

بعد تصريحاتها بأن الراحلة عرفت طريق النجومية بعد زواجها من عماد حمدي

نادية الجندي تعتذر من أسرة شادية؛ لم أقصد الإهانة



نادية الجندي

تقدمت الفنانة نادية الجندي باعذار عاجل من أسرة وجمهور الفنانة الراحلة شادية، بعد إطلاق تصريحات أشارت فيها إلى أن الراحلة عرفت طريق البطولة المطلقة والنجومية بعد الزواج من الراحل عماد حمدي، وهو ما استدعى هجوما ضاربا من الفنانة التشكيلية ناهد شاكر وجمهور المطربة الراحلة.

القصة بدأت بتداول تصريح لنادية الجندي من حلقها ببرنامج السيرة مع وفاء الكيلاني قالت فيه: عماد حمدي صنع شادية فتمردت عليه وبقت العقدة اللي ملازمه وبعد كده ازدادت العقدة دي حدة مع تقدمه في العمر فتوهم إني ممكن برضو أنجح وأسببه. وعلى الفور قامت الصفحة المختصة بحفظ تراث الفنانة الراحلة شادية على موقع الفيس بوك بالرد عليها، ببيان حاد المهجة، وتضمن اتهامات قاسية تم تداولها سابقا وفتحتا نادية الجندي أكثر من مرة، وقال: رسالة إلى المدعوة نادية الجندي: تأدبي عندما تتحدثين عن صوت مصر شادية! خلافتك مع عماد حمدي، الذي سرقته وأخذتني أمواله وشقته إلى أن مات بحسرتة (هذا كلام عماد حمدي بنفسه في مذكراته وكلام ابنه نادر عماد

حمدي وهو حي يُرزق)، ليس لها أي علاقة بشادية من قريب أو بعيد.

وتابع البيان مؤكدا أن شادية حققت نجوميتها كاملة قبل الزواج من عماد حمدي وأضاف: واليك درس صغير في التاريخ: تاريخ زواج شادية من عماد حمدي: 21 يوليو 1953، مجموعة من بطولات

شادية المطلقة قبل زواجها من عماد حمدي: ليلة العيد 1949 – في الهوا سوا 1951 – ليلة الحنة 1951 – عاصفة في الربيع 1951 – القافلة تسير 1951 – الدنيا حلوة 1951 – قطر الندى 1951 – آمال 1952 – الهوا مالوش دوا 1952 – بشرة خير 1952 – قدم الخير 1952 – بنت الشاطئ 1952 – حياتي انت

والدة حلا الترك: هديتي من ابنتي في عيد الأم حكم بالسجن



حلا الترك ووالدها

تعلم بإنفاقها هذه الأموال، لأنها لم تحصل على نفقتها الشرعية من طليقها، محمد الترك، لأكثر من عام ونصف.

وفي وقت سابق، أكدت منى عبر حسابها على إنستغرام أن الحكم نهائي ولا مجال للاعتراض عليه سوى بتقديم التماس، مشيرة إلى أنها ستطلب بحكم بديل لأنها لا تزال حاضنة لطفل في المدرسة ويحتاج إلى رعايتها.

وعبرت السابِر عن صدمتها لأنها "كانت تنتظر حكما مختلفا عما صدر"، موضحة أن سبب ذلك الحكم يعود إلى شهادة ابنتها حلا ضدها في المحكمة.

كما أضافت: "كنت أتمنى من ابنتي أن تثق وفتة حق، وأقول لها شكرا حلا على الهدية التي أهديتني إياها بعيد الأم، وغدا عندما تتزوجين وتنجبين أولادا ستعرفين قيمة الأم، أقول لك يا حلا شكرا كثيرا".

يذكر أن والدة حلا، رفعت قضية سابقة ضد طليقها تطلب فيها بحضانة حلا عندما كانت طفلة، حيث حسمت المحكمة القضية لصالح الأم بحضانة ابنتها، قبل أن تقرر الفنانة حلا العيش مع والدها الذي تزوج من الفنانة المغربية دينا بطمة.

أثار قرار محكمة بحرينية بسجن والدة الفنانة حلا الترك، لمدة عام مع الشغل والنفاذ ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما وأن الحكم يترافق مع موعد عيد الأم الذي يصادف 21 مارس.

وقالت في تصريحات لموقع ET بالعربي "هذه طعنة في صدري من أقرب الناس لي"، مشيرة إلى أنها لم تتوقع أن تكون هديتها من ابنتها في عيد الأم هو حكم بالسجن.

كما أكدت أنه لا فائدة من تسديد المبلغ الآن، ويجب أن تتنازل حلا حتى يتم إيقاف الحكم"، مضيفة أنها صدمت لعدم تنازل ابنتها عن القضية، و"أنكرت أنها تعلم ذلك رغم أنها ذهبت للمحكمة للوقوف ضدي".

هذا وكانت إحدى المحاكم قد قضت الخميس، بالحكم على منى السابِر، والدة الفنانة حلا الترك، بالسجن لمدة عام، وذلك بعد أن قاضتها ابنتها بتهمة أخذ مبلغ مالي قيمته 200 ألف دينار بحريني.

وكانت الفنانة الشابة، قد اتهمت والدتها بصرف المبلغ على مدار الأعوام الماضية التي كانت فيها طفلة تحت حضانة والدتها، في حين أكدت الأم أن ابنتها كانت

رئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية: عروض لـ 58 فيلماً بالنسخة العاشرة



سيد فؤاد

كشف رئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية السيناريست سيد فؤاد عن تقديم عروض لـ 38 فيلما مقسمة على أربع مسابقات رسمية، و20 فيلما خارج المسابقة الرسمية خلال النسخة العاشرة المقرر تنظيم فعالياتيا في الفترة من 26 من شهر مارس الجاري، وحتى أول من شهر أبريل المقبل.

وأشار فؤاد إلى برنامج خاص سبوعي لتقديم بعض تراث المهرجان في نسخته التسع الماضية.

ولفت أن فرق العمل بالمهرجان تواصل الليل بالنهار من أجل إنهاء كافة الاستعدادات الخاصة بعروض المهرجان، والندوات وورش العمل وبقية الفعاليات المصاحبة له، وسط إجراءات احترازية تشارك في وضعها وتطبيقها على أرض الواقع مؤسسات عدة في وزارات الصحة والثقافة والسياحة والآثار، وسلطات محافظة الأقصر.

ولفت إلى أنه بات بإمكان صناع السينما الإفريقية، أن

يعودوا مجددا إلى رحابات معابد الأقصر القديمة، التي شهدت بزوغ فجر ضمير العالم وفنونه وعمارته وعلومه قبيل آلاف السنين، ليقدّموا للعالم «حيوات

جديدة» من السينما الساحرة. وأوضح أن برنامج العروض يتضمن مجموعة تضم خمسة أفلام من السينما السودانية، وذلك في إطار تكريم

وأضاف أن هناك ورشة رئيسية هي «مدرسة صناعة الفيلم الأفريقي» التي يديرها هذا العام المخرج سعد هداوي، من مصر، بجانب خمس ورش فنية محلية لشباب المبدعين المصريين. وحول التكريمات السنوية التي يمنحها المهرجان لشخصيات سينمائية مصرية وإفريقية، أشار فؤاد إلى أن النسخة العاشرة من المهرجان تتضمن الاحتفاء بعدد من الوجوه المصرية والإفريقية من الراحلين والأحياء، لافتا إلى أن تكريم الرواد هو جزء من الفلسفة التي يقوم عليها المهرجان، والتي تهدف لإلقاء الضوء على مسيرة نجوم صنعوا مجد السينما في الفارة السمرء وتقديم سيرهم للأجيال الجديد من فئاني وصناع السينما الشباب، في إطار الربط بين الأجيال ونقل التجارب والخبرات والرؤى من جيل إلى جيل.

وكشف فؤاد عن أن التكريمات تضم بعض الشخصيات وحضور وفد رفيع المستوى من الفنانين وصناع السينما مغربية وإفريقية.

واختتم البيان بقوله: الخلاصة، عماد حمدي لم يصنع شادية.. شادية صنعت نفسها بنفسها.. والجميع يعلم لماذا تزوجت نادية الجندي من عماد حمدي وهو في عمر والدها أو جدّها.. والجميع يعلم أيضا كيف انتهت تلك الزيجة.. مستواكي كان مجرد كومبارس مع شادية في فيلم ميرامار وكومبارس مع سعدا حسني في فيلم صغيرة على الحب.. أعرفي حجمك!.. ولن نضيع وقت أكثر من ذلك للرد عليك!

وزاد من تصاعد الأزمة أن الفنانة التشكيلية ناهد شاكر ابنة شقيقة شادية قامت بإعادة مشاركة المنشور والرد، وقالت إنها كانت تريد التعليق ولكن جمهور عمتها "شادية" "قام بالواجب"، وتدخلت نادية الجندي سريعا لوقف التلاسن باعذار قصير قالت فيه: شادية فنانة وإسانة عظيمة ولم أقصد أي إساءة، إطلاقا، ولم يصدر على لساني هذا الكلام، كل اللي أقصده إن سبب طلاقها ومعاناتها، من الراحل عماد حمدي هو الغيرة الشديدة فقط، لكن طول عمري أكن لها كل حب واحترام واشتغلت معها في فيلم ميرامار والله يرحمها كانت عظيمة تحياتي للجميع.

تشارك منصة البث التدفقي الأمريكية «أمازون برايم» هذه السنة في إنتاج أول فيلم لها في بوليوود، ويؤدي دور البطولة فيه الممثل الهندي الأعلى أجرا أكشاي كومار، آمله من خلال هذا المشروع جذب الجمهور في السوق الهندية.

وأوضحت منصة «أمازون» في بيان إن فيلم الحركة والمغامرات الناطق بالهندية «رام سينو» سيُعرض في دور السينما قبل توفيره للبث التدفقي، لكنها لم تشر إلى موعد إطلاقه.

ويشير عنوان الفيلم «رام سينو» إلى الاسم الذي يُطلق بلغة التاميل على جسر آدم، وهو الشريط الرملي الطويل الذي يربط الساحل الجنوبي الشرقي للهند بشمال غرب

سريلانكا في المحيط الهندي. ووفقا لللمحة الأسطورية الهندوسية «رامايانا»، تولى جيش من القروء المحاربة إقامة هذا الممر الطبيعي لمساعدة الإله الهندوسي رام في الوصول إلى سريلانكا.

وقال الممثل الهندي الأعلى أجرا في العالم وفقا لتصنيف «فوربس» لعام 2020 أكشاي كومار إنه يتطلع «إلى سرد قصة جزء مهم من التراث الهندي، وخصوصا للشباب».

ووافق ممثلو وطاقم المسلسل السياسي الهندي «تانداف» الذي يُعرض منذ الجمعة على منصة البث التدفقي «أمازون برايم»، على إجراء تعديلات «على هذا العمل بعدما أُعتبر سياسيون من الحزب الحاكم أنه ينطوي على «استهزاء» بالهة

الديانة الهندوسية. واعتذر فريق المسلسل بأكمله بعدما أبلغت وزارة الإعلام والبث الإذاعي القيمين عليه بأنها تتلقى «عددا كبيرا من الشكاوى والعرائض» في حقه. وكانت أبرز منصات البث التدفقي على غرار «نتفليكس» و«أمازون» و«ديزنيز هوت ستار» عززت وجودها في البلد الذي يبلغ عدد سكانه 1.3 مليار نسمة، وسعت إلى إنتاج محتوى محلي، مستعينة بنجوم بوليوود.

ولا تخضع خدمات البث التدفقي لهيئات الرقابة التي درجت على اقتطاع مشاهد في الأعمال، إلا أن المطالبة بإخضاع هذه الخدمات للرقابة نفسها تتزايد، ومن أبرز الداعين إلى ذلك أعضاء حزب «بهاراتيا جاناتا».

شيرين رضا تنضم لأسرة فيلم «في عز الظهر»



شيرين رضا

ويعد هذا أول عمل مصري يشارك فيه مينا بعد أن حقق نجاحا عالميا كبيرا من خلال فيلم علاء الدين. ومن ناحية أخرى يظهر مينا مسعود في الفيلم كعجوز دولي، يقوم بالعديد من أعمال النصب خلال الأحداث، وسوف يتم التصوير في أكثر من دولة أوروبية.

فيلم «في عز الظهر» بطولة مينا مسعود، هنا الزاهد، شيرين رضا، إيهاب فهمي، محمد عز، محمد علي رزق، وميرنا نور الدين ومن تأليف كريم سرور وإخراج مرقس عادل.

انضمت النجمة شيرين رضا، إلى أسرة فيلم «في عز الظهر» الذي يقوم ببطولته النجم مينا مسعود.

يأتي تعاقد شيرين رضا بعد أن تعاقد مخرج العمل مرقس عادل، مع النجمة هنا الزاهد، لتكون بطلّة العمل ومن المفترض أن يتم الإعلان عن بطل جديد سوف ينضم لأبطال العمل خلال الأيام المقبلة القادمة.

وكان المخرج مرقس عادل، قد بدأ التحضير للعمل الذي سيقوم ببطولته الممثل العالمي مينا مسعود،

نجلاء بدرين «نسل الأغراب» و«السما والأرض»



نجلاء بدر

محمد جمعة، عماد زيادة، أحمد فهمي، ليال عبد الخالق وآخرون، والعمل من تأليف وإخراج محمد سامي، إنتاج شركة سينرجي.

الأولى في الدراما، ويشارك في بطولة العمل مي عمر، دياب، نجلاء بدر، إدوارد، مالك، أحمد داش، ريم سامي،