ضمن عروض شهر رمضان المقبل

مسلسل «أحمس الملك» يثير الجدل في مصر ومطالبات بإيقافه

الملصق الدعائي الذي تبرأت منه شركة الإنتاج

انتقادات حادة، ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الآونة الأخيرة، ضد المسلسل المصري «أحمس الملك»، المزمع عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

وطال الهجوم الملصق الدعائي للمسلسل، الذي يظهر فيه عمرو يوسف بلحية، بينما النصوص التاريخية تقول إن أحمس كان حليقا.

ووصلت الانتقادات إلى عدم صلاحية الممثل المصري عمرو يوسف، في أداء هذا الدور تحديدًا، بسبب أن أحمس كان أسمر البشرة، أسود العينين، شأن كل جنوبي مصري، على عكس هيئة يوسف.

ورغم أن شركة الإنتاج أصدرت بيانا صحفيًا، قالت فيه إن الملصق الدعائي لا يخصها، إلا أن الجدل لم يتوقف وامتد إلى مساحات تاريخية وفنية، اختلف حولها كتاب وباحثون مصريون، حول صحة الرواية التاريخية، وأحقية العمل الفني في التمرد على مفردات التاريخ المعروفة سلفا.

وفي هذا السياق، يقول بسام الشماع، الباحث في علم المصريات، «إن المسلسل مأخوذ عن رواية «كفاح طيبة» للروائي نجيب محفوظ، واصفًا إياها بالرواية الرديئة على المستوى التاريخي، وقد ترقى إلى درجة الخيانة.

ويضيف الشماع أنه تعرف إلى تفاصيل المسلسل من أحد أعضاء فريق العمل، ولفت نظره الكثير من الأخطاء التاريخية التي يرى فيها إساءة للتاريخ المصري، وتشويه الرموز الوطنية، وهو ما يعتبره مسألة أمن قومي.

ويعدد الباحث في علم المصريات الأخطاء التي رصدها، في المسلسل، إذ يقول إن على رأس هذه الأخطاء، إظهار وقوع أحمس في غرام ابنة ملك الهكسوس، وهو ما يراه سقطة تاريخية كبيرة.

كذلك يصف الشماع، قصة كاموس شقيق أحمس الذي سبقه في حكم مصر، بالمزيفة، حيث تظهر أحداث المسلسل أن كاموس خائن، وقام الهكسوس بتربيته بعد وفاة والده سقنن رع تاعا الثاني.

وعن الرواية التاريخية أيضا، يرى الباحث المصري أن هناك إسقاطا لدور مهم وبارز في الكفاح ضد الهكسوس، وهو جهود يعاح حتب، زوجة سقنن رع تاعا الثاني، التي كانت وصية على العرش بعد وفاة زوجها، أثناء طفولة كاموس، وقامت بتوحيد الجبهة الداخلية، وجمعت شتات الفارين.

«كانت هذه السيدة أيضًا وصية على العرش، عندما توفى كاموس، وتبوأ يعاح نس، المعروف بـ»أحمس» العرش في عمر يتراوح بين التاسعة والعاشرة، وقدمت أيضا خدمات جليلة، حتى أن ابنها أحمس أعطاها نوط الشجاعة المكون من ثلاث زجاجات ذهبية، عثر عليه في مقبرتها، لتصبح أول قائدة عسكرية في العالم».

جانب آخر أخذ مساحة من هجوم بسام الشماع على مسلسل «أحمس الملك»، إذ يرى الرجل أن هناك أخطاء لا تغتفر في الأزياء منها، ارتداء كومبارس غطاء رأس ملكي، المعروف باسم نمس، وهذا الرداء غير مخصص للعامة أو الجنود على الإطلاق».

«بالإضافة إلى رداء «نمس»، رصد الشماع خطأ آخر، في ارتداء أحد أفراد العمل خوذة، وفي هذه الحقبة التاريخية لم يكن معروفًا على الإطلاق ارتداء الجنود للخوذة، التي عرفت في عصور لاحقة».

ويتابع الباحث في علم المصريات: «هناك خلاف أيضًا حول وجود الدروع في هذه الفترة من التاريخ، لكن على كل حال، وجود درع يحمل نسرًا برسم معين، غير صحيح، لأن رسم النسر بهذا الشكل الظاهر على الدرع لم يكن معروفًا في مصر القديمة».

ويختتم الشماع حديثه لموقع سكاي نيوز عربية بالتأكيد أنه تواصل مع عدد من أهم الباحثين في التاريخ المصري القديم، وكذلك مع مسؤولين بارزين في هيئات الآثار المصرية وتأكد من الجميع، أن أي تواصل من فريق عمل المسلسل لم يحدث معهم على الإطلاق، مطالبًا بضرورة إيقاف العمل فورًا، وعدم عرض على الشاشات.

على الجانب الآخر، يرى الكاتب المصري، الدكتور حاتم حافظ، أن الحكم على مسلسل «أحمس الملك»، لا يزال مبكرًا، لافتًا إلى ضرورة الانتظار حتى يخرج العمل الفني للنور، ومن ثم إصدار أحكام تجاهه.

ويضيف حافظ أنه لا يؤيد إيقاف أي عمل فني على الإطلاق، لكن ما يمكن القيام به هو معارضة العمل الفني بكتابات نقدية، أو تقديم عمل فني آخر يتبنى الرواية الأخرى.

ويوضح الكاتب المصري، أن هناك روايات تاريخية متعددة لكل وقائع التاريخية، فهناك روايات منها أقرب للحقيقة، وأخرى ضعيفة، لافتا إلى أن الروائي عندما يكتب رواية تاريخية، تكون له رؤية فنية، وهذا حقه، بشرط أن يدعم هذه الرؤية نص تاريخي واحد على الأقل.

لكن حافظ يعود ويؤكد أن غياب النص التاريخي حول وقائع معينة، يعطي مساحة أكثر رحابة لخيال الكاتب، «الفن عبارة عن خيال، ومن حق الكاتب أن يشكل هذا الخيال وفقا للرؤية الفنية، فيما لا يتعارض مع نص تاريخي مؤكد».

وعن الاتهامات الموجهة للمسلسل من زاوية أنه يشوه الشخصيات التاريخية، يشدد الكاتب المصري على ضرورة انتظار خروج النص الدرامي للنور، فمن الممكن أن تكون هناك معالجة مختلفة للنص الروائي، وفي النهاية من حق صناع العمل تبني الرؤية الفنية التي يفضلونها.

حافظ يرى أن هناك انتقادات منطقية موجهة للعمل، منها تأدية عمرو يوسف لدور أحمس، وهو ما يتعارض مع الملامح الحقيقية للملك المصري، لكن أيضا يمكن معالجة الأمر بتغيير لون البشرة، لذلك يجب علينا انتظار ظهور العمل، لتكوين وجهة نظر واضحة.

حسين فهمي يعود للسينما بـ 3 أفلام

حسين فهمي

يعيش الفنان حسين فهمي حالة من النشاط السينمائي، حيث يشارك في ثلاثة أفلام انتهى من تصوير أحدها وهو فيلم «الكاهن»، والذي يتناول قصة الجماعات التى تتحكم في مصائر الشعوب وتدور أحداثه بين الواقع والخيال، كما يتناول بعض القضايا الأخرى في إطار من الرعب والأكشن، لافتا إلى أنه يجسد شخصية شريرة مختلفة تماما عن أدواره السابقة.

الفيلم يشارك في بطولته إياد نصار، درة، فتحى عبد الوهاب، محمد ممدوح، فاطمة كمال، بينما اعتذر الفنان هاني سلامة عن المشاركة بالبطولة، وهو تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لبن.

كما يستعد حسين فهمي لتصوير فيلم «شكوكو»، والذي أكد أنه ليس له علاقة بقصة حياة الفنان الراحل شكوكو الذي يعد أحد أساطير الزمن الجميل، ولكن في الوقت نفسه هناك بعض الأحداث التي تتعلق به، وسيكون لها أسباب درامية في العمل، مشيرا إلى أن العمل ليس كوميديا، ومن المفترض تصويره بعد شهر رمضان لانشغال مخرجه ماندو العدل في تصوير مسلسله «بين السما والأرض»، وكذلك بطلة العمل يسرا في مسلسلها «حرب أهلية»، وهو تأليف الكاتب إبراهيم عيسي.

ويواصل فهمي أيضا تصوير فيلم «فارس» حيث يجسد في العمل شخصية «رشيد السويفي»، وهو رجل أعمال يعاني من مشكلات نفسية، تجعله غير سوي، مما يتسبب في دخوله في صراعات مع أحمد زاهر.

من ناحية أخرى قال فهمي إنه لن يشارك في مسلسل «ضد الكسر» الذي سيعرض في شهر رمضان، مؤكدا أنه حدث خلط في بعض الأمور، حيث كان من المفترض أن يشارك في مسلسل نيللي كريم «دهب» الذي تأجل وخرج من السباق الرمضاني لكثرة تفاصيله وتحضيراته التي تستغرق وقتا طويلا، وهو من تأليف مدحت العدل.

مدحت صالح يطلق آحدث أغنياته «وردي»

مدحت صالح

طرح الفنان مدحت صالح، ثالث أغنيات ألبومه الجديد «يتقال» بعنوان «وردي»، والذي يتم طرحه مع منصة «The Music Hub»، والأغنية من كلمات عمرو المصري، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع موسيقي محمد شفيق.

وكان مدحت صالح طرح من قبل أغنيتين الأولى «جمالها حصري» من كلمات مؤمن راجح، ألحان، وليد نور، وتوزيع موسيقي إسلام فتحي، والثانية «نورتي قلبي» كلمات عمرو المصري، وألحان نديم جمال، وتوزيع

يذكر أن الفنان مدحت صالح تعاقد مع منصة «The Music Hub»، لرح ألبومه الجديد «يتقال» خلال العام الجارى، ويضم 15 أغنية يتم طرحهم بشكل متتابع، وتعاون «صالح» فى الألبوم مع مجموعة مميزة من الشعراء والملحنين والموزيع لتقديم أشكال موسيقية مختلفة فى الألبوم.

إلهام شاهين تحتفل بانتهاء تصوير «حته مني»

إلهام شاهين مع أسرة مسلسل «زى القمر»

نشرت الفنانة إلهام شاهين، عبر حسابها الشخصي على موقع إنستقرام اليوم الأحد، صورة مع أسرة حكاية "حتة منى"، من مسلسل "زى القمر"، بمناسبة انتهاء التصوير، وقرب عرض الحكاية لتؤكد الهام عودتها رسميا إلى الدراما المصرية بعد غياب خمس سنوات.

وكتبت شاهين، معلقة على الصور قائلة: "احتفل مع أسرة مسلسل زى القمر بانتهاء التصوير لأول خماسية بالمسلسل باسم حتة منى، مع أحلى منتجة مها سليم والمخرج الرائع حسام على والكاتبة الرومانسية الرقيقة شهيرة سلام والمصور محمود عبدالمعبود والمونتير طرابيلى والمنتج الفني فرغلى.

وأضافت: شاركنا في الاحتفال أمير شاهين وزوجته المونتيرة منة جاب الله.

حكاية "حتة منى" من تأليف شهيرة سلام، وإخراج حسام على"، وتضم 5 حلقات، ويشارك فى البطولة بجانب إلهام شاهين، كل من أحمد وفيق، نهال عنبر، إيناس كامل، حنان سليمان، مؤمن نور، لبنى ونس.

يذكر أن إلهام شاهين نفت مؤخرا اعتذارها عن عدم تقديم بطولة فيلم "أهل العيب"، ولكنها بنفس الوقت نفت علمها بموعد تصوير الفيلم الذي سيجمعها بالنجمة منة شلبي، مؤكدة أن تأجيل تصوير الفيلم لم يكن لأسباب رقابية كما روج البعض، وإنما لتخوف الشركة المنتجة من صعوبة عرضه في قاعات السينما وسط الظروف الاستثنائية لانتشار فيروس كورونا، وأكدت أن مشاركتها ببطولة حكاية "حتة مني" تستهدف الانتصار للمرأة.

أكدت إلهام إنها لا زالت متعاقدة رسميا على بطولة الفيلم، وكذلك منة شلبي لا زالت متمسكة بتصوير الفيلم ومعهن المخرجة كاملة أوب ذكري، ولكنها لا تعرف مصير بقية التعاقدات، وقالت إن عدم استقرار الأوضاع في السينما المصرية، كان سيعطل طرح الفيلم حتى وإن تم تصويره، ولذلك قررت الشركة المنتجة تأجيل التصوير لحين استقرار الأمور، موضحة أن الفيلم الذي سيطرح في دور العرض حاليا سيظلم ولن يحقق النتيجة المرجوة منه لأن غالبية الجمهور يمتنع عن الذهاب للسينما في الفترة الحالية.

أشارت إلهام إلى اعتذارها عن عدم المشاركة في موسم دراما رمضان 2021، بسبب ظروف التصوير التي تحتم على فريق المسلسل البقاء في دولة لبنان لمدة شهرين كاملين هي مدة تصوير العمل بالكامل، وهذا الوضع لا يناسبها.

مصطفى قمر: «فارس بلا جواز» أعادني للدراما التليفزيونية

مصطفى قمر

يواصل الفنان مصطفى قمر تصوير المشاهد الخارجية من مسلسله الجديد «فارس بلا جواز» الذي يعود به للدراما التليفزيونية بعد غياب 10 سنوات منذ آخر أعماله «منتهى العشق» عام 2010، حيث يجسد في العمل شخصية «فارس» الذى يتعرض لبعض الظروف التى تجبره للبحث عن عروسة، وذلك في إطار كوميدي اجتماعي من خلال حلقات متصلة منفصلة.

ومن جانبه قال مصطفى قمر إن فكرة المسلسل للمؤلف فداء الشندويلي هي أكثر ما جذبه للعمل، وشجعه على العودة من جديد إلى الدراما التليفزيونية، مشيرا إلى أنه لم يتعمد الغياب عن التمثيل طوال السنوات الماضية، ولكنه كان حريصا على البحث عن العمل الجيد، خاصة أنه لديه مشوار فني كبير يريد الحفاظ عليه.

وأشار إلى أن العمل سيظهر فيه عديد من ضيوف الشرف مثل مي سليم، وشيري عادل، وويزو، وبيومي فؤاد وتيام مصطفى قمر، ومن الأبطال سليمان عيد وطارق عبد العزيز، وإخراج معتز حسام، موضحا أن فكرة ظهور ضيوف شرف تقلل من حدة ملل الحلقات التى تسير على رتم واحد، خاصة أن المشاهد سيشعر وكأنه يشاهد 30 عملا في شهر رمضان، ليبدو الأمر أن كل حلقة بمثابة عمل بمفرده، بالإضافة إلى أن الكوميديا ستجعل المسلسل قادرا على المنافسة ليكون خير عودة له.

وأضاف قمر أن هناك مشاهد خارجية أخرى ستتطلب السفر للغردقة، بالإضافة إلى مشاهد أخرى لم يحدد مكانها بعد، حيث مازالت الجهة المنتجة تبحث عن المناطق المناسبة وتستخرج تصريحات لكي يتم التصوير فيها، كما يجرى اختيار باقي البطلات اللاتى يظهرن كضيفات شرف لأن كل حلقة بها بطلة جديدة.

ومن ناحية أخرى أكد مصطفى قمر أنه مازال يعقد جلسات عمل مع المخرج على إدريس والمؤلفة زينب عزيز لتنفيذ الجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» حيث لم يتحدد وقت نهائي لبدء التصوير، وعلى الرغم من ذلك تناقش مع معظم أبطال العمل الذين أبدوا موافقتهم مثل ريهام عبد الغفور وبسمة وإدوارد وغيرهم الذين ينتظرون عودة العمل الذي ارتبط به الجمهور على مدار سنوات طويلة.

أحمد العوضي يعلن مشاركته في «الاختيار 2»

أحمد العوضي

رغم مشاركته في الجزء الأول من مسلسل "الاختيار" وانتهاء العمل بإعدامه، إلا أن الفنان أحمد العوضي كشف عن مفاجأة لجمهوره، حيث أعلن مشاركته في الجزء الثاني من المسلسل الذي قدم في جزئه الأول دور الإرهابي "هشام عشماوي".

ونشر العوضي عبر حسابه على "فيسبوك" صورة مع المخرج بيتر ميمي وكتب: "عشماوي راجع تاني بابا التكفيريين الاختيار 2 الله المستعان".

يذكر أن بيتر ميمي كان قد انتهى من تصوير مشاهد حادث الواحات ضمن أحداث مسلسل "الاختيار 2"، مستعينًا بالفنان عابد عناني، الذي جسد شخصية عماد عبد الحميد منفذ حادث الواحات في مسلسل "الاختيار".

وسيقدم بيتر ميمي حادث الواحات بمنظور جديد مستعينًا بشخصيات من الجزء الأول لتنفيذه، خلال مسلسل "الاختيار 2".

يذكر أن مسلسل "الاختيار 2" من تأليف هاني سرحان، إخراج بيتر ميمي، ويشارك في بطولته كريم عبد العزيز، أحمد مكي، إياد نصار، إنجي المقدم، بشرى، أسماء أبو اليزيد وعدد من ضيوف الشرف.