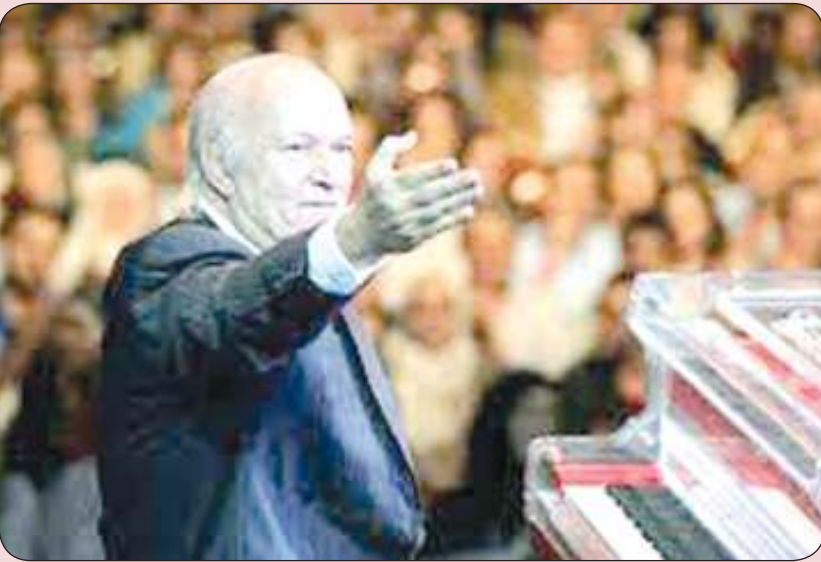


عمر خيرت في حفلين موسيقيين بالأوبرا



■ عمر خيرت

إلى عدد من الحفلات الموسيقية في القاهرة والإسكندرية. وأعادت مسارح الأوبرا المصرية جزءاً كبيراً من أنشطتها الغنائية، بعد قرار رفع الحظر. إضافة إلى عدد من مسارح مصر المختلفة، مع أخذ الاحتياطات الوقائية الكاملة للمسارح والعروض. حيث إنه غير مسموح بالدخول من دون ارتداء الكمامات، والالتزام بدخول البوابة المخصصة للتعقيم، والالتزام بإجراءات قياس الحرارة بواسطة المختص، وضرورة الحفاظ على التباعد المجتمعي ووجود مسافات آمنة بين الجمهور، وغير مسموح بتحريك المقاعد، إضافة إلى منع التصوير داخل قاعة الحفل.

يستعد الموسيقار الكبير عمر خيرت، لإحياء حفلين موسيقيين، على إحدى مسارح دار الأوبرا المصرية، وذلك في إطار استمرار الأنشطة الاحتفالية والغنائية مع الالتزام بقرار الغلق. ويقام الحفل الأول يوم الأحد الموافق 30 مايو، ويتبعه الثاني على التوالي يوم الإثنين 31 مايو، في تمام الساعة 8 مساءً على مسرح النافورة المفتوح. يذكر أن خيرت أحيا أخيراً حفلاً موسيقياً على مسرح المنارة بمنطقة التجمع الخامس، وشهد الحفل حضوراً كامل العدد من جمهوره، على مسرح المنارة المفتوح، إضافة إلى عدد من رجال الدولة مع تطبيق الإجراءات الوقائية ضد كورونا، إضافة

أحمد عز يستعد لاستئناف تصوير «الجريمة»



■ أحمد عز

ويجسد الفنان أحمد عز خلال أحداث الفيلم، شخصية مختلفة عن الأعمال التي قدمها مؤخراً من خلال دور مجرم ينفذ عدداً من الجرائم، وفي النهاية يقع في جريمة تجعله يتورط ويورط معه الكثير من الأشخاص، وتبدأ الأحداث من هذه النقطة ويظهر خلال الأحداث بشكل ولوك مختلف تماماً من خلال شارب وشعر طويل عن الذي ظهر به خلال الفترة الماضية. وكانت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية برئاسة تامر مرسى قررت أن نهاية رمضان الماضي أن يخوض النجم أحمد عز والنجمة هند صبري الجزء الثاني من مسلسل هجمة مرتدة العام القادم أو بعد أن أعلنت الحلقة الأخيرة عن بداية مهمة جديدة بعد عشرات المهام التي قام بها الثنائي خلال الفترة الماضية وحقق نجاحات كبيرة على الأجهزة المعادية وتبدأ الأحداث بداية من عام 2014.

يستعد المخرج شريف عرفة، لاستئناف تصوير فيلمه الجديد «الجريمة» من بطولة أحمد عز خلال الأيام القادمة، من أجل التجهيز للعرض خلال موسم عيد الأضحى أو المواسم اللاحقة. وصور «عز» أسبوعين من «الجريمة» خلال الفترة الماضية، ثم توقف بسبب انشغاله بتصوير مسلسله «هجمة مرتدة» الذي عرض عبر قنوات دي إم سي خلال شهر رمضان الماضي مع الفنانة هند صبري والفنان هشام سليم وعدد كبير من النجوم بقيادة المخرج أحمد علاء الديب عن ملف حديث من ملفات المخابرات العامة المصرية. وفيلم «الجريمة» يشارك في بطولته مع أحمد عز كلا من مئة شلبي وماجد الكدواني وسيد رجب ومحمد جمعة ونيل عيسى، وعدد آخر من الفنانين، ورؤية سينمائية وإخراج شريف عرفة.

هيثم شاكري طرح أحدث أغانيه

«واقف على تكة»



■ هيثم شاكر

طرح الفنان هيثم شاكر، أغنيته الجديدة «فاضل على تكة»، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب». وتقول كلماتها: «الاعذار كدابة بس احنا اللي بنتغابي أه يا عيني علينا غلبة وبصدق يا حول الله حاجة مش محتاجة نباهة لا هو لغز ده ولا هي متاهة اللي يحب بيتغابي بحبيبه ويفضل وياه».

طرح الفنان هيثم شاكر، أغنيته الجديدة «فاضل على تكة»، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب». وتقول كلماتها: «الاعذار كدابة بس احنا اللي بنتغابي أه يا عيني علينا غلبة وبصدق يا حول الله حاجة مش محتاجة نباهة لا هو لغز ده ولا هي متاهة اللي يحب بيتغابي بحبيبه ويفضل وياه».

استقرار الحالة الصحية لسمير غانم ودلال عبد العزيز ولكنها لم يتجاوزا بعد مرحلة الخطر



■ سمير غانم ودلال عبد العزيز

كشف مستشار الرئيس المصري لشؤون الصحة، محمد عوض تاج الدين، تفاصيل جديدة عن الحالة الصحية للفنان سمير غانم، وقال تاج الدين أمس الأول، «المعلومات التي عندي سمير في مرحلة علاجية تحتاج إلى علاج مكثف ومتابعة والفترة المقبلة هتبين الحالة أخبارها إيه، أما دلال عبد العزيز، فهي تحتاج إلى متابعة». من جهتها، كشفت مسئولة الملف الصحي بوزارة الصحة، الإعلامية المصرية الممثلة نهال غير تطورات الحالة الصحية للفنانين الزوجين، مؤكدة أن وضعهما مستقر إلى حد كبير، واستدركت: «لكنهما لم يتجاوزا مرحلة الخطر بشكل كامل، إثر إصابتهما بفيروس كورونا قبل قرابة الشهر». وأكدت أن الثنائي ما زالا يصارعان الفيروس،

ويتلقيان البروتوكول العلاجي الخاص بكوفيد-19، ولا يزالان بحاجة إلى البقاء على أجهزة التنفس الصناعي. بدوره أكد الطبيب المعالج أنه لا يمكن التنبؤ بتطورات حالتها إلا من خلال النتائج السلبية للمسحات المنتظر إجراؤها في الوقت المناسب، إلا أن المشكلة الرئيسية ستظل في الآثار الجانبية التي سيخلفها الفيروس. وتضاربت أقوال المصادر القريبة من الفنانين، إذ قال البعض إن سمير غانم وضع أخيراً على جهاز تنفس صناعي أملاً في إعادته للحسن مجدداً بسبب تدهور وضعه الصحي خصوصاً أنه يعاني من مشكلات في الكلى، بينما لا تزال دلال تصارع المرض داخل العناية المركزة وبالفعل غادرت جهاز التنفس الصناعي لعدم حاجتها إليه.

أبرزهم هند صبري ومئة شلبي

نجوم الدراما يتسابقون للانتهاء من تصويرها أعمالهم لعرضها على المنصات الرقمية



■ مئة شلبي

الشديدة، لافتاً إلى أن الاستعانة بحدث وباء كورونا ليس مقصداً ولكنه في إطار الأحداث مما جعله متناسقا وكوميديا، مضيفاً أنه يرى نفسه ليس من نجوم المنصات ولكنه فوجئ بالنجاح الذي حققه العمل في الجزء الأول. بينما تدخل الفنانة هند صبري لأول مرة عالم المنصات الرقمية حيث تواصل تصوير مشاهد مسلسنها «البحث عن علا»، والذي يرصد شخصية «علا» والتغيرات الاجتماعية التي طرأت في 10 سنوات الأخيرة، ويستكشف العمل قصتها التي تعيد من خلالها إعادة اكتشاف ذاتها في محاولة لمواكبة تطورات الحياة المتسارعة، إلى جانب مغامراتها لإيجاد التوازن بين مسؤولياتها المتعددة مع المحاولات

و«ضل راجل»، ورائيا يوسف عقب انتهائهما من «وكل ما نفترق» و«ملوك الجدعنة»، وأحمد داش من «نسل الأعراب». ومن جانبه قال بيومي فؤاد إنه بعد نجاح الجزء الأول من مسلسله «الحرامي» قررت الجهة المنتجة استثمار ذلك النجاح بعمل جزء ثان أوشك على الانتهاء من تصويره، وهو مكون من 10 حلقات، وستكون مدة كل حلقة نصف ساعة، مشيراً إلى أن العمل سيكون امتداداً للمشكلات التي بدأت في الجزء الأول وكيف يستفاد من الحرامي ويجعله يعدل من أمور حياته بدلاً من السير في طريق خطأ. وأوضح بيومي أن أفضل عنصر جذب لل عمل أنه يتناول قصة أسرة تعاني من كورونا مع وسوسة الأب



■ هند صبري

على الرغم من انتهاء موسم مسلسلات رمضان قبل أيام، إلا أنه قبل أن يسدل عليه الستار، بدأ عدد كبير من النجوم في الإعداد لموسم جديد من المسلسلات التي تتسابق للانتهاء من تصويرها لعرضها على المنصات الرقمية، فرغم انشغال الفنان بيومي فؤاد في تصوير أكثر من مسلسل خلال الشهر الكريم إلا أنه فور انتهائه بدأ تصوير الجزء الثاني من مسلسل «الحرامي» الذي يقوم ببطولته هو ورائيا يوسف التي تجسد دور زوجته، وسيعرض على المنصات الإلكترونية خلال الفترة المقبلة، والأمم نفسه بالنسبة لباقي النجوم المشاركين سواء رنا رئيس التي استأنفت التصوير فور انتهائهما من «نجيب زاهي زرش»

راندا البحيري: العمل مع يوسف الشريف متعة حقيقية.. ومسلسلات الـ 15 حلقة تعتمد على الإيقاع السريع

على وسائل التواصل الاجتماعي أم رأي الجمهور في الشارع تقول: ما يهمني في البداية هي ردود أفعال الجمهور من الشارع لأنهم اصدق، ولكن هذا أيضا لا ينفي أنني أتابع ما يدور على وسائل التواصل الاجتماعي لكي أكون ملمة بكل ما يدور حولي، لكن الوصول للشارع هو المعادلة الصعبة وهو النجاح الحقيقي. وبالتحديث عن رأيها في تحول مجموعة كبيرة من مستخدمي وسائل التواصل إلى نقاد فنيين وتقديرهم لأحكام على العمل الفني من التتر الخاص به فقط: تقول: أرى أنه شيء غريب لأنه لا يمكن الحكم على أي عمل فقط من التتر الخاص به، لأن العمل يضم العديد من الأحداث والإيقاعات المختلفة،

حلقة فقط أصبحت هي الأفضل من وجهة نظري في الوقت الحالي، لأن الجمهور يطلب حالياً مشاهدة أعمال تعتمد على الإيقاع السريع بعيداً أن أي مط أو تطويل من الممكن أن يكون في العمل الذي يتكون مثلاً من 30 حلقة، وهو الأمر الذي استطعن أن تقدمه في مسلسل «كوفيد 25». وبسؤالها عن مدى تخوفها من تقديم عمل يمس شيء حقيقي يمر به العالم أجمع حالياً، قالت: لم أكن متخوفة على الإطلاق لأننا تحدثنا عن فيروس يعانى منه العالم أجمع حالياً، والحمد لله اعتقد أن ردود الأفعال على المسلسل كلها كانت إيجابية، لأننا حاولنا تقديم عمل مختلف.

أما عن الطريقة التي تقيس بها مدى نجاحها دورها وهل تعتمد

قالت الفنانة راندا البحيري عن تجربتها في العمل مع النجم يوسف الشريف: العمل مع يوسف الشريف متعة حقيقية لا يشعر بها إلا من يشترك معه في تقديم أي عمل، يوسف من النجوم الذين يهتمون بكافة التفاصيل وهو شخص يخاف جداً على ما يقدمه لجمهوره ويرغب في أن يظهر كل من يعمل معه بشكل جيد، بالإضافة إلى أنه متواضع وهادئ وخلقوا وابن ناس وهو الأمر الذي يجعل طاقم المسلسل يعمل بروح مختلفة أو بمعنى آخر بروح العائلة. وبخصوص رأيها في المشاركة في عمل يتكون من 15 حلقة فقط، وهو أسلوب جديد تعتمد عليه الدراما في مصر، قالت راندا البحيري: اعتقد أن الأعمال التي تتكون من 15