

منى هلا تفوز بجائزة أفضل ممثلة

## «ليل خارجي» يحصد 4 جوائز في المهرجان القومي للسينما



تكريم الناقد كمال رمزي



تكريم الفنان لطفي لبيب من مجمل أعماله



منى هلا تحمل جائزة أفضل ممثلة

جائزة أفضل فيلم تسجيلي أكثر من 15 دقيقة وحصل عليها المخرج عمرو بيومي عن فيلم "رمسيس راح فين".

الجدير بالذكر أن لجنتي تحكيم المهرجان تكونت من: (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة) - فنان السيناريو الكبير بشير الديك (رئيساً)، وعضوية الأستاذة الدكتورة غادة جبارة، الأستاذة الدكتورة ثناء هاشم، مدير التصوير د. سمير فرج، والناقد مجدى الطيب.

ضمت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة والتحريك كل من: رئيس اللجنة المخرج وكاتب السيناريو إبراهيم الموجي وعضوية كل من: الناقد عصام زكريا، أستاذ التحريك بالمعهد العالي للسينما أ.د. الحصري، أستاذ التصوير أ.د. محمد عسر، المخرجة نادين خان، المنتجة ماريان خوري والمخرج طارق الزرقاني.

للعمل الأول للمخرج سيد عمر عن فيلم "أفعل شيئاً يا حامد".

جائزة لجنة التحكيم وحصل عليها المخرج يوسف نعمان عن فيلم "هذه ليلتي".

جائزة أفضل فيلم وحصل عليها المخرج محمد فاروق عن فيلم "مشوار".

ثانياً: الأفلام التسجيلية - جائزة سعد نديم للعمل الأول وحصل عليها المخرج أمير الشناوي عن فيلم "الكيلو 64".

جائزة لجنة التحكيم للأفلام التسجيلية حتى 15 دقيقة وحصل عليها المخرج محمد حسني ياسين عن فيلم "عندما يرضي الناس".

جائزة أفضل فيلم تسجيلي حتى 15 دقيقة وحصل عليها المخرج لؤي جلال عن فيلم "رسالة لوالدي".

جائزة لجنة التحكيم للأفلام التسجيلية أكثر من 15 دقيقة وحصل عليها المخرجة حنان راضي عن فيلم "المغامه".

زكريا عن فيلم "بين بحرين"،

جائزة الموسيقى وحصل عليها الفنان شريف الهواري عن فيلم "ما بتنول"، جائزة أحسن صوت وحصل عليها الفنان محمد صلاح عن فيلم "ليل خارجي"، وأخيراً جائزة خاصة للفنانة منحة السطراوي عن دورها في فيلم "زهرة الصبار".

ثانياً: مسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة والتحريك

أولاً أفلام التحريك - جائزة انطون سليم للعمل الأول وحصل عليها المخرج محمد سعد محمود حماد عن فيلم bubble

جائزة لجنة التحكيم وحصل عليها المخرج أسامة أبو زيد عن فيلم "السيد بنسجي".

جائزة أفضل فيلم تحريك وحصل عليها المخرج كريم سلطان عن فيلم shattered.

ثانياً: الأفلام الروائية القصيرة - جائزة شادي عبدالسلام

جائزة السيناريو وحصل عليها أماني موسى وكريم لبل

عن فيلم "بين بحرين"، جائزة التصوير وحصل عليها عبدالسلام موسى عن فيلم "عنها".

جائزة أحسن ممثل دور أول وحصل عليها الفنان خالد النبوي عن دوره في فيلم "يوم وليلة"،

جائزة التمثيل دور ثان رجال وحصل عليها الفنان محمود فارس عن دوره في فيلم "بين بحرين".

جائزة أحسن ممثلة دور أول وحصلت عليها الفنانة منى هلا عن دورها في فيلم "ليل خارجي"، جائزة أحسن ممثلة دور ثان وحصلت عليها الفنانة عارفة عبدالرسول عن فيلم "بين بحرين".

جائزة التصميم الفني وحصل عليها الفنان انسي أبو سيف عن فيلم "عنها"، جائزة الملابس وحصلت عليها الفنانة ريم العدل عن فيلم "ليل خارجي"، جائزة عمل أول وحصل عليها المخرج أنس

المنتاج وحصل عليها الفنان يامن

كبيرة بدءاً من الإنتاج وحتى دور العرض، ولكن في وسط هذه الظروف نجد مصر من البلاد القليلة التي استطاعت الصمود أمام تلك الأزمة وانتجت أكثر من 190 فيلم، وأضاف أنه بالرغم من كل ذلك يقام المهرجان هذا العام وشارك به 170 فيلم بين طويل وقصير وتسجيلي وتحريك، ووجه الشكر لوزيرة الثقافة على دورها في استكمال هذه الدورة ولدار الأوبرا وصندوق التنمية الثقافية.

ووجه الشكر لوزير الثقافة على دورها في استكمال هذه الدورة ولدار الأوبرا وصندوق التنمية الثقافية.

وأشارت إلى دوره في تعزيز الهوية الوطنية ودعم صناعة السينما وما يرتبط بها من فنون إبداعية، مضيفة أن فن السينما وسيلة براءة لنشر الوعي والتثوير لبناء مجتمع قوى ومتناسق.

وأهدت وزيرة الثقافة أوسكار المهرجان القومي للسينما المصرية إلى الناقد كمال رمزي، تقديرًا لتوليها المهمة الصعبة في استكمال فعاليات الدورة الثالثة والعشرين، قائلاً: "أتمنى أن يكون المهرجان فرصة للراجل الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان السابق، والذي وافقه المنية خلال تجهيزه لأعمال الدورة الحالية، كما كرمت عدد من الشخصيات الفنية التي أثرت في السينما المصرية وهم الفنان الكبير لطفي لبيب، الموسيقار الكبير هاني شنودة، مدير التصوير سمير بهزان وتسلمتها السيدة زوجته،

وأسم المخرج الراحل حسن الإمام وتسلمت التكريم ابنته زينب حسن الإمام.

من جانبه قال الدكتور فتحي عبدالوهاب رئيس صندوق التنمية الثقافية أنه الظروف الاستثنائية فرضت اقتصار حفل الختام على حضور عدد من المشاركين والمكرمين، بالإضافة إلى عدد محدود من النقاد والصحفيين، مشيراً أنه تقرر عرض الأفلام الفائزة بجوائز المهرجان بمرکز الإبداع الفني اعتباراً من 25 مارس الجاري لمدة أسبوع، كما سيتم عرض جميع الأفلام المشاركة يوم الأحد من كل أسبوع.

وفي كلمته قال الناقد كمال رمزي المشرف على استكمال أعمال الدورة 23 للمهرجان القومي للسينما المصرية، أن المهرجان توقف منذ سنتين، الأولى بسبب وفاة المخرج سمير سيف، والسنة الثانية لسبب خراج عن إرادتنا بعد انتشار جائحة كورونا، وأضاف "رمزي" أن العمل السينمائي كله يمر بإزمة

المهرجان القومي للسينما المصرية يمثل أحد المحاور الفاعلة لتعظيم دور الفن السابع في تناول ومعالجة القضايا الاجتماعية، وأشارت إلى دوره في تعزيز الهوية الوطنية ودعم صناعة السينما وما يرتبط بها من فنون إبداعية، مضيفة أن فن السينما وسيلة براءة لنشر الوعي والتثوير لبناء مجتمع قوى ومتناسق.

وأهدت وزيرة الثقافة أوسكار المهرجان القومي للسينما المصرية إلى الناقد كمال رمزي، تقديرًا لتوليها المهمة الصعبة في استكمال فعاليات الدورة الثالثة والعشرين، قائلاً: "أتمنى أن يكون المهرجان فرصة للراجل الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان السابق، والذي وافقه المنية خلال تجهيزه لأعمال الدورة الحالية، كما كرمت عدد من الشخصيات الفنية التي أثرت في السينما المصرية وهم الفنان الكبير لطفي لبيب، الموسيقار الكبير هاني شنودة، مدير التصوير سمير بهزان وتسلمتها السيدة زوجته،

وأهدت وزيرة الثقافة أوسكار المهرجان القومي للسينما المصرية إلى الناقد كمال رمزي، تقديرًا لتوليها المهمة الصعبة في استكمال فعاليات الدورة الثالثة والعشرين، قائلاً: "أتمنى أن يكون المهرجان فرصة للراجل الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان السابق، والذي وافقه المنية خلال تجهيزه لأعمال الدورة الحالية، كما كرمت عدد من الشخصيات الفنية التي أثرت في السينما المصرية وهم الفنان الكبير لطفي لبيب، الموسيقار الكبير هاني شنودة، مدير التصوير سمير بهزان وتسلمتها السيدة زوجته،

وأهدت وزيرة الثقافة أوسكار المهرجان القومي للسينما المصرية إلى الناقد كمال رمزي، تقديرًا لتوليها المهمة الصعبة في استكمال فعاليات الدورة الثالثة والعشرين، قائلاً: "أتمنى أن يكون المهرجان فرصة للراجل الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان السابق، والذي وافقه المنية خلال تجهيزه لأعمال الدورة الحالية، كما كرمت عدد من الشخصيات الفنية التي أثرت في السينما المصرية وهم الفنان الكبير لطفي لبيب، الموسيقار الكبير هاني شنودة، مدير التصوير سمير بهزان وتسلمتها السيدة زوجته،

وأهدت وزيرة الثقافة أوسكار المهرجان القومي للسينما المصرية إلى الناقد كمال رمزي، تقديرًا لتوليها المهمة الصعبة في استكمال فعاليات الدورة الثالثة والعشرين، قائلاً: "أتمنى أن يكون المهرجان فرصة للراجل الدكتور سمير سيف رئيس المهرجان السابق، والذي وافقه المنية خلال تجهيزه لأعمال الدورة الحالية، كما كرمت عدد من الشخصيات الفنية التي أثرت في السينما المصرية وهم الفنان الكبير لطفي لبيب، الموسيقار الكبير هاني شنودة، مدير التصوير سمير بهزان وتسلمتها السيدة زوجته،

حصد الفيلم المصري ليل خارجي أربعة جوائز جديدة في المهرجان القومي للسينما المصرية حيث فاز مخرجه أحمد عبدالله السيد بجائزة أفضل مخرج مصري للأفلام التي تم إنتاجها بين أعوام 2018 وحتى عام 2020، وفازت بطلته منى هلا بجائزة أفضل ممثلة، ومصممة ملابس ريم العدل بجائزة أفضل مصممة ملابس ومهندس الصوت الخاص به محمد صلاح بجائزة أفضل مهندس صوت.

حفل ختام وتوزيع جوائز الدورة الـ 23 من المهرجان القومي للسينما المصرية، أقيم عنوان "نسيم الروح" وبحضور الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة المصرية وأعضاء لجنتي تحكيم الأفلام القصيرة والتسجيلية والتحريك وعدد محدود من المشاركين والمكرمين والإعلاميين تفعيلاً للإجراءات الاحترازية للحد من انتشار فيروس كورونا.

وقالت إيناس عبدالدايم إن

وقالت إيناس عبدالدايم إن

وقالت إيناس عبدالدايم إن

## ريهام عبد الغفور: أشعر بالخوف والحماس قبل عرض «قصر النيل»

شاركت الفنانة ريهام عبد الغفور جمهورها أول بوستر رسمي لها من مسلسل "قصر النيل"، المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2021، وتقدم فيه شخصية "ضرة" دينا الشربيني، وكشفت عن مشاعرها الممزوجة بالخوف والحماس قبل ثلاثة أسابيع من عرض العمل.

ريهام عبد الغفور تشارك دينا الشربيني بطولة مسلسل رمضان للعام الثاني على التوالي ريهام نشرت البوستر عبر حسابها بموقع إنستغرام وظهرت مثل بطلة العمل دينا الشربيني بملابس واستايل فترة الستينيات من القرن الماضي، وعلقت قائلة: كل سنة زي دلوقتي على دخول رمضان بيكون عندي شعور مختلف من الخوف



ريهام عبد الغفور

## شريهان تعود للشاشة في رمضان باستعراض مختلف



شريهان

بعد غياب 27 عاماً، يشهد شهر رمضان القادم عودة الفنانة شريهان لتل على جمهورها من خلال إعلان لإحدى شركات الاتصالات، وهو عبارة عن إنتاج موسيقي غنائي استعراضي ضخم تستعد فيه شريهان ذكريات الثمانينيات وفوازير رمضان، ويحتوي على عدّة رقصات واستعراضات لها، حيث تقوم إحدى الفرق الفنية الأوروبية بمشاركة الفنانة الكبيرة في هذا العمل، تحت إخراج المخرج

أحمد شاكر خضير. وتعتبر الفنانة شريهان واحدة من أهم أيقونات شهر رمضان واشتهرت بتقديم الفوازير التي ارتبطت بها أجيال عديدة مثل "الف ليلة وليلة"، "كريمة وحليمة وقاطيمة"، عام 1988، و"فوازير حول العالم"، عام 1987، و"الف ليلة وليلة، وردشان وماندو"، عام 1986، و"الف ليلة وليلة، عروس البجور"، عام 1985، وكان آخر الفوازير التي قدمتها بعنوان "حاجات

ومحتاجات"، عام 1994. ومؤخراً، أعلنت الفنانة شريهان عن مصير مسرحية "كوكو شانيل"، التي انتهت من تنفيذها قبل أربع سنوات. وأوضحت شريهان في تغريدة ردت بها على سؤال لأحد متابعيها على "تويتر" حول مصير المسرحية التي تم الإعلان عنها قبل أربع سنوات، وكتبت: "ستعرض مسرحية الأسطورة كوكو شانيل قريباً جداً على قناة من أقوى وأعظم القنوات في الشرق الأوسط".

## أحمد خالد صالح: ملتزم بالعزل الصحي ولا أرضى الضرر لزملائي

نفى الفنان أحمد خالد صالح صحة التصريحات حول تواجده في موقع تصوير مسلسل "قصر النيل" برغم علمه بإصابته بفيروس كورونا، مؤكداً أنه لا يرضى الضرر لزملائه، والتمس العزل الصحي بمجرد ظهور عينته إيجابية، وسيبقى داخل الحجر مدة 14 يوماً كاملة.

أحمد أكد أنه يتناول كورس العلاج الخاص بفيروس كورونا، وسيظل 14 يوماً داخل الحجر الصحي، طبقاً لبروتوكول العلاج المعتمد من وزارة الصحة المصرية. وأشار إلى أن ما يقال حول استمراره في التصوير برغم إصابته بفيروس كورونا لا أساس له من الصحة، مشيراً إلى أنه لن يرضى الضرر لزملائه.

أحمد أكد أنه يتناول كورس العلاج الخاص بفيروس كورونا، وسيظل 14 يوماً داخل الحجر الصحي، طبقاً لبروتوكول العلاج المعتمد من وزارة الصحة المصرية. وأشار إلى أن ما يقال حول استمراره في التصوير برغم إصابته بفيروس كورونا لا أساس له من الصحة، مشيراً إلى أنه لن يرضى الضرر لزملائه.



أمينة خليل

الجزء الأول، وأضافت: بصدد التوقيع لكل نجوم العمل، «خلي بالك من زيدي» بطولة أمينة خليل، محمد مدوح، بيومي فؤاد، نهي عابدين، صبري فواز، على قاسم، أسماء جلال، صفاء الطوخي، سلوى محمد على، تاليف مريم نعيم وإخراج كريم الشناوي.

يذكر أن الفنانة منة شلبي، تعاقدت رسمياً على بطولة الجزء الثاني من مسلسل "ليه لا"، بعدما تقرر اختيار نجمة مختلفة لكل جزء، تقدم حكاية جديدة عن أزمات النساء في المجتمع الشرقي، وبدأت منة تصوير المسلسل، لتبدأ لعرضه في موسم دراما رمضان 2021 في 15 حلقة فقط. الجزء الأول من مسلسل "ليه لا"، تم تقديمه من بطولة أمينة خليل واثار الكثير من الجدل بسبب طرح الجري لفضايا المراهقات الرغبات في الانفصال عن أسرن وبدء حياة مستقلة، وتطور أحداثه حول صراع الأجيال واستقلالية المرأة سعيًا لتحقيق ذاتها، وطرح قصة "عالية" الشابة التي تبحث عن تحقيق أحلامها بعيداً عن الضغوط العائلية التي يفرضها الأهل على أولادهم خصوصاً البنات بحكم بعض العادات والتقاليد، فقررت المشاركة في إحدى المسابقات ساعة للحصول على منحة دراسية عليها تتججج في تحقيق مشروعهما حول صراع الأجيال واستقلالية المرأة سعيًا لتحقيق ذاتها. وهو من تأليف ورشة كتابة بإشراف مريم نعيم، وإخراج مريم أبوعوف، وبطولة أمينة خليل وهالة صدقي.

أكدت النجمة أمينة خليل أن مسلسلها الجديد «خلي بالك من زيدي» المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2021، سيقدمها بشكل مختلف تماماً عن أدائها السابقة، حيث تجسد شخصية فتاة تتعرض للكثير من المتاعب وتواجهها بشكل كوميدي.

أشارت أمينة في لقاء مع برنامج «انسايبر بالعربي» إلى أن مشاركة فريق عمل مسلسلها الأسبق «قابيل» بالكامل في بطولة مسلسل خلي بالك من زيدي» دفع البعض لتوقع أن الأحداث تدور في إطار تراجيدي واجتماعي، ولكن هذا التصور غير صحيح.

أضافت خليل: العمل جديد ومختلف وخاصة الشخصية التي لعبتها وهي زيدي التي تختلف تماماً عن شخصية سما التي قدمتها في مسلسل قابيل. تابعت قائلة: العمل يجمعني بنفس أبطال مسلسل قابيل وهم محمد مدوح ومحمد فراج ولكن الشخصيات مختلفة تماماً وأقدم فيه شخصية فتاة كوميدية تتعرض لعدد من المواقف الصعبة.

ونفت أمينة أن تكون أحداث المسلسل مقتبسة عن الفيلم الشهير «خلي بالك من زوزو» للنجمة الراحلة سعاد حسني، وقالت إن التشابه فقط في الاسم، وهو من اختيار المخرج والمؤلفة وبعد المشاهدة ستعرفون أنه الاختيار الأمثل. وعلقت أمينة للمرة الأولى على اختيار النجمة منة شلبي لبطولة الجزء الثاني من مسلسل "ليه لا"، مؤكدة أنها تتفنى لمتة نجاحا أكبر من نجاحها هي شخصياً في