

أهيم ما بين أشواقي وبينك
يا سيد الورد، يا كل الخمايل
يغيب هذا المدى في ناظريتك
ويلوّن الصبح شعروظهرهايل
وأمسك خيوط الزمن من إصبعينك
وأسرح على ساحل عيونك وأخايل
أنامع الوقت تسرقني سنينك
وأستنزف الأسئلة من دون طايل
تعب صدى الفجر يجلدني بـ «وينك؟»
وأنا أتهدجك يا سحر الجدايل

أتسلق أسوار شعري لأجل عينك
وانثر على دفترايامي جدائل
من بحة الصوت لين أوصل حينك
أتهدج الوقت وانفاس الرسايل
رحلت للذاكرة واسمع أنينك
يشل صحرا الضما وجبال حايل
يا سيدي لا تعذبني ببينك
لمست في بسمتك ظهرو شمائل
أحس في خافقي رعشة يديك
تجتاحني مثل صيحات الاصايل

يا سيد الورد

محمد مهاوش الظفيري



فئة عصر

ولو هي تدوم إن كان دامت للذهين
اللي يمرر بالخفي عمايله
لكنها فية عصر للمبصرين
اللي لهم بالعلم قوه هايله
والهقوه اللي ما يلحقها الفطين
تبقى على طول المسافة حايله
حاولت أزينها وعيت لا تزين
والوقت عمره ما يعدل المايله
والصاحب اللي لا بغيته ما بين
وليا زهمته قافل موبايله
هذاك خله لا يسار ولا يمين
وكبه إذا إنك للشدايد شايله
ويالعبد مالك غير صوم وركعتين
والا ترى الدنيا حياة زايله
ومالك عن اللي منكتب لك بالجبن
واللي مهو مكتوب منت بنايله
والعمر رحله والمسافات السنين
والعبد موته لو يعمر جايله
مير اعبد الله لين يأتيك اليقين
وشي مهو مكتوب منت بطايله

يا الله ياللي تعلم السر الدفين
اللي يتصدد منه حتى قايله
يا رب تهديني وبالجبيل المتين
جود إيديني عن سموم القايله
وتعيذني من عرضه ابليس اللعين
اللي لخلقك ناصب حبايله
وإنك توفقني ولأحوالي تعين
أنت الذي لا ضقت قمت أخايله
لا ضاعت الحيله عليه يا معين
ما غيرك أحد بالوجود أسايله
مالي غنى عنك وضعفي مستكين
وإنك الجدير اللي بيت شكاي له
مرات أحس إنني بهالدينا حزين
ويضيق صدري لين أصب بكاي له
وتاخذني الذكرى ونسمات الحنين
للي غدت دنياه في رحايله
أبوي وأصحابي وكل المسلمين
ومن كان قبره صفقت نفايله
هنا عرفت إن الأجل لازم يحين
وإن البقي لي علي فضايله

نهار بن ممدوح