاتفية في برنامج «حضره المواطن» المذاع على فضائية «الحدث اليوم» ويقدمه الإعلامي سيد علي، إنها كانت حاصلة على مجموع 86% في الثانوية العامة، وهذا كان مجموعا كبيرا حينها ويتيح لها دخول كلية الإعلام، وقدمت بالفعل في معهد السينما وتم قبولها

ولكنها دخلت كلية تجارة عين شمس، بناء على أوامر والدتها التي أرادت لها أن تحترف نفس مجالها المهني، لكنها لم تكن تحب الدراسة في كلية التجارة، ما أدى إلى سقوطها عدة مرات على الرغم من تفوقها طوال سنوات الدراسة في المدرسة.

وتابعت مؤكدة أنها حصلت على الشهادة، بعد أن كانت تتجح بمجهود شاق، حيث عادت كل سنة مرتين، لافتة إلى أنها منذ 4 سنوات، حفزت شقيقتها للدراسة بكلية الحقوق.

وواصلت قائلة: أختي نسرير خريجة آداب اجتماعي وبالحصول على الليسانس التحق بنفس الكلية قسم أدب إنكليزي، وحصلت على الليسانس ولم تتوقف فالتحقت لكلية

الآداب قسم فرنسي، وهي التي حفزتني على دراسة كلية الحقوق تقدمت في الكلية برفقتها.

وقالت: زمان شاهدت امرأة في المحكمة قضيتها مضمونة 100 بالمشة ولكنها لا تملك 200 جنيه لتوكيل محامي ليترافع نيابة عنها، وصعبت عليا جدا وذكرتي اختي بالواقعة واقنعني فعلا، ودخلت الكلية وكانت تجربة قاسية جدا لأنه لا يوجد وقت والدراسة في الكلية صعبة جدا.

اختتمت حديثها قائلة: بس أنا خلصت الحمدلله ومبسوطة أوي أوي، وأنا عاوز أشكر أختي وربنا يديها الصحة خصوصا أنها كانت بتمر بوعكة صحية مؤخرا بس الحمدلله هي أحسن.

زينة: دخلت كلية الحقوق لكي أدافع عن البسطاء ولو بالمجان



زينة