منة فضالي : مشاركتي في مسلسل «مقابلة مع السيد آدم» خطوة مهمة بمشواري الفني

منة فضالي

تشارك الفنانة منة فضالي في المسلسل السوري "مقابلة مع السيد آدم2"، الذي أصبح الجزء الأول منه أكثر الأعمال السورية متابعة خلال الموسم الرمضاني 2020، بسبب قصته البوليسية المُشوقة المُعتمدة على الإثارة والغموض، إلى جانب ابتعاده قليلا عن الإطالة ومنطقية تسلسل الأحداث، مما جعله.

وترك الجزء الأول من المسلسل تساؤلات عدة لدى الجمهور، من حيث عدم معرفة باقي الأشخاص الذين قتلهم الدكتور آدم عبد الحق، وما مصير ديالا، والقاتل مُعتصم؟

ويجري العمل حاليًا على تصوير الجزء الثاني من المسلسل، إذ يكشف الغموض الذي اكتنف أحداث الجزء الأول، فيما تقرر عرضه في دراما رمضان 2021.

وعن مشاركتها في المسلسل، تقول الفنانة منة فضالي إن المشاركة في المسلسل السوري "مقابلة مع السيد آدم" تعد خطوة هامة جدًا في مشوارها الفني، فنادرا ما تذهب مُمثلة مصرية للعمل في سوريا، إذ عادة الممثلين السوريين هم من يأتون للعمل في مصر.

وأضافت فضالي "أنها سعيدة جدًا بالعمل مع باقي الفريق لأن المسلسل يضم باقة كبيرة من نجوم الفن والدراما السوريين بقيادة مُخرج كبير مثل مخرج العمل، الأستاذ فادي سليم".

وعن سبب موافقتها على شخصية "نور" التي جسدتها ضمن أحداث العمل، أشارت إلى أنها رأت حينها أن الدور جديد ومُختلف عن نوعية الأدوار التي قدمتها من قبل، إضافة لوجود مُخرج كبير وفنانين سوريين كبار بالعمل فكُلها كانت عوامل مُغرية لي فنيا.

وأكدت: "عندما قرأت الدور لم ينتابها أي قلق أو خوف علي الإطلاق لأن شخصية "نور" جميلة وسعدت بها"، لافتة إلى أن ما أقلقها في البداية أنها ظنت أنها ستجسد دور سيدة سورية؛ لتكون مضطرة للتحدث باللهجة السورية، ولكن مع استكمال القراءة اكتشفت أن الشخصية مصرية الأصل.

وعن تناول العمل لقضية تجارة الأعضاء، قالت: "إن هذه القضية متداولة في كافة أنحاء العالم، ونحن نسعى من خلال تناولها ضمن أحداث المسلسل، إلى توعية الجمهور، فهذه الجرائم حقيقية، ودائمة الحدوث فالبطل الحقيقي في "مقابلة مع السيد آدم" هو الورق.

وأشارت إلى أن "كواليس العمل كانت أكثر من رائعة فدائما ما يروني أخف دم، كما أن العمل مع المخرج فادي سليم مريح جدا، وحدث بيننا كيمياء في العمل فهو مُخرج متميز، وعلي المستوى الشخصي فهو صديق وشخص مُحترم جدا".

وعن أبرز ردود الأفعال التي جاءتها حول مشاركتها بالعمل، قالت إن ردود الأفعال كانت جميلة للغاية فالجمهور أحب شخصية "نور" كثيرا وكانوا يرون أنها شخصية مهضومة كثيرا.

وشددت فضالي على أن شركة الإنتاج لم تقُم بعمل جزء ثاني كاستثمار لنجاح الجزء الأول فقط؛ لافتة إلى أن الجزء الثاني كان ضمن خطة العمل من البداية، باعتبار المسلس من جزئين والجميع كان يعلم ذلك، "ومن المحتمل إنتاج جزء ثالث له فالعمل به أحداث كثيرة مشوقة".

وكشفت فضالي أن شخصية "نور" ستطرأ عليها تطورات كثيرة في الجزء الثاني، الذي يحمل العديد من المفاجآت، فسيجد الجمهور تشويق وإثارة ودراما أكثر من الجزء الأول لدرجة أن هناك بعض المشاهد ستكون قاسية على الجمهور، وذلك محاولة منا لتقديم عمل واقعي وحقيقي. كما سينضم للعمل باقة كبيرة من النجوم سيشاركون في الجزء الثاني.

وأضافت أن فكرة عمل أجزاء للأعمال الدرامية فكرة جيدة ولها مذاقها الخاص، على الرغم من وجود بعض الأعمال المطولة التي ليست لها قيمة.

وختمت فضالي تصريحاتها بأن جائحة كورونا لم تؤثر على العمل في أي شيء على الإطلاق أثناء التصوير، فالمكان آمن جدًا.

هيفاء وهبي تنتصر.. الحكم على مدير أعمالها بالحبس 5 سنوات

هيفاء وهبي

في الجولة الأولى من المعركة القضائية الدائرة بين الفنانة هيفاء وهبي، ومدير أعمالها السابق محمد وزيري، انتهت الأمور لصالح الفنانة اللبنانية.

وقضت محكمة مصرية بحبس وزيري 5 سنوات في قضيتي النصب والاستيلاء، وهو الأمر الذي أعلنت عنه هيفاء وهبي، موجهة الشكر للقضاء المصري العادل.

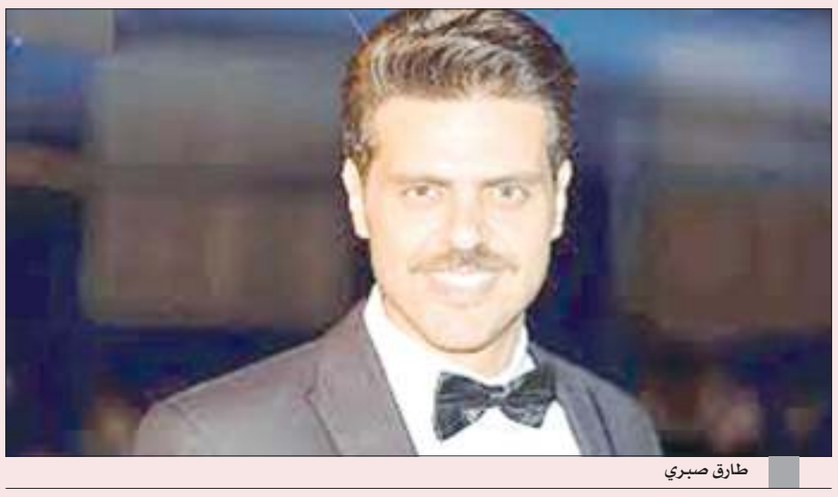
وأكدت الفنانة عبر حساباتها الرسمية على شبكات التواصل الاجتماعي، أن محكمة جنح زايد بالقاهرة، قضت بحبس وزيري 5 سنوات مع الشغل والنفاذ، بتهمة النصب والاستيلاء مع التعويض المدني وإلزامه بالمصاريف وأتعاب المحاماة، والتحفظ على كافة أمواله وممتلكاته.

كما تم إحالة وزيري إلى محكمة الجنايات في جريمة غسيل الأموال، وهو ما تنتظر الفنانة نتيجة الفصل فيه.

واختتمت قائلة: «هذه قضية من ضمن مجموعة قضايا أخرى ننتظر أحكامها.. وما النصر إلا من عند الله والحمد لله»، ليسدل الستار على الفصل الأول في الأزمة.

وادعى وزيري أنه متزوج من هيفاء، وهو ما نفته الأخيرة واتهمته بعدة اتهامات، مازالت محل مداولة أمام المحاكم المصرية.

طارق صبري بين «الاختيار 2» و«الحرير المخملي»


طارق صبري

انتهى الفنان طارق صبري من تصوير يومين من أحداث مسلسل «الحرير المخملي» مع الفنان مصطفى فهمي في الديكور الرئيسي للمنزل الكبير، والذي تدور داخله أحداث العمل في أحد الاستوديوهات بالجيزة، حيث قال، إنه سوف ينتقل وأسرة العمل إلى مجموعة من الأماكن المتفرقة لاستئناف تصوير باقي الأحداث.

وأوضح أن العمل ينتمي إلى الأعمال الدرامية الطويلة، حيث يبلغ 60 حلقة متصلة في إطار اجتماعي يتناول الحقبة الزمنية منذ ثمانينيات القرن الماضى وحتى مطلع القرن الحالي، ويجسد من خلاله شخصية شاب ينتمى إلى أسرة ثرية كان بها العديد من البشوات ليظل متمسكا بالماضي رغم مرور الزمن واختلاف العصر.

ويشارك في بطولة العمل أحمد وفيق، داليا مصطفى، سامي مغاوري، مها أبو عوف، أحمد سعيد عبدالغني، ولاء الشريف، محمد الصاوي، هاجر الشرنوبي، كريم الحسيني، وعدد من الوجوه الشابة، وهو مأخوذ عن رواية بالاسم نفسه للمؤلفة أميمة عز الدين، وتأليف ورشة عمل أشرف عليها أمين جمال، وإخراج أحمد حسن، ومن المقرر أن يتم عرضه بعد الانتهاء من التصوير، خاصة أنه لا يرتبط بموسم محدد.

في الوقت ذاته، أكد طارق صبري، أنه انتهى من تصوير مشاهده في أحداث مسلسل «الاختيار 2» مع النجمين كريم عبدالعزيز، وأحمد مكي، وباقة من النجوم، لافتا إلى أنه يجسد شخصية محورية ومؤثرة في الأحداث، وهو من تأليف هانى سرحان، وإخراج بيتر ميمي ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

نداء شرارة تطلق أغنيتها الجديدة «قالهالي»

نداء شرارة

طرحت الفنانة نداء شرارة، أغنيتها الجديدة التي تحمل اسم "قالهالي" عبر قناتها الرسمية على موقع اليوتيوب، وحققت ما يقارب 10 آلاف مشاهدة في 12 ساعة.

تقول كلمات الأغنية: "حبيت وأخيرا جالي .. اللي سنين تمنيته .. دعوة وربنا جابهالي .. بعلن للناس حبيته .. وياه بقيت وياه ..وياه دي احلى حياه".

ده قالهالي اخيرا قالهالي.. وبقى بالنسبالي اه بكل الناس .. ومين غيره أصلا مفيش غيره .. ملكني بتأثيره وعايشه ميت احساس .. في نصيب وبيتشال لينا .. مَش حب كلام في اغاني .. ف بنقفل بابنا عَلينا .. نستنى النص التاني".

"قالهالي" من الحان وتوزيع جان ماري رياشي، وكلمات أحمد حسن راؤول الذي تعاون مع نداء شرارة سابقا في أغنية «حبيتك بالتلاتة»، والتي حققت أكثر من 74 مليون مشاهدة عبر موقع اليوتيوب منذ طرحها في مارس 2019، وهي من ألحان سامر أبو طالب، وتوزيع جان ماري رياشي.

هل نجحت هنا الزاهد في تجسيد الاضطرابات النفسية في مسلسل «حلوة الدنيا سكر»؟

هنا الزاهد

هزت مشاهد قصة «ساندي كراش» للمخرج خالد الحلفاوي، منصات وسائل التواصل الاجتماعي، حيث حققت أكثر من 50 مليون مشاهدة خلال الأيام الأولى، وانهالت تعليقات الفتيات على وجه الخصوص، إذ أوضح أغلبهن المرور بنفس الحالة النفسية.

وتؤدي الممثلة هنا الزاهد بطلة مسلسل «حلوة الدنيا سكر»، شخصية ساندي كراش التي تعمل لدى مدير السيرك «عمها» «مستر عز» الذي يؤدي دوره الممثل مصطفى إسماعيل.

وبخطوات بطيئة، تشق شابة خجولة طريقها من خلف الستار، متجهة إلى أعلى المسرح أمامها ميكروفون، ترتجف كلما أقتربت منه، «والدها» أول الحاضرين، يتأملها من بعيد محاولاً طمأنتها، على وجهها يظهر التأثر الشديد.

تنظر إلى الأعداد الغفيرة الحاضرة من كل حدب وصوب لسماعها، قبل أن تشدو بصوتها، بكت، خرجت مسرعة من المسرح كالمجنونة تلعن ضحكات الحاضرين وسخريتهم ليلحقها حبيبها، كان هذا مشهدا من قصة «ساندي كراش».

وتؤدي الزاهد دور فتاة يسيطر عليها الخجل والخوف تعمل مُدربة قرود في سيرك يديره عمها، كما تمتلك موهبة الغناء، تبدأ عملها باكرا خلف الأضواء وتنهيه في وقت متأخر هروبًا من نظرات من حولها، وتعتني بالنسانيس على نحو غير مُتوقع.

وأكثر ما يقلق «ساندي» هو مواجهة الناس فهي لديها رغبة مُلحة في الانعزال عن الجو العام، والابتعاد تمامًا عن البشر، بالإضافة إلى خوفها المبالغ من الوقوع في الحب.

«المواجهة والانخراط في المجتمع أفضل من العيش على هامشه المعزول».. من هنا جاءت لحبيب ساندي ووالدها فكرة خداعها، لدفعها إلى التخلي عن مخاوفها وتغير حياتها للأفضل، لتحقق حلمها وتغني للجمهور ويعترف لها بحبه.قصة «ساندي كراش»، تجسد حالة الكثير من الفتيات في الواقع اللاتي يعانين الخجل المبالغ، والرُهاب الاجتماعي.

وهنا يوضح الدكتور وائل سليمان، استشاري أول الطب النفسي تفاصيل تلك الحالة النفسية قائلًا: «إن كثيرا من الفتيات، يدخلن في عزلة اجتماعية ويفقدن حس التواصل الحقيقي مع الناس، والانطواء في عالم افتراضي، بسبب حالة رعب وحماية الأهالي المبالغة فيها منذ مرحلة الطفولة، بدافع من الحب والاهتمام».

ويضيف أن ذلك قد يؤثر على عمل دماغهن في المستقبل، وعلى مهاراتهن الاجتماعية، فقد تتنوع الأعراض النفسية بين حالات الخوف المبالغ فيها والعزلة وعدم الرغبة في الاختلاط بالزملاء في الجامعة أو المحيط الاجتماعي.

ويحذر خفاجي، أستاذ الطب النفسي، الأهالي من إصابة أطفالهن بمرض الوسواس القهري – Obsessive Compulsive Disorder، الذي تندرج تحته العديد من الاضطرابات والهواجس، عندئذ قد يتطور هذا الأمر إلى انفصام في الشخصية.

ويقول خفاجي:»نوبات الخوف والرهاب الاجتماعي «SAD» ترتبط عادة بفترة الطفولة، القلق على الأبناء أمرا طبيعيا عند الآباء لكن زيادة الأمر عن حده، يصبح اضطرابا نفسيًا، ويترك آثار نفسية مؤلمة، تجد الفتاة صعوبة في التكيف مع الحياة، قد يدي ذلك بحياة بناتهم أو أطفالهم بشكل عام».ويختم «أن الأمر لا يتوقف فقط على الانعزال الاجتماعي، بل قد يمتد إلى الإصابة برهاب الزواج أو غاموفوبيا وهو الشعور بالخوف من الزواج والوقوع في الحب وتفضيل العزوبة».

انتصار تطل على جمهورها في رمضان بمسلسل كوميدي وبرنامج إذاعي

انتصار

تنشغل الفنانة انتصار حاليا بالتحضير للمشاركة في بطولة مسلسل إذاعي كوميدي بعنوان (خلي بالك)، تخوض به الماراثون الرمضاني المقبل، ويشاركها فيه بطولته كل من الفنانين أحمد آدم وسليمان عيد.

وقالت انتصار، إن المسلسل يقدم كوميديا من نوع خاص ستكون مفاجأة للجمهور، مشيرة إلى أنها ستقدم أيضا برنامجًا إذاعيًا بعنوان (الكلمة الحلوة) خلال شهر رمضان المقبل، تقدم من خلاله موضوعات اجتماعية، فضلًا عن تطرقها من خلاله للعادات والتقاليد المصرية المرتبطة برمضان.

وعن سر اتجاهها للإذاعة لتطل من خلالها على جمهورها خلال شهر رمضان، وإمكانية المتابعة للإذاعة خلال الشهر الكريم في ظل انشغال الجمهور بالدراما التليفزيونية،أكدت انتصار أن الإذاعة ما زالت تتمتع ببريق خاص لدى الجمهور، وخاصة فى شهر رمضان وبالأخص فى القرى والريف ومختلف المحافظات، التى تعتبر الإذاعة بالنسبة لهم لها مكانة خاصة، ومازالت تحظى بمتابعة من جانبهم خاصة فى وقت الإفطار في الشهر الكريم.