

نهاوند



سلة كلام (2)

• لا حياة من غير خيال وليس أكثر من ذلك مقالاً غير الذي يعد به الله سبحانه عباده المحسنين أو المسيئين فنتخيله فقط .. فكيف يتجرد المبدع منه؟!

• حين تنجح تجربة ما من التجارب الجديدة - ايا كانت - فذلك يعني نجاح تجربة وقد يكون جزئياً ومؤقتاً ، ولا يعني نجاح الانسان في حياته !

• لا تعتمد في تحقيق اهدافك على فكرة جديدة وإن كانت فريدة ومبتكرة ، فقد تجد أنك ابتكرت لنفسك طريقاً للإحباط المبكر ، لذا جربها أولاً !

• مجموعة من الناس انا ..يفترقون ويتغيبون في كل قصيدة ..لكنهم يمشون لغاية واحدة ليجمعوا هناك!

بالليل ..
عصفور الحنين يطير
في صدرك يرفرف
بين ضلعين يتماذى
بالجناحين يتهاذى
يوقظ بقلبك جماعات الحزن
وانتم فرادى !

• لا تتحدث عن الغياب في حضرة اللقاء لأنك ستتحدث عنه كثيراً فيما بعد !.

• لا تقل لشخص « أحبك » ما لم تكن تعني ذلك. لأنك إن عنيت ما فيها من حياة ، ستفضل الموت على أن يموت بسببك من أحببته فلا تتسرع بالحب فتنسرع الهجر!

• لا تغضب من حبيبك، ولا تقسو عليه بالكلام والملام، بل حبه أكثر، قدر استطاعة قلبك لأنه حبيبك لا خصيمك فليس عدلاً أن تطلب منه حذك وقلبه لأن معك !

احلامنا :

متبللة فوق الشباب الوان
متهللة على رغم ما كان ..
من برد من وحدة ومن تناقض
ونوح الانسان
في روحه اللي رفرقت مكسورة
الجنحان !.

ياسدرة الحقل !

ياسدرة الحكي مال الغصن بأثقالها
وما زَمَ حمل الشجر غير الجذع والفروع
مُر ياخريف الندم بنت مع شالها
يمكن يحث العتب لوم نشب بالضلوع !..
الليلة الباب و الحراس و أقفالها
تمنع قدم ساقها درب الرجا للرجوع
وأنا لو إنني يوردني العطش جالها
اظمى ولا اشرب قراح يسوقني للخضوع
والهقوه اللي تردك للقفأ فالها
تذبح لها شرهتك .. لا تسلّمك للخنوع
شفني لبست النهار وشممت ع اظلالها
الشمس ادنى ضياها شعلة من سطوع
قمرية الشعر شال الجرح موالها
وما كبر لحزنها غير الدعاء والخشوع
حتى سما فوق نجم سهيل منزلها
والليل صار يتهجا نورها للشموع
كم يازمن لك على هالحال تقرا لها ..؟
وكم يازمن لك تسطر حرفها بالدموع ؟.
بهر من الفكر دله .. طعم فنجالها
من زعفران المعاني .. صبها للجموع
باكر يخط الوعي تاريخ .. ع اظلالها
سيرة لمجد نبت فوق النخل فالطلوع
ياسدرة الحقل مال الغصن بأثقالها
وما زَمَ حمل الثمر غير النوى والجنوع !..

قسمة العمراني

