منة شلبي بدلاً من أمينة خليل في الجزء الثاني من «ليه لأ»

منة شلبي

أمينة خليل

بعد نجاح الجزء الأول من المسلسل الاجتماعي "ليه لأ" لأمينة خليل والذي يناقش قضايا المرأة قرر صناع العمل تصوير جزء ثاني منه بحكاية جديدة.

وفي الجزء الثاني من "ليه لأ" ستقوم بدو البطولة فيه الفنانة منة شلبي بدلاً من أمينة خليل، إذ تظهر بحكاية جديدة مغايرة عن قصة وحدوتة الجزء الأول.

وبدأت منة شلبي تصوير مشاهدها بالعمل، ونشر منتج المسلسل عبد الله أبو الفتوح عبر حسابه على Instagram صورة منة من أول يوم تصوير وكتب: "بسم الله توكلنا على الله ليه لأ 2".

وتدور أحداث مسلسل الجزء الثاني من مسلسل "ليه لأ" في 15 حلقة وحتى الآن لم يتم الكشف عن باقي الأبطال، وهو من إخراج مريم أبو عوف.

يذكر أن الجزء الأول من مسلسل "ليه لأ" كان من بطولة أمينة خليل ومحمد الشرنوبي وهالة صدقي وشيرين رضا من تأليف مريم نعوم وإخراج مريم أبو عوف.

على جانب آخر، تنتظر منة شلبي طرح فيلمها الجديد "الإنس والنمس" الذي تشارك في بطولته إلى جانب محمد هنيدي.

فيلم "الإنس والنمس" بطولة محمد هنيدى، منة شلبى، صابرين، عمرو عبد الجليل، بيومي فؤاد، عارفة عبد الرسول، محمود حافظ، دنيا ماهر، شريف دسوقي، إضافة إلى مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف، والفيلم قصة وإخراج شريف عرفة، وسيناريو وحوار شريف عرفة وكريم حسن بشير.

من ناحية آخرى تشارك أمينة خليل في دراما رمضان 2021 من خلال دور اجتماعي جديد في مسلسل "خلي بالك من زيزي".

وتقدم أمينة خليل في المسلسل دور زوجة تعاني من الخلافات مع زوجها الذي يقدمه الممثل علي قاسم، وتتوالى الأحداث في إطار درامي مشوق، في 15 حلقة طوال شهر رمضان، حسب موقع صحيفة "اليوم السابع".

وكان تصوير المسلسل بدأ منذ أيام، ويشارك في بطولة مسلسل "خلي بالك من زيزي" أمينة خليل ومحمد ممدوح وعلي قاسم وصفاء الطوخي وسلوى محمد علي ونهى عابدين، من تأليف ورشة سرد إشراف على الكتابة مريم نعوم، سيناريو وحوار منى الشيمي ومجدي أمين، وإخراج كريم الشناوي.

يذكر أنه يعرض حاليا لأمينة خليل في دور السينما فيلم "وقفة رجالة" الذى تشارك فيه بظهور خاص، وهو بطولة ماجد الكدواني وسيد رجب وبيومي فؤاد وشريف دسوقي ومحمد سلام صفاء الطوخي وإيمان السيد وتأليف هيثم دبور وإخراج أحمد الجندي.

إصابة الفنان توفيق عبد الحميد بفيروس «كورونا»

توفيق عبد الحميد

كشف الفنان التشكيلي حسن وهبة عن إصابة زميله الفنّان توفيق عبد الحميد بفيروس كورونا عبر صفحته على «فيسبوك»، مطالبًا متابعيه وأصدقائه بالدعاء له بالشفاء، حيث قال: «أرجو الدعاء بالشفاء من الكورونا لأخي وصديقي الفنان توفيق عبد الحميد».

وقال الفنان توفيق عبد الحميد، بعد إصابته بفيروس كورونا، إنّ التحاليل لم تظهر بشكل قاطع الإصابة بالفيروس لكنّه يشعر ببعض الأعراض منذ أسبوع، موضحاً أنّه لم يقم بعمل مسحة حتى الآن، وأنّه محظوظ لأنّ شقيقاته الثلاثة طبيبات وزوج شقيقته وابنها، نصحوه منذ بداية ظهور الأعراض المتمثلة في احتقان الحلق وآلام بالصدر بأن يَتّبع بروتوكول العلاج المتبع في حالات كورونا.

وأضاف أنّه يتعامل مع الأعراض على أنّها كورونا «ولكنّها والحمد لله تحت السيطرة» وينتظر ظهور نتيجة التحاليل التي أجراها للتأكد من الإصابة بالفيروس، مؤكداً أنّه في حالة عزل فهو في الطبيعي لا يخرج من بيته إلا في أضيق الحدود بعد إصابته بالغضروف منذ فترة.

يُذكر أنّ توفيق عبد الحميد قَدّم مسلسلات تلفزيونية عديدة، أبرزها: «حديث الصباح والمساء»، و«أوان الورد»، و«أين قلبي»، و«قاسم أمين»، وكان الفنان قد تعرّض لمعاناة مادية أخيراً بسبب قلة الأعمال الفنية، ما أدّى إلى غيابه عن الساحة نحو 10 سنوات.

«زوق» جديد محمد منير

محمد منير

طرح الفنان محمد منير، أغنية جديدة بعنوان «زوق»، عبر قناته الرسمية على اليوتيوب، وهي من كلمات مجدي نجيب، وألحان وجيه عزيز، وتوزيع رومان بونكا، وميكساج وماستر أسامة الهندي.وتم التسجيل داخل ستوديو فنون، تحت إشراف مهندس الصوت خالد محسب، والأغنية من توزيع شركة قنوات.

يذكر أن هذه الأغنية هي الرابعة من ألبوم «باب الجمال»، حيث سبقتها أغاني «باب الجمال»، و«فينك يا حبيبي» و«أنا رايق».

ومن المنتظر أن يطرح أغنية «مسألة السن» لتكون الخامسة التي تصدر من ألبومه الجديد.

بيومي فؤاد : «النمر» و«خلي بالك من زيزي» أخرجاني من الكوميديا

بيومي فؤاد

يواصل الفنان بيومي فؤاد تصوير دوره في مسلسل «النمر» الذي قرر من خلاله الظهور بثوب فني جديد، حيث يجسد شخصية «عنتر الحلق» وهو رجل شرير يعمل في تجارة الصاغة ووالد خالد أنور، ويعيش العديد من الصراعات مع بطل العمل محمد إمام، موضحا أن الدور يحمل العديد من المراحل الناتجة عن الطمع وحب السيطرة مما يولد أزمات.

وأضاف أن قوة الشر في الدور هي التى دفعته للموافقة على الدور والتحمس له، خاصة أنه كان يتمني أن يخوض نوعية أدوار جديدة غير الكوميديا وبالفعل حقق ذلك خلال السنوات الأخيرة وأبرزهم مسلسل «خيانة عهد» الذي عرض في السباق الرمضاني الماضي وكانت الكوميديا فيه تعتمد على الموقف، بينما المشاهد الأخرى بها إنسانيات ورومانسية وتراچيديا، وهذا ما يحدث في مسلسل «النمر» فبالرغم من أن الشر هو أساس الدور ولكن كوميديا الموقف ستكون من ملامح الشخصية.

كما يواصل بيومي فؤاد تصوير دوره في مسلسل «خلى بالك من زيزي» حيث يجسد شخصية والد أمينة خليل، حيث أكد أنه أيضا دور لا يعتمد على الكوميديا بشكل كبير، كما يواصل تصوير مسلسل «عودة الأب الضال» والذي يحمل أولى بطولاته المطلقة، في إطار كوميدي، إخراج أحمد عبد العال، وتأليف ورشة بإشراف أمين جمال، ومن المحتمل أن يعرض في شهر رمضان.

وأشار بيومي إلى أنه سيظهر خلال عدد من الأعمال التلفزيونية كضيف شرف مثل «فارس بلا جواز» و«بنت السلطان» حيث سيكون هو السلطان الذى سيعيش الجميع على ذكراه طوال الأحداث.

من ناحية أخرى يواصل بيومي تصوير عدد من أفلامه مثل «ماما حامل» الذى يجسد فيه شخصية زوج ليلى علوي، وفيلم «تماسيح النيل» الذى يستأنف تصويره خلال الأيام المقبلة بسبب انشغال مخرج العمل سامح عبد العزيز في تصوير مسلسله «حرب أهلية» بطولة يسرا، وفيلم «الشنطة» الذي طرح له البرومو الأول، وذلك تمهيداً لطرحه بدور العرض خلال الفترة المقبلة.

روبي تسابق الزمن للخروج من «شقة 6»

روبي

تواصل الفنانة روبي تصوير مسلسلها الجديد «شقة 6..العين الثالثة»، حيث تسابق الزمن للانتهاء من تصوير الحلقات، بعدما تحدد عرض العمل خلال شهر رمضان المقبل، خاصة أنه يطرح قضية درامية جديدة مليئة بالأحداث المشوقة بعيدا عن المط والتطويل في محاولة لكشف لغز «شقة 6»، وتجسد فيه شخصية فتاة تسكن في إحدى العمارات وتحدث في إحدى الشقق جريمة قتل يتم اتهام كل سكان العمارة فيها حتى يتم الوصول للقاتل.

المسلسل مكون من 15 حلقة ويشارك في بطولته أحمد حاتم، هاني عادل، صلاح عبد الله ، محمود البزاوي، رحاب الجمل، هيا فياض، حمزة العيلي، ملك قورة، سيناريو وحوار رفيق القاضي، سعاد القاضي، محمود وحيد، نبيل شعيب وإخراج محمود كامل.

وكانت الجهة المنتجة قد طرحت اللقطات الأولى من الكواليس والتي تحمل جانبا من الترقب والغموض المنتظر خلال أحداث المسلسل الذي أثار الجدل بإطلاق هاشتاج « أنا كمان خايف» على مواقع التواصل الاجتماعي.

انتصار: أحضر لعرض مسرحي كوميدي جديد و«كورونا» أثرت على السينما أكثر من الدراما

انتصار

تنشغل الفنانة انتصار، حاليا للتحضير لعرض مسرحي كوميدي، حيث بدأت في البروفات الخاصة به تمهيداً لتقديمه للجمهور خلال الفترة المقبلة، لافتة إلى أنه سيتم الإعلان عن جميع التفاصيل الخاصة بالمسرحية بعد الاستقرار على موعد تقديمها للجمهور.

وأكدت انتصار، أنها لا تتردد في المشاركة في أي عمل مسرحي هادف يرسم البهجة على وجوه الجمهور؛ لعشقها الكبير لفن المسرح، الذي يتمتع ببريق خاص، ويتيح للفنان فرصة الاتصال المباشر مع الجمهور.

وأضافت: «المسرح سيظل أبو الفنون نظرا لأنه يتيح فرصة تلقي الفنان رد فعل الجمهور بشأن العمل بشكل وقتي، ولا ينتظر وقتا حتى يتمكن من التعرف على آراء الجمهور في العمل»، لافتة إلى حرصها على تقديم أعمال ذات مضمون هادف وتمتع الجمهور.

وعن تأثر إنتاج الأعمال الفنية بأزمة كورونا بشكل عام، قالت انتصار إن الدراما التليفزيونية تعتبر الأقل تضررا خاصة أن الجمهور متواجد بالفعل في المنزل ويتابع بشكل أكبر الأعمال الدرامية، على عكس صناعة السينما التي تعتبر الأكثر تأثرا بأزمة كورونا، نظرا لأن دور العرض لا تعمل بكامل طاقتها مما ساهم في تراجع إيرادات الأفلام.

من ناحية أخرى، أشارت انتصار إلى أنها تنتظر طرح أحدث أعمالها السينمائية «أحمد نوتردام» في دور العرض السينمائي، وخاصة أنه تم تأجيل طرحه في دور العرض السينمائي أكثر من مرة بسبب أزمة كورونا، معربة عن أملها في أن يحظى باستحسان الجمهور.

فيلم «أحمد نوتردام» تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم، ويعد العمل التعاون الثالث على التوالي بين المخرج محمود كريم ورامز جلال بعدما قدما سويا فيلمي «رغدة متوحشة»، و«سبع البرومبة».

ويشارك في بطولة «أحمد نوتردام»، رامز جلال، وغادة عادل، وانتصار، وخالد الصاوي، وبيومي فؤاد، وحمدي الميرغني، وعدد آخر من الفنانين