

يعرض على «شاهد VIP» في رمضان

علاقة يلفها الغموض تجمع بين يسرا وباسل خياط في مسلسلات «حرب أهلية»

سبب تأخر هذا اللقاء، فلطالما كانت يسرا بالنسبة لي قامة وقيمة عظيمة». وحول الشخصية التي تقدمها تقول أروي: «شخصية فريدة هي إنسانة وحيدة، تعيش بعيداً عن أهلها على خلفية مشاكل مع والدها، كما أنها مرت بقصة حب فاشلة، قلبت كيائها».

يعتبر الكاتب أحمد عادل نفسه محظوظاً بأن يلتقي للعام الثاني على التوالي بالنجمة يسرا، والمخرج سامح عبد العزيز والشركة المنتجة. ويضيف: «تجمعني صداقة تمتد لأكثر من 10 سنوات مع يسرا بحكم عملي في مجال الإنتاج، وهذا الأمر سهل علي أن أواصل إليها أفكار، وكانت هي أكثر من ساندني في تجربتي الأولى. كما أنني حصلت على الدعم المعنوي من المخرج والشركة المنتجة، ولم يتعامل معي أحد منهم ككاتب يخوض أولى تجاربه الدرامية، بل تعاملوني معاملة الكتاب المحترفين».

في وقت واحد، فيسرا ملهمة لنا جميعاً. وتضيف سينتيا: «تفرقت للتخصيص قبل التصوير لأننا كنا نؤمن بأن الدور واللحظة معا، فالتحدي هنا مزدوج». وحول طبيعة الدور الذي تلعبه، تقول سينتيا: «أطل بدور نادين، وهي شخصية مركبة، وليست من النساء اللواتي يلتقي بهن كل يوم، لذا فقد كان لدي صعوبة في فهم دوافعها وأسباب تصرفاتها، وهو الأمر الذي سيلمسه المشاهدون». وهي صراعات أسرية قاسية. يذكر أن مسلسل «حرب أهلية» هو من بطولة يسرا، وباسل خياط، وأروي جودة، سينتيا خليفة، جميلة عوض، مايمان السيد، رشدي الشامي، محمود حجازي وآخرين، وهو من تأليف أحمد عادل وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج «شاهد غروب...» ويعرض على «شاهد VIP» في رمضان.



باسل خياط



يسرا في حرب أهلية

«طبيبة تجميل قوية وواثقة من نفسها ومن قدراتها، تكتشف أنها قد تخسر كل شيء في لحظة ضعف. وتبدأ الأحداث والمفاجآت». بهذا الكلام تستهل النجمة يسرا كلامها عن دورها في الدراما الاجتماعية «حرب أهلية» من تأليف أحمد عادل، إخراج سامح عبد العزيز وإنتاج «العدل جروب»، والذي يعرض على «شاهد VIP» خلال شهر رمضان.

هي قصة مريم إحدى أنجح طبيبات التجميل في مصر، التي تمر بمنعطفات غير متوقعة تقلب حياتها رأساً على عقب، فتحاول الملمة أشلائها في مواجهة التحولات الطارئة في حياتها.

تطلق يسرا من نجاح مسلسل «حرب أهلية» في رمضان الماضي، لتعد بنجاح أكبر في «حرب أهلية» هذا الموسم، مشيرة إلى «أنني أعمل مع المجموعة نفسها والمؤلفة من «العدل غروب»، والكاتب أحمد عادل، ومدير التصوير يوسف بارود، والمخرج سامح عبد العزيز». وترى أن «التعامل مع باسل خياط لأول مرة، هو أحد أكثر الأمور التي أسعدتني، إضافة إلى فريق الممثلين كاروي جودة، وجميلة عوض، وسينتيا خليفة». تتوقف يسرا عند أهمية فكرة تغيير الممثل لجلده شكلاً وموضوعاً، كي لا تكون خطوته متوقعة، وبالتالي يترك هامشاً لمفاجأة الجمهور.

وعن الشخصية التي تقدمها، تقول يسرا: «مريم هي طبيبة وصاحبة مستشفى تجميل، قوية وتتعلم على نفسها لكنها تكتشف في لحظة معينة أنها على وشك أن تخسر كل شيء، فتحاول جاهدة

يسرا: أطل بدور طبيبة تكاد أن تخسر كل شيء، وتحاول حماية نفسها وعائلتها

باسل خياط: نحن أمام دراما اجتماعية بامتياز بخطوط درامية مرسومة بذكاء

سينتيا خليفة: حرصت على دراسة الشخصية وإتقان اللهجة المصرية

أروي جود: أقدم شخصية إنسانة وحيدة عانت قصة حب قلبت كيائها

الكاتب أحمد عادل: عاملتني يسرا والجهة المنتجة معاملة الكتاب المحترفين

«إسناد أحد الأدوار الأساسية إلى في عمل بطلة النجمة يسرا هو بمثابة حظ جميل وفرصة كبيرة

النجاح المتوقع له». أما الممثلة اللبنانية سينتيا خليفة القادمة حديثاً إلى مصر، فتقول

بالعمل مع الشركة المنتجة العربية، ومع المخرج سامح عبد العزيز، وأتمنى أن يحقق المسلسل

معينة أحياناً.. وصورة مختلفة تماماً في أحيان أخرى». ويختتم بالقول «اعتبرت نفسي محظوظاً

حماية نفسها وعائلتها وابتنيها اللتين تمثلا كل حياتها». من جانبه، يؤكد باسل خياط «أننا أمام مسلسل اجتماعي بامتياز، وهي المرة الأولى التي أقدم فيها هذه النوعية من الأعمال في مصر». ويشير إلى «أنني اشتقت للعودة إلى مصر، وما أنا أجد نفسي أرق أمام الفنانة الأيقونية ضمن درامي واحد، وأنا واحد من جمهورها، لذا أتمنى أن يلهم الجمهور بيننا الكيمياء والإنسجام على الشاشة». يتوقف خياط عند شخصيته في العمل، ليقول: «يوسف لديه وجهة نظر معينة، ضمن تركيبة درامية صاغها الكاتب أحمد عادل بطريقة محبوكة وذكاء، لذا أسراه بصورة

وسط إجراءات احترازية مشددة للحد من انتشار فيروس «كورونا» المستجد

افتتاح مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية بالحداد على ضحايا حادث قطاري سوهاج

وفاة المخرج المصري هاني إسماعيل .. صاحب السيرة الهلالية



المخرج المصري هاني إسماعيل

السهرات التلفزيونية التي حصل من خلالها على العديد من الجوائز من مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون، ومهرجان اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العربية في تونس، وقدم مسرحية واحدة طيلة مشواره وهي «شغال آخر زمن».

كذلك قدم أعمالاً في التلفزيون السعودي، منها مسلسل «بخيل مع مرتبة الشرف»، الذي قام ببطولته محمد المفرح، وعلي المدفع، إلى جانب أعمال عدة أخرى في الملوك، منها مسلسلات «بداية النهاية»، و«أخلاقنا»، و«ليالي رمضان»، وغيرها.

مادة الإخراج التلفزيوني في المعهد العالي للفنون المسرحية. وتلفزيونياً قدم إسماعيل عدداً من الأعمال الهامة، منها مسلسل «الحساب» الذي كان أول عمل له، ثم مسلسل «سوق العصر» الذي يعد من روائع الدراما المصرية، وقام ببطولته الفنانين محمود ياسين، وأحمد عبد العزيز، وكمال أبو رية، والجزء الثالث من مسلسل «السيرة الهلالية»، و«حضرة الضابط أبي»، و«أوراق التوت»، و«أهل الشر»، و«سلالة عابد المنشاور»، وغيرها من الأعمال التلفزيونية. وقدم عدداً كبيراً من

رحل المخرج المصري هاني إسماعيل، أمس الأول، بعد إصابته بآزمة قلبية، وأعلن الخبر الممثل عزون عادل، أحد أعضاء مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية، عبر تدويته على «فيسبوك»، فكتب: «البقاء لله... تنعي نقابة المهن التمثيلية وفاة المخرج الكبير هاني إسماعيل، رحم الله الفقيد والهيم أهله وجمهوره الصبر والسلوان». وبدأ مشوار إسماعيل مع الإخراج عن طريق السينما من خلال فيلم «مغامرات رشا» عام 1990، بعد حصوله على بكالوريوس المعهد العالي للسينما. وقد عمل أستاذاً



محي إسماعيل ونادية الجندي خلال الحفل



النجوم ووفقة حداد على ضحايا حادث قطاري سوهاج

تكريم عدد من المصريين، هم المخرج علي عبد الخالق الذي تغيب أيضاً لظروف صحية وتسلم التكريم عنه المخرج أمير رمسيس، والفنان محي إسماعيل الذي حضر بالجلاب، والفنان سمير صبري، والفنانة نادية الجندي.

وحملت الدورة اسم النجمة مديحة يسري «سمراء النيل»، وأهديت الدورة إلى الراحلين: الكاتب السينمائي المغربي نور الدين الصايل، والفنانين المصريين محمود يس ومحمود المليجي. ومن المقرر أن يعرض على مدار أيام المهرجان 85 فيلماً من مختلف أنحاء القارة الإفريقية، موزعة على أقسام المهرجان، من المسابقات الأربع الرسمية، والأقسام الموازية.

وطلب الرئيس الشرفي للمهرجان، الفنان محمود حميدة الذي قدم عبارات التعازي لأهالي الضحايا، في بداية الافتتاح، بالوقوف دقيقة حدادا على أرواح ضحايا القطار. وشهدت الدورة العاشرة في الافتتاح تكريم كل من السينما السودانية، وشيخ عمر سيسكو من مالي، حيث تسلم التكريم عنه الفنان العالمي جيمي جون لوي، وعن العرب الكفاغ من المغرب، وتسلم التكريم عنه المخرج المغربي إسماعيل فروغي، كما تم تكريم الفنانة هند صبري التي تغيبت عن الحضور بسبب إصابتها بفيروس كورونا المستجد، وتسلمت التكريم عنها الفنانة التونسية مريم الفرجاني، التي قدمت الحفل إلى جانب المذيعة السودانية تسنيم رابع، كما تم

التي كانت ستقدمها المغنية السودانية آسيا مدني، وتاجل عرض فيلم الافتتاح «هذه ليست جنازة هذه قيامة». والفيلم من دولة ليسوتو للمخرج ليمو هانج جيرمايا موسيسي، وتدور أحداثه على مدار ساعتين، في جبال ليسوتو، حيث تنتظر «مانتوا» أزملة تبلغ من العمر 80 عاماً عودة ابنها من العمل في مناجم جنوب أفريقيا، وتقلب حياتها رأساً على عقب، بتلقي خبر وفاة الابن الذي يمثل آخر أفراد عائلتها، فتقرر ترتب جنازتها بنفسها، ولكن تفاجأ بتعثر خططها، بسبب مشروع الحكومة إعادة توطين سكان قريتها التي ستغرق، جراء بناء سد خزان، وتتحول من الدفاع عن التراث الروحي للمجتمع إلى الوقوف ضد إجراءات التهجير.

افتتحت مساء أمس الأول، الدورة العاشرة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، وسط إجراءات احترازية مشددة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، وهو الأول الذي ينطلق في مصر بعد توقف النشاطات الفنية لمدة ثلاثة أشهر، حيث أصدرت رئاسة الوزراء مؤرخاً قراراً بعودة المهرجانات والمعارض الفنية. وأقيم الافتتاح في ساحة معبد الكرنك من دون أية فقرات فنية، وذلك حدادا على أرواح ضحايا حادث القطارين الذي وقع صباح أمس الـ 10 من شهر سوهاج، وأسفر عن مصرع ما لا يقل عن 32 ركاباً، وإصابة أكثر من مئة مصري، حيث ألغى تقليد السجادة الحمراء، والفقرة الاستعراضية من الفلكلور السوداني

غادة عادل تخوض تجربة تقديم البرامج في رمضان

وتغيب غادة عادل عن الدراما الرمضانية هذا الموسم، بينما تشارك في فيلم «أهل الكهف» المقرر بدء تصويره قريباً.

تصوير أحدث أعماله الدرامية «فارس بلا جواز» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو من إخراج معتز حسام.

حلقات البرنامج داخل جراج «دريم لاند» في مدينة أكتوبر، ويتبقى تصوير حلقات غادة عادل وحاميد الشاعر. على سعيد آخر، يواصل مصطفى قمر

القاهرة، ويقدمه ثلاثة فنانين هم مصطفى قمر وحاميد الشاعر وغادة عادل، على أن يقدم كل منهم 10 حلقات. يذكر أن مصطفى قمر انتهى من تصوير

الذي قدمته الفنانة فيفي عبده. وأفادت بعض المصادر أن البرنامج سيتم تصويره بأكثر من موقع خارجي في العديد من المناطق داخل مدينة

بدأ المنتج طارق فهمي تصوير أحد برامج المقالب الجديدة المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وذلك بعد أن قدم العام الماضي «خلي بالك من فيفي»

بدأ المنتج طارق فهمي تصوير أحد برامج المقالب الجديدة المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وذلك بعد أن قدم العام الماضي «خلي بالك من فيفي»