

ياسر القحطاني يكتشف مواهب الأطفال بموسم «نجوم صغار» الثاني على «MBC»



ياسر القحطاني يجلس مع أطفال برنامج نجوم صغار بموسمه الثاني

وحول تقييمه الشخصي لتجربة التواصل مع الأطفال، قال القحطاني: «أنا لا أسميهم أطفالاً بل نجوم صغار بحق. وجدت التواصل معهم ممتع جداً وله جانب إنساني طاهر وتلقائي، فانت تشعر بينهم بعفويتك الكاملة وقد عشت معهم تجربة جميلة وتعلمت منهم الكثير». وأوضح القحطاني أن مقدار تأثير الأطفال به على الصعيد الشخصي كان كبيراً، وأضاف: «أعدت معهم اكتشاف نفسي، فبدأت مثلاً بتمارين هوايات ورياضات كنت بعيداً عنها بسبب ارتباطي الطويل بالمجال الكروي. هناك مواهب متميزة على مستوى عالٍ في كافة المجالات الفنية والتقنية والرياضية وغيرها. وقد أسعدني كثيراً محافظتهم على تراثنا وثقافتنا كالاهتمام بالخيال والإبل والصقور والشعر وغيرها الكثير». وأكد القحطاني أن التعامل مع الصغار صعب وحذر لكنه ممتع في نفس الوقت، مضيفاً: «أنت في كل حالاتك تعتبر قدوة ونموذجاً لهم كشخص أكبر منهم، لذا فإن أي رأي أو سلوك يصدر عنك قد يحفظونه ويتأثرون به. يحاول البرنامج تعزيز الجانب التربوي لدى الكبار في تعاملهم مع الأطفال، والهدف هو منح بناتنا وأولادنا كل الدعم والتحفيز لتحقيق طموحاتهم وأحلامهم». وعرض برنامج «Little Big Stars - نجوم صغار» بموسمه الثاني على «MBC» أسبوعياً كل اثنين في تمام الساعة العاشرة مساءً بتوقيت المملكة العربية السعودية، كما يعرض على «MBC» العراق أسبوعياً كل اثنين في تمام الحادية عشرة مساءً بتوقيت بغداد.

بعيداً عن مبدأ الربح والخسارة الذي اعتنياه مع برامج المواهب، وفي معرضه عن المنافسة والتصفيات والتحديات من أي نوع، انطلق برنامج «Little Big Stars - نجوم صغار» بموسمه الثاني على «MBC» و«MBC» العراق، بلوحاته الراقصة واستعراضاته المبهرة التي تأسر القلوب، وهو الصيغة العربية من البرنامج العالمي «Little Big Shots».

وفي كل حلقة، يحاور مقدم البرنامج، نجم كرة القدم السعودي ياسر القحطاني، مجموعة من الأطفال ضمن لقاءات قصيرة، شيقة وشقية، فاتها الأبواب على مواهب طفولية مبدعة في مجالات عدة منها الترانز كالمسرح والخيال والصقور والإبل.. ومنها الفني كالغناء والشعر والرسم والعزف، مروراً بالتقديم والرياضات المختلفة، والابتكارات التكنولوجية وغيرها الكثير، ضمن استعراضات تبهير الأبصار وتأسر القلوب.

وحول هذه التجربة، يوضح القحطاني: «أعتقد أن التجربة بشكل عام في التقديم التلفزيوني، وبشكل خاص عبر شاشة كل العرب «MBC»، تعتبر تجربة جميلة وفريدة، وكذلك العودة للتواصل بشكل مباشر مع الجمهور، خصوصاً أن فكرة البرنامج مميزة للغاية، فوامها تجاذب الحديث مع أرواح بريئة وجميلة».

وأضاف القحطاني: «ليس ثمة أسمى من إبراز مواهب نجوم صغيرة بأعمارها، كبيرة بأحلامها، ومميزة بحضورها، فهؤلاء هم ثروتنا الأساسية، والرهان القادم في أي تميز أو زيادة نسعى إلى تحقيقها».

«الرجل الذي باع ظهره» و«الهدية».. فيلمان عريان في القائمة النهائية لجائزة «الأوسكار»



مشهد من فيلم «الهدية».



فيلم «الرجل الذي باع ظهره».

دعت المخرجة وكاتبة السيناريو سلطات بلدها إلى تعزيز الإهتمام بالسينما، أملة في أن يشكل هذا التميز حافظاً لمزيد من دعم السينما والاحاطة بالسينمائيين». وقالت: «غالبية أعمالنا ننجزها تقريبا بمفردنا، في تونس. وتختمي بن هنية المولودة في سيدي بوزيد (وسط تونس) التي جيل السينمائيين التونسيين الشباب الذين نقلوا إلى الشاشة الكبيرة قضايا مجتمعية وسياسية كانت تخضع للرقابة المشددة قبل ثورة 2011، مساهمين في ظهور «سينما جديدة».

وأخرجت بن هنية عدداً من الأفلام القصيرة والوثائقية ونال فيلمها «على كف عفريت» إعجاب الجمهور خلال عرضه في مهرجان كان الفرنسي عام 2017، وهو يتناول قصة فتاة اغتصبها رجال الشرطة وتكافح لتقديم شكوى في حقهم.

كما تصدر الفيلم الفلسطيني «الهدية» The Present ترشيحات جوائز أوسكار الـ 93 في فئة أفضل فيلم روائي قصير، حيث تم الكشف عن الترشيحات لجوائز الأوسكار السنوية الـ 93 من خلال

25 أبريل المقبل في لوس أنجلوس. وقالت بن هنية لوكالة الصحافة الفرنسية من منزلها في العاصمة الفرنسية باريس إن ترشيح فيلمها «حدث تاريخي غير مسبوق في السينما التونسية... إنه حلم يتحقق وإنجاز توصلنا إليه بمفردنا ويعرق جبيننا». وفي هذا الفيلم الذي شارك العام الفائت في مهرجانات أفترابية وحضورية عدة بينها مهرجان البندقية وإيام قرطاج السينمائية، تصور كوثر بن هنية قصة الشاب السوري سام علي الذي اضطر بعد تعرضه للتوقف اعتباراً إلى الهرب من بلده سوريا الفارق في الحرب تاركاً هناك الفتاة التي يحبها ليلاً إلى لبنان. ولكي يتمكن من السفر إلى بلجيكا ليعيش مع حبيبته فيها، يعقد صفقة مع فنان واسع الشهرة تقضي بأن يقبل بوشم ظهره وأن يعرضه كلوحة أمام الجمهور ثم يباع في مزاد، مما يفقده روحه وحرية.

ويؤدي أدوار البطولة في الفيلم الممثل السوري يحيى مهاني والفرنسية ديا ليان والبلجيكي كوين دي باو والإيطالية مونیکا بيلوتشي.

وصل الفيلم الروائي التونسي «الرجل الذي باع ظهره» للقائمة النهائية لجائزة أوسكار لأفضل فيلم دولي والتي تضم 5 أفلام. وتضم القائمة أفلام «جولة أخرى» من الدنمارك، و«أيام أفضل» من هونج كونج، و«عمل جماعي» من رومانيا، و«إلى أين تذهبن يا عابدة» من البوسنة والهرسك، بحسب وكالة «رويترز».

والفيلم التونسي «الرجل الذي باع ظهره» بطولة السوري يحيى مهاني، والفرنسية ضياء ليان، والنجمة الإيطالية مونیکا بيلوتشي، وحصد في 2020 و2021 العديد من الجوائز في مهرجانات سينمائية عربية وغربية.

وصفت المخرجة التونسية كوثر بن هنية بـ«الحدث التاريخي» اختيار فيلمها «الرجل الذي باع ظهره»، اليوم الإثنين، ضمن الأعمال المرشحة لجوائز الأوسكار. وينافس الفيلم التونسي الذي يتناول من خلال قصة لإجى سوري الثلاثي العنيف بين عالمي اللاجئين والفن المعاصر، ضمن فئة أفضل فيلم بلغة أجنبية، بحسب قائمة الترشيحات للدورة الثالثة والتسعين التي توزع جوائزها في

لطفى بوشناق يغني تيرت مسلسل رمضان من إخراج ابنه



لطفى بوشناق

يغني الفنان لطفى بوشناق تيرت مسلسل «كان يا ما كان» الذي ينتظر عرضه خلال شهر رمضان. وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يغني فيها بوشناق تيرت مسلسل وطني الأولى للتلفزيون التونسي.

وأعلن فريق تصوير المسلسل «كان يا ما كان» عن خير غناء بوشناق لتيرت عملهم الذي هو من إخراج عبد الحميد بوشناق ابن لطفى بوشناق. وسبق لبوشناق أن غنى تيرت مسلسل «نوبة» وحققت الأغنية شعبية كبيرة. ويشارك بوشناق الغناء مغني راب. وبعد أن أنهى المخرج عبد الحميد بوشناق تصوير

جميع مشاهد سلسلة «كان يا ما كان» الأسبوع الفائت، يعمل هذه الأيام بصحبة الفريق التقني على مونتاج وتركيب الحلقات ليكون طبقاً درامياً جديداً في النصف الأول لشهر رمضان على القناة الوطنية الأولى للتلفزيون التونسي.

وسلسلة «كان يا ما كان» هي سلسلة رمضان من إخراج بوشناق وسيناريو حاتم بالحاج وعبد الحميد بوشناق وعزيز الجبالي ويشارك فيها عدد من الممثلين التونسيين مثل منجي العوني وعزيز الجبالي جهاد وهالة عياد وجمال مداني وعبد الحميد قياس.

رحيل الفنان المصري عادل هاشم



عادل هاشم

غيب الموت مساء أمس الأول، الفنان المصري عادل هاشم، عن عمر ناهز الـ 82 عاماً.

والفنان الراحل من مواليد محافظة القاهرة في العام 1939، كان حصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية ثم الدكتوراه في الاجتماع، وعمل

بالتلفزيون والسينما حيث تولى عدة مناصب في هيئة المسرح، كما أخرج عدداً من المسرحيات.

إلى ذلك، كانت أول تجربة له في الإخراج المسرحي من خلال مسرحية الإنس، وقدم للتلفزيون مسلسلات محمد رسول الله، وراقت الهجان، والقضاء في

غيب الموت مساء أمس الأول، الفنان المصري عادل هاشم، عن عمر ناهز الـ 82 عاماً.

والفنان الراحل من مواليد محافظة القاهرة في العام 1939، كان حصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية ثم الدكتوراه في الاجتماع، وعمل

شيرين عبد الوهاب تغني شارة مسلسل «لحم غزال»

يبدو أن النجمة شيرين عبد الوهاب لن تغيب عن شهر رمضان 2021، وذلك بعدما كشفت بعد المصادر عن تعاقدها رسمياً مع شركة «الصباح» لصاحبها المنتج صادق الصباح لغناء شارة مسلسل «لحم غزال» بطولة النجمة المصرية غادة عبد الرزاق.

وتعتبر هذه المرة الثانية التي تغني فيها شيرين عبد الوهاب شارة لمسلسل تقوم ببطولته غادة عبد الرزاق، إذ غنت شيرين لـ غادة بموسم دراما رمضان 2013، أغنية «مشاعر» لمسلسل «حكاية حياة» من كلمات أحمد مرزوق والحان محمد رحيم، وتوزيع أحمد إبراهيم، وتخطى نجاح الأغنية فترة عرض العمل

في رمضان. وكانت آخر مشاركة لشيرين عبد الوهاب في تترات مسلسلات رمضان في 2019، حين قدمت أغنية «يا بتفكر يا بتحس» تتر مسلسل «خمسة ونص» بطولة النجمة اللبنانية نادين نصيب نجيم والنجم السوري قصي خولي.

نفيد بالذكر أن مسلسل «لحم غزال» يتم تصويره في لبنان وهو من بطولة غادة وعمرو عبد الحليل وشريف سلامة ومي سليم وغيرهم وسيعرض في شهر رمضان على شاشة ام بي سي مصر.

وتدور أحداث المسلسل في إطار تشويقي، وتوزيع داخل حارة شعبية يتعرض سكانها إلى مشكلات اجتماعية عدة.

هالة فاخر: «أحسن أب» دراما كوميدية بعيدة عن النمطية والابتذال

ابتدأ، مشيرة إلى أنها تواصل وفريق العمل تصوير مشاهد المسلسل بشكل مكثف من أجل اللحاق بالسباق الدرامي الرمضاني المقبل.

ولفتت إلى أن كثيراً من العوامل جذبتها لشخصيتها في المسلسل فهي جديدة فنياً عليها حيث تجسد دور رئيسة لجنة تحكيم برنامج مسابقات وهناك مشاعر وتفصيل كثيرة موجودة بالدور، بالإضافة لتفاصيل أخرى سيلاحظها الجمهور.

أكدت الفنانة هالة فاخر أنها وافقت على دورها بمسلسل «أحسن أب» بمجرد العرض عليها، ولم تستغرق وقتاً طويلاً في التفكير، لأنه عمل كوميدي بعيد عن النمطية والابتذال.

وقالت هالة فاخر، إن المسلسل تجربة جديدة استفزتها بشدة عندما قرأتها للمرة الأولى، مشيرة إلى أنها لم تتردد في الموافقة عليها وتحملت بشدة التجربة.



هالة فاخر

وأضافت أنها تجسد شخصية مختلفة تماماً عما قدمته من قبل في أعمالها الفنية وتظل من خلال المسلسل بأسلوب جديد سيفاجئ الجمهور، متمنية أن ينال المسلسل إعجاب الجمهور وقت العرض.

وأضافت أن المسلسل إعجابها كثيراً، خاصة أنه دراما غير نمطية ويتميز بطابع كوميدي خفيف يعتمد على الموقف دون

وتدور فكرة المسلسل، الذي ينتمي إلى نوعية أعمال الـ 15 حلقة، في إطار اجتماعي كوميدي، ويشارك في بطولة المسلسل على ربيع، وأحمد فتحي، وكريم عفيفي، وهاجر أحمد، وأحمد الشامي، وسليمان عيد، وسامي مغاوري، وتاليف محمد الحمدي وأحمد محيي، وإخراج معز التوني.