

ألف مبروك الترقية



الرائد عبدالله بوحسان

تهنئة قلبية للرائد عبدالله بوحسان بمناسبة العامرة بالإدارة العامة للمرور ومنها لأعلى ترقية وتتمنى لك النجاح في علك بالعلاقات ان شاء الله وتستاهل كل خير .

الأخطاء التاريخية فيه أثارت جدلاً واسعاً حوله إيقاف مسلسل «الملك أحبس» بعد تعرضه لانتقادات



ملصق مسلسل «الملك أحبس»

يبدو أن الحملة التي واجهت مسلسل «الملك» الذي يقوم ببطولته عمرو يوسف، ويتناول قصة فكاح طيبة عبر شخصية البطل الرئيسي «أحبس»، تسببت في ردة فعل سريعة. تلك الحملة التي جاءت بالتزامن مع تنظيم مصر لحدث عالمي وهو موكب الموميات الملكية، الذي أبهر العالم، وكان سبباً في تسليط البعض الضوء على المغالطات التاريخية التي حملها البرومو الرسمي للمسلسل. وهو ما دفع الشركة المنتجة للعمل لإصدار بيان أكدت فيه وقف تصوير المسلسل، وتشكيل لجنة عاجلة من المتخصصين في التاريخ والآثار وعلوم الاجتماع، وذلك لمشاهدة المسلسل ومراجعة السيناريو كاملاً. على أن يتم إبداء الرأي بموضوعة ومهنية، حتى وإن ترتب على الأمر عدم عرض المسلسل في شهر رمضان المقبل، ذلك الأمر الذي يضع العمل في أزمة حقيقية.

خاصة وأن المسلسل كان تصويره مستمر بشكل طبيعي، وبعض المشاهد تم تصويرها يوم الأحد دون أن يكون لدى الأبطال أية معلومات حول القرار المتخذ.

غير أن الجدل أثر بسبب اللحية الخاصة ببطل المسلسل، وما قيل أن الشخصيات التي يتناولها المسلسل لم تكن تظهر بهذا المظهر في ذلك العصر، بالإضافة إلى بعض المخالطات التاريخية التي ظهرت في الإعلان الرسمي.

مسلسل «الملك» مأخوذ عن رواية «فكاح طيبة» للأديب المصري العالمي نجيب محفوظ، وسيناريو وحوار محمد خالد وشيرين دياب، وإخراج حسين المنباوي، وبطولة عمرو يوسف وماجد المصري وصبا مبارك ومحمد فراج وريم مصطفى ومحمد لطفي ومحمد علاء ومها نصار وباسل الزارو وأمير صلاح الدين وعرو يوسف شخصية الملك «أحبس» ورحلة فكاحه ضد «الهنكوس».

يشارك في المسلسل شريف سلامة ومي سليم ووفاء عامر وإخراج محمد أسامة 3 شخصيات مختلفة لغادة عبدالرازق في «لحم غزال»



ملصق مسلسل «لحم غزال»



غادة عبدالرازق في مشهد من المسلسل

«الصباح إخوان» تشارك بـ 6 إنتاجات درامية في رمضان



ملصق مسلسل «ملوك الجذعة»

باحتكرها، إلا أننا سنتعاطف معه بسبب الظروف القاهرة التي قادته إلى ما هو عليه». ختاماً يكشف خالد كمال عن الأجواء الكوميديّة التي رافقت كواليس تصوير العمل في ظل وجود عدد من أساتذة الكوميديا المشاركين، معتبراً أن الإرتياح في الكواليس خلال التصوير سينعكس حتماً على النتيجة النهائية على الشاشة».

تجسد مي سليم شخصية «شوق»، وتصفها قائلة: «استمتعت جداً بالعمل وبثأدية دور شوق، فهذه الشخصية الجديدة علي». وتضيف: «أنشقت على شوق لأنها تعاني كثيراً وهذا الذي سيلهسه المشاهد خلال الأحداث، لبدأ شعرت بالإرهاق وتعاظت مع الدور وعشته لدرجة الاكتئاب خلال التصوير، وأعتبرها من الشخصيات النادرة التي أثرت علي من الناحية النفسية». تشرح مي بعض تلك الأسباب: تمرّ شوق بمراحل صعبة جداً، فهناك تنقلات حادة في تركيبة الشخصيات إلى جانب مشاهد مؤثرة جداً، كتلك التي تجمع بين الأم وابنها، وأخرى بين الأصدقاء. وعلى الرغم من التوتر والتعب، استمتعت بتأدية الدور وأتمنى أن يصل إلى الناس».

وعن تعاونها مع النجمة غادة عبدالرازق توضح مي: «أقدم مع غادة دور شوق في الواقع، لذا فقد انعكس ذلك على الواقع حيث أصبحنا شقيقتين فعلاً». وتضيف: «غادة عبد الرزاق ممثلة كبيرة، تتميز بثأتها تغمر الممثل الذي يقف أمامها بالعاطفة وتمنحه شعوراً بالراحة والثقة.. وعندما نعمل مع ممثل متالق ومجتهد على هذا النحو فإن طاقته الإيجابية تنعكس على كل من حوله، لذا فقد كنا خلال التصوير نقدم أفضل ما لدينا». تختم مي بالإعجاب عن سعادتها بالعمل مع المخرج محمد أسامة مثنية على مجهوده الكبير ومتابعته لأدق التفاصيل.

وفاء عامر: لعب دور «قدريّة» وهي شخصية بعيدة عني على المستوى الشخصي.. و«لحم غزال» يمتلك كل عوامل النجاح تجسّد وفاء عامر دور «قدريّة» كمال، أحمد خليل، مي سليم، وفاء عامر، خالد محمود، أشرف عبد الغفور، وآخرين، قصة وكتابة إياد إبراهيم، إخراج محمد أسامة.

بين الماضي والحاضر والمستقبل، تتقاطع أحداث الدراما الاجتماعية «لحم غزال» على أحمد خليل، خالد كمال، محمد شاهين وغيرهم..

العمل يُعرض يومياً خلال شهر رمضان المبارك عبر «أم بي سي» مصر ومنصة شاهد VIP.

بعد النجاح الكبير الذي حققه الموسم الأول من مسلسل «سلامات أبو البنات»، في المغرب العربي، يُعرض في رمضان 2021 الموسم الثاني منه. بحيث تبدأ القصة بعد ثلاثة شهور من نهاية أحداث الجزء الأول مع عائلة سلمات التي تحتفل بزواج كل من ثريا وعمر. والمناسبة مهمة لتقارب العائلتين سلمات والغالي.

«سلامات أبو البنات» الموسم الثاني من تأليف هشام الجباري وكوثر بطولة محمد خيي، السعدية لبيب، جهان كمداري، فاطمة الزهراء بلدي وسلمى صلاح الدين..

يُعرض المسلسل عبر MBC 5 ومنصة شاهد VIP.

تتوجه شركة الصباح إخوان في شهر رمضان المبارك 2021 إلى المشاهد العربي في ستة إنتاجات ضخمة، تحاكي فيها المجتمع العربي في مختلف فئاته، بمشاركة نخبة من كبار الممثلين العرب.

مسلسل «٢٠٢٠ عشرين عشرين» صراع بين الواجب والثأر والحب ويعتبر من أضخم إنتاجات الشركة، كتابة بلال شحاتات ونادين جابر، إخراج فليب أسمر. بطولة نادين نسيب نجيم وقصي خولي، كارمن لبس، فادي إبراهيم، فادي أبي سمرا، يوسف حداد، طوني عيسى، وسام صليب، أسامة المصري، حسين مقدم، رولا بقسماتي، جنيد زين الدين، ماريّا الحلاني وآخرين..

وبمشاركة رنده كعدي وفؤاد شرف الدين، وضيف شرف المسلسل الفنان رامي عياش.

يُعرض مسلسل «٢٠٢٠ عشرين عشرين» خلال شهر رمضان المبارك عبر شاشة MBC 4، ومنصة «شاهد VIP» إضافة إلى محطة «أم تي في» اللبنانية، محطة «رؤية الأردنية» وART والسورية.

مسلسل «ملوك الجذعة» يجمع نجمين مصريين في توليفة شعبية ستجذب المشاهد العربي إلى واحد من أكبر الإنتاجات العربية.

النجمان عمرو سعد ومصطفى شعبان ينتهيان إلى حارة شعبية، تجمعهما الصداقة منذ الطفولة، ولكن تلقى بهما الأقدار في رحلة ملحمية يصعدان من خلالها هرم العالم السفلي للجرمية ضد أحد أباطرة تجارة الشر.

العمل من تأليف عبير سليمان وأمين جمال وإخراج أحمد خالد موسى. بطولة النجمين عمرو سعد ومصطفى شعبان، بمشاركة عمرو عبدالجليل، ياسمين رئيس، رانيا يوسف، دلال عبدالعزيز، أحمد صفوت، وليد فواز وغيرهم..

العمل يُعرض يومياً خلال شهر رمضان المبارك عبر «أم بي سي» مصر ومنصة شاهد VIP.

مسلسل «لحم غزال» بطولة النجمة غادة عبدالرازق وهو من أكبر الإنتاجات العربية. تدور الأحداث في سوق الجزائر في أحد ضواحي الجزيرة الشعبية، وهي حارة مزدحمة وتمتد على جانبيها محال الجزارة الكبيرة التي يمتلكها المعلمين الكبار، ويقترش أمامهم الباعة الصغار والمساعدين.

تبدأ القصة حين تنتقل غزال ابنة أحد المعلمين الكبار إلى السوق وسط نظرات تنوي على الكثير.

«لحم غزال» من تأليف إياد إبراهيم

فضلاً عن كونها عالية التركيز أثناء العمل ولا تشغل نفسها بما يدور من حولها، وأنا شخصياً أشتركها هذه الصفة، ولطالما كنت أرغب بالتعاون معها. وعندما تعرفت إليها خلال تصوير «لحم غزال» ازداد تقديري لها على المستوى الشخصي وأصبحنا صديقين.. وأعتقد أن الجمهور سيلاحظ الانسجام بيننا عندما يشاهد المسلسل».

يختم سلامة بالتشديد على أهمية انعكاس أجواء الكواليس على العمل في المحصلة، أملاً أن ينال المسلسل رضا المشاهدين.

يشارك خالد كمال بدور «سيد جلال» تاجر المخدرات ذي الشخصية الإشكالية، ويصف العمل بقوله: «لحم غزال» مسلسل يضم مجموعة كبيرة من النجوم، مع سيناريو اعتبره مختلفاً وجريئاً ومتسارع الأحداث، رسمه الكاتب المدع إياد إبراهيم..

التجربة الثانية لي مع غادة عبدالرازق وتتمنى أن يكون التعاون ممتعاً». ويضيف خالد كمال: «الجديد في «لحم غزال» أنه عمل شعبي وغير شعبي في وقت واحد، فالأحداث تدور في حي أو سوق شعبي وذلك بموازاة أحداث أخرى تجري في أماكن مختلفة كلياً، إن كان ذلك عبر استحضار الماضي (فلاش باك)، أو من خلال أحداث مستقبلية متقدمة عن الواقع تدور أحداثها خارج الحي والسوق، وبالتالي ستكون أمام جرعة مثقفة من المشاهد في الحي الشعبي، فيما تظهر الشخصيات بشكل مختلف خارج السوق وبمستوى اجتماعي آخر، مع تأثير كبير لها على سياق الأحداث لذلك لا تشعرك بانك تتابع عملاً شعبياً خالصاً.. وهنا تكمن قوة النص».

يطلق خالد كمال على دوره: «أودي شخصية «سيد جلال»، هو في الظاهر جزار داخل الحي الشعبي حيث يعمل في محل لعمته وزوجها، والحقيقة أن لديه نشاطات أخرى أكبر، مرتبطة بتجارة المخدرات وأعمال العنف. وستتابع على مدار المسلسل إلى أين تقوده هذه التركيبة».

وحول تقديمه لشخصيات تتميز بالطابع الشرير، يوضح خالد كمال أن دوره هذه المرة لن يكون شريراً في المطلق، ويضيف: «سيد جلال هو إنسان تشهد حياته تقلبات ويمر بمنعطفات درامية، فعلى الرغم من كمية الشر التي

العمل يروي قصة صالح وطاهر الذي يجري في عروقه دم واحد، ويتقاسمان نفس المبادئ، لكن عندما يجدان أنفسهم أمام مفترق طرق خطير ما الذي سيفعلاه؟ بطولة عزيز داداس وعبد الله ديدان إضافة إلى فاطمة خير، سعيد آيت باجا، نفيسة بنشبهدة، ربيع القاقي، غيثة بنحيون، زينب علامي، حولة احجاج، غيثة برادة، منصور عموم، ليلى خربوش.

يُعرض مسلسل «ولاد العم» عبر MBC 5 ومنصة شاهد VIP.

يطلق خالد كمال على دوره: «أودي شخصية «سيد جلال»، هو في الظاهر جزار داخل الحي الشعبي حيث يعمل في محل لعمته وزوجها، والحقيقة أن لديه نشاطات أخرى أكبر، مرتبطة بتجارة المخدرات وأعمال العنف. وستتابع على مدار المسلسل إلى أين تقوده هذه التركيبة».

وحول تقديمه لشخصيات تتميز بالطابع الشرير، يوضح خالد كمال أن دوره هذه المرة لن يكون شريراً في المطلق، ويضيف: «سيد جلال هو إنسان تشهد حياته تقلبات ويمر بمنعطفات درامية، فعلى الرغم من كمية الشر التي

يطلق خالد كمال على دوره: «أودي شخصية «سيد جلال»، هو في الظاهر جزار داخل الحي الشعبي حيث يعمل في محل لعمته وزوجها، والحقيقة أن لديه نشاطات أخرى أكبر، مرتبطة بتجارة المخدرات وأعمال العنف. وستتابع على مدار المسلسل إلى أين تقوده هذه التركيبة».

وحول تقديمه لشخصيات تتميز بالطابع الشرير، يوضح خالد كمال أن دوره هذه المرة لن يكون شريراً في المطلق، ويضيف: «سيد جلال هو إنسان تشهد حياته تقلبات ويمر بمنعطفات درامية، فعلى الرغم من كمية الشر التي