

استعدت الشجاعة منى زكي لتصوير مشاهدنا في فيلم «السرب» الذي يتناول الضربة الجوية التي تفككت الجيش المصري في ليبيا ضد تنظيم داعش عام 2015، ومن ثالفت عمر عبد الحميد وإخراج أحمد

**منذ رياحنة: مسلسلات «موسى»
يقدمنى بشكل مختلف**



انتهى النجم منذ رايحة من تصوير عدد من مشاهدته في مسلسل «موسى» بطوله النجم محمد رمضان والمقرر خلال الماراثون الرمضاني المقبل من تأليف ناصر عبدالرحمن وأخراج محمد سلامة وإنتاج سينرجي.

وقال منذر أن سعيد بالعمل لأول مرة مع النجم محمد رمضان بالإضافة إلى تعاونه مع عشرين إنتاجا كبيره مهم سينرجي، والعمل بشركة ملحمة تاريخية مهمة جدا بالنسبة له، مضمينا: «العمل يقدمني بشكل جيد ومختلف عليا عن عمالي السابقة، وعلى الرغم من تجسدي للخصائص الصعديبة قبل ذلك من أكثر من عمل إلا أن مسلسل «موسى» أقدم فيه شخصية مختلفة، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

انتهى النجم منذ رباحته من تصوير عدد من مشاهدته في مسلسل «موسى» بطولة النجم محمد رمضان والمقرر طرحه خلال الماراثون الرمضاني المقبل من تأليف ناصر عبد الرحمن وأخراج محمد سلامة وإنتاج سينرجي.

وقال منذر أنه سعيد بالعمل لأول مرة مع النجم محمد رمضان بالإضافة إلى تعاونه مع شركة إنتاج كبيرة على سينرجي، والعمل يعتبر لحظة تاريخية مهمة جدا للبسمة، له مضيفا: «العمل يقدمني بشكل جيد ومختلف عليا عن أعمالى السابقة، وعلى الرغم من تبسدي لل شخصية الصعبة قبل ذلك في أكثر من عمل إلا أن مسلسل «موسى» أقدم فيه شخصية مختلفة، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

يودعون لوكيشن التصوير

انتهى أبطال الجزء الثاني من مسلسل «اللعبة»، والذي يأتي باسم «لفيل الوحش»، من تصوير المسلسل بشكل نهائي. ونشر شيكو بر حسابها الرسمي على موقع «إنستجرام»، صورة تجمعهم مع عدد من أبطال العمل وعلق عليها: «فرشك تصوير اللعبة.. جئكم كلكم واحد واحد اللي في الصورة واللي مش في الصورة الحد كله يارب، ويارب تكون خليتناكم تتبسطوا».

وبدا صناع مسلسل «اللعبة 2: لفيل الوحش»، التصوير منذ أسابيع أمام القفادق بمنطقة التجمع الخامس، استعدادا لعرضه مع بداية العام الميلادي الحالي، والمسلسل تدور أحداثه حول «وسيم» و«مازن» وهما زملاؤه من صفهما ويتنافسان ضد

تجدد الإشارة إلى أن روبي
تتعاون في ألبومها الجديد مع
عدد من كبار الشعراء والملحنين
في مصر، على رأسهم الشاعر
الغنائي أيمن بهجت قمر وعزير
الشافعي ومصطفى عصام
وأحمد مرزوق، ومن الملحنين
محمد يحي وبلال سرور ومحمد
حمزة.

أشفاق فيه وفي اختياراته لذلك تركت له مسؤولية اختيار الأغاني والمحنيين والشعراء الذين ستعامل معهم في اللبوم. وأعلن "منصور" عن عقد مؤتمر صحفي كبير بأحد قناصل القاهرة يوم الخامس	نحت في الاتفاق على كافة أغاني اللبوم.. أم هنك منها 8 في الأغاني، وقد اخترنا هنك 8 أغاني فقط" وأوضح منصور أن روبي كان لديها تخوفات منطقية من العودة للغناء بعد هذه الفترة من الانقطاع، مشيراً إلى
--	--

أنها تتفق فيه وفي اختياراته،
لذلك تركت له مسؤولية اختيار
الأغاني والملحنين والشعراء
الذين سنتعامل معهم في
الألبوم.

وأعلن "منصور" عن عقد
مؤتمر صحفي كبير بأحد
فنادق القاهرة يوم الخامس

نجحت في الاتفاق على كافة أغاني الألبوم.. كان هناك كثير من الأغاني، وقد اخترنا منها 8 أغاني فقط "

وأوضح منصور أن روبي كان لديها تخوفات منطقية من العودة للغناء بعد كل هذه الفترة من الانقطاع، مشيراً إلى

حققت نجاح كبير ولا زالت
أغانيها تحقق معدلات استماع
كبيرة حتى اليوم.
وأضاف: "بعد فترة اقتنعت
بكلامي وأعطتني موافقتها
قبل ما يقرب من شهر، ومن
بعدها وبمساعدة عدد كبير من
أصدقائي الملحنين والشعراء

قالت حورية فرغلي في تسجيل صوتي لوسائل إعلام إنها خضعت لعملية استمرت 9 ساعات كاملة من 20 جلسة أوكسجين بمنطقة الوجه لتنشيط الخلايا المزروعة في الوجه.



حقق أحلامها في مصر

من 20 جلسة أوكسجين بمضخة الوجه لتنشيط الخلايا المزروعة في الوجه.

ومن المفترض أن تخضع حورية فرغلي لعملية تكميلية بعد أسبوعين، وهي عملية تكميلية سيتم خلالها ترقيم بعض الخلايا الجذعية التي لم تتألف مع عملية الزراعة الأولى.

يذكر أن حورية فرغلي خضعت للعديد من العمليات الجراحية بالأنف الذي تحطم بعد سقوطها، وفي الحضان أثناء تدريبها على رياضة الفروسية قبل سنوات، لكن جميع العمليات لم تكلل بالنجاح ما عرّض فرغلي لمشاكل صحية مصوبة في التنفس وتغير في الملامح إلى حد كبير، وإيضاً مشاكل نفسية دفعها للتقليل من الظهور وعانت من الاكتئاب واهترت ثقها في نفسها بحسب ما صرحت في أكثر من مناسبة.

قالت حورية فرغلي في تسجيل صوتي لها نشرته إعلامياً خضعت لعملية استمرت 8 ساعات كاملة من تسلل وبسلام وتعافت منها وتحملت الألم، وإنها خضعت لجلسات أو كسجين أثناء استعداد لإجراء عملتين جراحتين لاستكمال عملية ترميم الأنف بعدما تعود إلى أرض الوطن.

وأبدت فرغلي سعادتها بكم الحب والدمع الذي تلقته من الجمهور وقالت إنها لم تكن تعلم محبتها لدى جمهورها، خاصة أنها عانت لفترة من الإهمال والتجاهل من الجميع.

وكانت حورية فرغلي 9 خضعت لجراحة استغرقت 9 ساعات كاملة، قام الفريق الطبي خلالها باستئصال جزء من عظام الفخذ الصدري واستئصال خلايا دهنية من فروة الرأس لزراعتها في الأنف.

وتضع فرغلي لما يقرب

إبراهيم، خوسرو، لا توفقها على سن
يكاليف، بكاليف، لا توفقها على سن
فقرت بأحلامها عبر حدود
الحياة، عبر حدود



وتؤكد أنها لم تتعرض لأي نوع من أنواع المضايقات أو التحرش في الشوارع المصرية، بل بالعكس شعرت بالآمان، والألفة التي لم تجدها بخيرها في بلادها.

أكثر ما يتواءم إلى خالٍ وجودها في مصر، زيارة الأماكن الساحلية والسباحية، وتعد سفارة، والأقصر وأسوان، وإهرامات الجيزة، والبحر الأحمر، من أكثر المصايف المحببة لديها، فهي ترغب في قضاء وقت الدماغي، وتفكر هذه الأيام التوجه لزيارة واحدة سيوة، فهي تعتشق طبعية الصحراوية.

عن الحان: ٥٥٥ كلمات الشاعر

المصرية، تصاحب إلين وهي تضر
أغنيبتها الجديدة، وهي أول مناسبة
تستغني فيها بالهجرة المصرية، كما
«سأطلي في هذا الحندي لتحقيقه على
أرض الواقع، رغم صعوبة وعمق
اللغة العربية»، لافتة إلى أنها لم
سعت إلى تعلم اللغة العربية، كلما
تمكنت أكثر من اتقان والاستماع
بالموسيقى الشرقية الأصيلة.
تحققت بعض أحلام إلين، وأهمها
السفر لمسرح الغنائية، لكن ما زال
الهدف حلم لم يتحقق لتحقيقه،
فتقول: «أحلم بالتمثيل في مصر
سواء في فيلم أو مسلسل، أنا اعتقد
أنني أمتلك خبرة التمثيل من الحياة،
أنا طوال حياتي أمارس
التمثيل في حياتي اليومية، يوجد
موافق حقيقة تدعني للتعبير،
«حياتي»
وتتمت ول شاركت كلا من هؤلاء
الفنانين في عمل فني من أمثال

وتلفت إلى أنها تقوم بدور الأم على أكل وجه؛ لأنها تمتلك دعم وحافز أفضل لذلك، وتشفق أن رفض زوجها فكرة سفرها للعيش في مصر ضل سببا قويا للانفصال.

ترى الزين أن صورة المرأة ارتبطت بالمنزل والأسرة والامومة بشكل شائع، وأن هذا المارد غير منفصل عنها؛ لأن أغلب الجماعات تعتبرها على أن تكون مستسلمة، وكل شيء حولها يهبط حول البيت والزينة، والزواج فقط، دون الانتباه لحقوقها وأحلامها في الحياة.

وتدعم الزين النساء في العالم، مؤكدة أنها تناصر وتدعم النساء في أي مكان، وأنها تؤمن بقضايا المرأة، لأنهن من الضحايا، لأنهن يشعرن بالظلم وتؤمن بذاتهن، وتجنبن التقليل من شأنهن، النساء يجب أن يكون لديهن قوة تحمل، ولأنهن أن تكون أم مثقفة.

الغربي والعربي؛ حيث مزجت بين اللغتين الإنجليزية والعربية، كما تمت أن تخلق بكلمات الأغنية وقوداً للآخرين حول العالم، يحثهم على تحقيق الأحلام والشعور بالطاقة الإيجابية.

المصري أحمد علاء الدين، أخذت
إلى تغني، داخل استوديو صغير
بالعاصمة المصرية القاهرة: ما
بلاش تغيب عنا ثاني، ما بلاش يا
سايب أرضينا، كلمات بسيطة من
أغنية الفنان محمد حماق.

حب إليز للتراث المصري وعادات
وتقاليد البلاد دفعها أكثر للتقرب من
المصريين، وتعلق: «أجبت بشدة
روح الفكاهة والتلقائية التي يتسم
بها أغلب الشعب المصري بشكل
كبير، حتى في مواقف حياتهم
القاسية، لا تخلو ملامحهم من
الضحك المزج بالشفغ والأمل».