

روبي تقدم فوازير رمضان لإعادة مجد نيالي وشيريهان



روبي خلال توقيع عقد «فوازير روبي»

من خوض تجربة الفوازير ببراعة..
جاء تعاون وليد منصور وروبي في اليوم «حتة ثالثة»، الذي تم منذ ٣ أشهر، ليعيدها إلى الغناء مرة أخرى بعد توقف ١٤ سنة، كما يعد هذا التعاون هو الإنتاج الغنائي الأول لشركة منصور «Talent Beats».
هذا بالإضافة إلى تعاقدتها على ٣ إعلانات لشركات عالمية وبطولة فيلم سينمائي يتم الكشف عن تفاصيله خلال الأيام القليلة المقبلة، وختاما بمفاجأة «فوازير رمضان» التي توقفت في مصر بعد آخر فوازير لشيريهان «حاجات ومحطات» عام ١٩٩٤، ومن بعدها والجمهور في حالة تشوق لعودة الفوازير التي كانت رمزا للدراما المصرية كطوق فأنوس رمضان.

الأسر في العالم العربي، ورغم ضخامة وتكاليف إنتاج حلقات الفوازير حيث تحتاج كل حلقة لتنفيذ استعراضات، ملابس، فرق، ديكور، إضاءة، ألحان كونتينت» رسميا مع المنتج وليد منصور، رئيس مجلس إدارة شركة «تالنت ميديا برودكش»، لإنتاج وتنفيذ عمل استعراضي ضخم لحلقات «فوازير روبي».

وقعت النجمة روبي على تقديم فوازير رمضان عقب العديد من الترتيبات والتي أسفرت عن تعاقد عمرو كمال رئيس شركة «سينرجي كونتينت» رسميا مع المنتج وليد منصور، رئيس مجلس إدارة شركة «تالنت ميديا برودكش»، لإنتاج وتنفيذ عمل استعراضي ضخم لحلقات «فوازير روبي» واختيار طاقم الإخراج ومنفذي الاستعراضات وغيرها من ديكورات وتقنيات تصوير عالية لخروج العمل ككل على أعلى درجة من الاحترافية.

ويقول وليد منصور:

«فوازير رمضان كانت واجهة قوية ومميزة لثراء الدراما المصرية، ويرتبط بها كل

محمد رمضان عن أزمة القبلة؛ «فتحوا» علي الناردون ذنب!



محمد رمضان

بتهمة ليس لي دخل بها..وهي إصابة يوسف ابن زميلتي وصديقتي لبنى ونس". وتابع: "الف حمدله على سلامتك يا يوسف.. وشكرا لكل حبابي وجمهوري على دعائكم ودعمكم الدائم.. والحمدلله لم أقطع عن تصوير أعمالى".
وكانت الفنانة لبنى ونس قد اتهمت رمضان بتجاهل ما حدث لأبنها أثناء التصوير، بعد تعرضه لإصابات في جسده إثر الانفجار، مشيرة إلى أنها تنتظر تقرير الطبيب من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة.

تارا عماد تنتهي من مسلسل «موسى» وتواصل تصوير «ضد الكسر»

ويتولى تربية أشقائه بعد وفاة والده. المسلسل يشارك في بطولته سمية الخشاب، عبير صبري، عمرو عبد الجليل، صبري فواز، فريدة سيف النصر، محمد فهمي، عارفة عبد الرسول، سيد رجب، رامى وحيد، هبه مجدي، محمد أحمد ماهر، منذر رياحنة، تأليف ناصر عبد الرحمن، وإخراج محمد سلامة.

وفي الوقت ذاته أكدت تارا أنها تواصل تصوير مشاهدها في أحداث مسلسل «ضد الكسر» مع نبليي كريم، والذي تجسد من خلال أحداثه شخصية شقيقتها، وهي فتاة تسكن فى حى شبرا بالقاهرة، ويدور العمل في إطار درامى شعبي، ويشارك في بطولته محمد فراج، لقاء الخميسي، مصطفى درويش، هشام إسماعيل، حمزة العيلي، تأليف عمرو الدالي، وإخراج أحمد خالد.

ننتهت الفنانة تارا عماد من تصوير مجموعة من مشاهدها المختلفة في أحداث مسلسل «موسى» بطولة محمد رمضان في محافظة أسوان، حيث من المقرر أن تنتقل، وأسرة العمل إلى مجموعة من المناطق المتفرقة لاستكمال باقي الأحداث حتى يتسنى عرضه في شهر رمضان المقبل، كما هو مقرر له.

وأوضحت أن الشخصية التي تجسدها من خلال الأحداث لفاتة صعيدية تدعى نجاة حيث تظهر بلوكا جديدا ومختلفا تماما ترتدي من خلاله الجلاب الصعيدى، لافتة إلى أن الدور سيكون مفاجأة للجمهور ويعيدا تماما عن أدوارها السابقة، حيث تتوالى أحداث العمل في إطار درامى في منتصف القرن الماضي ليسرد حياة صعود شاب يعمل في مجال الاستيراد والتصدير،

«الاختيار 2» .. تجسيد لبطولات الشرطة المصرية في مواجهة الإرهاب



ملصق مسلسل الاختيار 2، المصري

اختلافات طالما كانوا مقتنعين بما يقدمون.
وبدوره قال الفنان محمد فراج، أحد المشاركين في العمل، إن التمثيل في "الاختيار 2" له طابع مختلف لأنه يقدم شخصيات حقيقية ومعاصرة، ما يجعل المتأقاس بين الزملاء محفزًا ليظهر المسلسل واقعيا للجمهور.

وأشار فراج إلى أن مشاركته في هذا العمل الذي يقدم ملحمة وطنية عن شهداء الشرطة في مصر، يمثل محطة مهمة بالنسبة له خاصة وأن أبطال العمل من الممثلين الأكفاء.

ووقع اختيار مخرج العمل بتر ميمي والقائمين على المسلسل على الفنانين إيهاد نصار وكريم عبد العزيز وأحمد مكي وإنجي المقدم، وأسماء أبو اليزيد، ومحمد علاء، وإسلام جمال، وأحمد شاكر عبد الطيف.

وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي بقوة مع طرح المنتج تامر مرسى، رئيس مجلس إدارة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، العرض التشويقي الأول لمسلسل "الاختيار 2"، عبر صفحته الشخصية على موقع "فيسبوك".

بعد النجاح الكاسح الذي حققه الجزء الأول من مسلسل "الاختيار"، والذي جسد بطولات حقيقية لأبطال القوات المسلحة المصرية، بات المشاهد العربي على موعد مع الجزء الثاني من العمل الفني الذي يتناول بطولات رجال الشرطة في مقاومة الإرهاب داخليا.

وأكد الفنان أحمد حلالة، أحد أبطال مسلسل "الاختيار 2"، أن فريق العمل لم ترهبه أي تهديدات أو وجهات نظر معادية من قبل الجماعات الإرهابية التي تهاجم المسلسل قبل عرضه.

وأضاف حلالة في تصريحات صحافية أن مشاركته في العمل جاءت بناء على قناعة تامة بما يقدمه المسلسل من إثراء للفن المصري، لأنه يعتبر من الضرورة بمكان أن يقدم الفن رسالة هادفة ترثي بالأمم والشعوب.

وحول مهاجمة جماعة الإخوان الإرهابية للمسلسل أكد حلالة، أن هذا الأمر لا يعنيه ولم يؤثر إطلاقا على أداء الفنانين المشاركين في "الاختيار 2"، لافتا إلى أن الفنانين المشاركين في العمل يدركون أن أي مسلسل قابل للقبول أو النقد، ولا يرههم بأي حال من الأحوال أي

يضم كوكبة من نجومات الفن

فيلم «أعر الولد» .. يتناول خطورة العالم الافتراضي وعلاقة الأحفاد بالجدات



بوستر فيلم «أعر الولد»

جمهور السينما المصرية على موعد مع عرض فيلم "أعر الولد" خلال أيام قليلة، وهو عمل يضم كوكبة من نجومات الفن، أبرزهن ميرفت أمين، ودلال عبد العزيز، وشيرين، وإنعام سالوسة، وغيرهن من نجومات السينما المصرية اللاتي شاركن كضيفات شرف أيضا.

وتكشف مخرجة الفيلم، سارة نوح، في تصريحات لموقع "سكاي نيوز عربية"، عن كواليس وتفاصيل العمل، وبشكل خاص كواليس تعاملها مع الفنانة الراحلة رجاء الجداوي، التي ظهرت كضييفة شرف ضمن أحداث الفيلم.

وتقول إن الفيلم –وهو من إنتاج هاني أسامة ومحمد حفصي وهادي الباجوري– الذي تأخر عرضه على مدار العامين الماضيين، من المقرر أن يتم عرضه في 19 مارس الجاري على إحدى منصات المشاهدة الإلكترونية.

وتشير نوح إلى أنها كانت تأمل أن يتم عرض الفيلم في دور السينما، لكنه على مدار عامين كاملين منذ انتهائه لم يجد الفرصة المناسبة، لافتة في الوقت نفسه إلى أنها "راضية وسعيدة" عن تجربة العرض على المنصة الإلكترونية.

وتوضح المخرجة أن "قصة فيلم أعر الولد تدور في إطار اجتماعي كوميدي وأسري،

شاركت في العمل كضيفة شرف ولم يمهلهما القدر لتراه على شاشات السينما، قائلة: "كانت تضفي روحا مميزة في الكواليس.. روح أم طاغية لكل طاقم العمل، وكانت تشجع الجميع".

وتوضح أن الجداوي كان لها "فضل" عليها، وشجعته في تجربتها الأولى، مشيرة إلى أن الفنانة الراحلة علقت على بعض النقاط في المحادثة الأولى بينهما، حتى أنها ألمحت إلى أنها قد ترفض العمل، لكنها في النهاية قبلت بالمشاركة.

وتختتم نوح تصريحاتها لموقع "سكاي نيوز عربية"، بالإشارة إلى دور "ضيفات الشرف" في الفيلم، موجهة الشكر لهن بعد أن حرصن على دعمها في تجربتها الإخراجية الأولى، وأبرزهن الفنانات منى زكي، وأمينة خليل، وأروى، وريهام عبد الغفور، إضافة إلى الفنان عمرو يوسف.

وعن الفنانة الشابة أمينة خليل، تكشف نوح أنها أبلغت طاقم الإنتاج بانضمامها إلى الفيلم دون معرفة موقفها ودون عرض العمل عليها، لتقتها الشديدة في عدم مانعتها المشاركة معها في أولى تجاربها الإخراجية، لا سيما في ظل العلاقة التي تربطها منذ الصغر، والتي جعلت خليل تشارك في العمل دون تردد.

بنجاح الفيلم، وكل فنان يجسد الشخصية التي تناسبه".
وتلفت في السياق ذاته، إلى أنها راضية عن التجربة التي جمعتها ومجموعة من النجمات "اللواتي يعتبرن من أكثر الأجيال احترافية وأسهلها في التعامل".
وفي نفس السياق، توضح أن التحدي الأكبر كان "توظيف كل نجمة في الشخصية المناسبة لها ضمن أحداث الفيلم".
وتتحدث نوح عن الفنانة الراحلة رجاء الجداوي، التي

العمل بشكل كوميدي وعاطفي، وليس منطقيًا".
وعن التعامل مع هذه الكوكبة من النجمات، لا سيما أنها التجربة الإخراجية الأولى لها، تقول المخرجة في معرض حديثها: "إن التعامل مع النجوم يمكن أن يكون سلاحا ذا حدين، لكنني كنت سعيدة بالتعامل مع جميع نجوم السينما، سواء كانوا أبطالاً أو ضيوف شرف".
موضحة في السياق ذاته أنها كانت تحرص على تقديم



ياسمين صبري

ياسمين صبري ترتدي أعلى عقد بالعالم

على مستوى العالم، بعد الفنانة المكسيكية، ماريا فيليكس، والفنانة الإيطالية المشهورة، مونيك بيلوتشي، التي ارتدته عام 2006 في مهرجان كان.

ويصل وزن العقد إلى 120 قيراطاً من الألماس، ويتزين بقصوص من الزمرد والمجوهرات الثمينة باللؤلئ

الأخضر والأصفر.

وياسمين صبري ممثلة مصرية تبلغ 33 من العمر، بدأت مسيرتها الفنية في سنة 2014، من خلال مسلسل "جبل الحلال" ثم شاركت في عدد من الأعمال الأخرى.

وفي سنة 2020، تزوجت رجل الأعمال المصري، أحمد أبو هشيم، واقتصر حفل عقد القران على دائرة ضيقة، بسبب إجراءات الوقاية من كورونا.

كشفت الفنانة ، ياسمين صبري، تفاصيل ارتدائها أعلى عقد في العالم، بعد حصولها عليه من دار Cartier إثر تعيينها سفيراً حملة Pantherه de Cartier في منطقة الشرق الأوسط.

وأوضحت ياسمين صبري أن العقد غير مخصص للبيع مطلقاً، وأن قصته تعود إلى الممثلة والمطربة المكسيكية ماريا فيليكس Maria Félix التي كانت تمتلك تمساحين بحسب ما ذكرت لموقع "سكاي نيوز عربية".

وقامت دار كارتييه للمجوهرات عام 1975 بتصميم عقد على هيئة التمساحين، واستغرق تصميمه مدة شهرين، ليصبح من أندر المجوهرات على مستوى العالم.

وأشارت صبري إلى أنها ثالث امرأة ترتدي هذه القطعة النادرة