

قصة وقصيدة

يا ذيب يللي تالي الليل عويت

ولم يعرفه أحد . . . ولما سكت المجلس تناول الربابة وأخذ يغني عليها :

يا ذيب يللي تالي الليل عويت
ثلاث عوياتن على ساق وصلاب
سايلك بالله عقبها ويش سويت
يوم الثريا راوست القمر غاب

وغنى هذه الأبيات على الربابة ثم توقف ووضع الربابة مكانها وعاد إلى مكانه . . . فعرف الزوج أن هذا أخو زوجته وفهم أن زوجته حامل كعادة البدوي سرعة الملح وشدة الذكاء . . . فتقدم وتناول الربابة وأجاب:

أنا أشهد إني عقب جوعي تعشيت
وأخذت شاة الذيب من بين الاطناب
على النقا وإلا الردى ما تهقويت
وادو حلالى يا عريبين الأنساب

فلما فرغ الزوج من أبياته فهم الأخ أن أخته كانت روايتها صحيحة وانسحب بدون كلام ،وفي الصباح أعادوا له زوجته.

وأبلغتها بذلك فرحبت الزوجة بالفكرة ولما كانت الليلة الموعودة حيث كان الوعد بينهما بعد غياب القمر جاء الزوج للمكان المتفق عليه وكمن بحيث لا يراه أحد . . . ثم أخذ بالعواء كعواء الذيب ثلاث مرات متتابة . . . عرفته الزوجة حيث كانت تعلم بالخطئة سلفاً وذهبت إليه وجلسا بعد طول الفراق يشكو كل منهما حاله للآخر بعد الفراق حتى إذا ما جاء الفجر افترقا وعاد كل منهما لقبيلته مضى على هذا اللقاء فترة أشهر . . . ويقسم الله سبحانه أن تحمل المرأة من زوجها كنتيجة لذلك اللقاء . . . ويكبر بطنها فيراه أخوها ويهددها بالقتل فمن أين لها بهذا الحمل وقد فارقت وزجها منذ فترة طويلة ولم تكن حاملا ؟.

فأعلمت شقيقها بحقيقة ما حصل بينهما وبين زوجها ووصفت له المكان وأعلمته بكل ما جرى . . . فقال الأخ سأذهب أنا لزوجك وأتأكد من حقيقة ما حصل فإن لم يكن صحيحا فليس لك عندي غير السيف ولم تكن القبيلتان على وفاق فكيف يذهب . . . فكر الأخ واهتدى إلى طريقة . . . فلما جن الليل تنكر وذهب إلى قبيلة زوج أخته ودخل مجلسه وجلس

هذه الحكاية مجهولة الأبطال ، وذلك نظراً لمضي وقت طويل عليها أو لأن أبطالها ليسوا من المشهورين كالأمراء والفرسان والذين يحرص على أسمائهم قبل حكايتهم . . . يقول الراوي :

كان هناك رجل بالبادية متزوج من امرأة ليست من قبيلته ، بل كان من قبيلة أخرى مجاورة لقبيلته . . . ومرت عليه فترة سنه هو وزوجته يعيشان بأحسن حال . . . وقد اختلفت القبيلتان وحصل بينهما نزاع وكان زوجها طرفاً فيه . . . وكان اخوتها من الجهة المقابلة أطرافاً بهذا النزاع واشتدت الأزمة بين طرفي النزاع مما حدا بإخوان الزوجة أن يأخذوها ليلاً من بيت زوجها نكالا له . . . وهي لم تكن راضية بفراقها لزوجها وكذلك زوجها الذي كان يحبها حبا كبيرا أيضا . . . ومرت فترة طويلة بعض الشيء على فراق الزوجين والكل منهم كان يريد الآخر ولكن النزاع الحاصل حال بينهما.

ضاقت الأرض بالزوج ، فهو يريد زوجته ولا سبيل لوصوله إليها ، ففكر بطريقة . . . أن أسل إليها إحدى عجائز القبيلة تبلغها برغبته بلقائها . . . ورسم لها خطه للقاء . . . وبالفعل ذهبت العجوز للزوجة

