

خلال زيارتها للدورة الـ 12 من «المهرجان القرائي للطفل»

جواهر القاسمي: حاكم الشارقة يغرس بذور المعرفة فأحسنوا قطاعها



سمو الشيخة جواهر القاسمي خلال الجولة

تتيح للأطفال التعلم والتزود بالمعرفة ليقدّموا مسيرة الوطن إضافات نوعية ليكون دوماً في مقدمة دول العالم.

أكدت قريبة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة، أن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وضع النهوض بوعي ومعارف الأجيال الجديدة على رأس أولويات مشروع الإمارة الحضاري، وجسد بتوجيهاته معنى أن مستقبل البلدان ونهضتها يبني بيد أطفال ويافعين يدركون قيمة الكتاب وأثره في تحقيق طموحاتهم وأحلامهم.

وأشارت سموها أن صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة يؤمن بأن مسؤولية تمكين الأجيال الجديدة من أدوات المعرفة والتعلم مسؤولية رسمية، تتولاها الحكومات ومؤسساتها، وتنقل رسائلها إلى ممارسة واعيّة وثقافة عامة للمجتمعات، بحيث يتكامل دور أولياء الأمور مع دور المدارس والمؤسسات

وتسليحها بأهم أدوات العصر وهي التفكير والإبداع. وتقام فعاليات الدورة الـ 12 من «مهرجان الشارقة القرائي للطفل» بمشاركة 172 ناشراً و32 كاتباً من 15 دولة عربية وأجنبية، يرافقهم عدد من الفنانين الذين يقدمون للأطفال واليافعين 537 فعالية ونشاطاً متخصصاً وسلسلة عروض مسرحية تجمع نخبة من ألمع النجوم العرب.

ويشهد الحدث الذي يفتح أبوابه هذا العام للزوار من الساعة 4 وحتى 10 مساءً طوال أيام الأسبوع، ما عدا يوم السبت من 10 صباحاً حتى 8 مساءً، تنظيم الدورة الـ 9 من «معرض الشارقة لرسوم كتب الطفل»، كما ينتج الفرصة للاطلاع على الإبداعات المصورة من خلال منصة القصص المصورة (الكوميكس) التي ستقدم 132 ورشة وفعالية فنية ترفيحية يشارك فيها العبد من المختصين والفنانين العرب والأجانب.

من قراؤه وشاهدوه أيضاً، فيغار الطفل المكان والثقافة المحدودة ليصبح جزءاً من الوعي والثقافة الإنسانية التي تشكل روابط المجتمعات المتحضرة، وهذه هي رؤية صاحب السمو حاكم الشارقة، التي تتجسد في دعم وتوجيه كافة الفعاليات الثقافية في الإمارة وفي مقدمتها مهرجان الشارقة القرائي للطفل.

ووجهت سمو الشيخة جواهر القاسمي في ختام جولتها دعوة للأهالي تشجيعهم على مضاعفة الاهتمام بتثقيف أطفالهم وزيادة ارتباطهم بالكتاب ومصادر المعرفة المفيدة، ونوهت سموها إلى أهمية اختيار الأهالي لمصادر المعرفة السليمة التي تعزز القيم المشتركة من ناحية وترسخ قيم الانتماء والاعتزاز بالهوية والموروث من ناحية أخرى، كما دعت المؤسسات التعليمية والتربوية للاستفادة من كل ما يقدمه المهرجان من فرص للتعليم وتنمية الذات وتطويرها

فهذا الدعم اللامحدود يضع الأهالي أمام مسؤولياتهم تجاه توعية وتثقيف أطفالهم، وقالت سموها مخطاطبة الأطفال واليافعين والأهالي: صاحب السمو حاكم الشارقة يغرس بذور المعرفة فأحسنوا قطاعها.

وأشارت سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي: «إن مهرجان الشارقة القرائي للطفل يشكل أحد أهم روافد المشروع الثقافي والإنساني في إمارة الشارقة، بل يمكننا القول إنه قاعدة أساسية لهذا المشروع كونه يشكل جسراً بين أطفالنا والثقافة بمختلف تجلياتها من آداب وفنون وأدوات للتحفيز على الإبداع والابتكار والتعرف على العالم والشعوب من أجمل زوايا وهي زاوية المعرفة والإنتاج الفكرية».

وأضافت: «عندما يقرأ الطفل أو يشاهد عملاً فنياً، أو يشارك في الفعاليات، إنما يشارك بوعيه وأفكاره ومخيلته مع من أنتج هذا العمل ومع

علمت الصغار قيم التواضع والاجتهاد والمثابرة «جود نايت».. حكاية فتاة تحلم بالغناء والشهرة



مشهد من المسرحية

أغنيات ورقصات إستعراضية عديدة تضمنتها «جود نايت»، التي صممت خصيصاً للتناغم مع احتياجات الأطفال ومتطلباتهم، حيث تدور فكرتها الأساسية حول الموهبة وضرورة قيام العائلة بدعمها، أهمية الإيمان بطاقات الصغار وأحلامهم مهما كانت بسيطة.

لم يكف نجوم المسرحية طوال فترة العرض عن تقديم الأغنيات والرقصات الاستعراضية، التي أحدثت تفاعلاً بين جمهور الأطفال، فقد قابل الأطفال نجوم المسرحية بالتصفيق، وأبدوا تفاعلاً مع ما قدموه من أغنيات.

وقدم نجوم العمل المسرحي من خلال حواراتهم ورقصاتهم الاستعراضية رسالة واضحة تؤكد على أن الإنسان يجب أن يسعى جاهداً إلى تحقيق حلمه، مع ضرورة عدم إصابته بالفرور والتعالي على أصدقاءه مهما امتلك من مميزات فريدة قد لا تتوفر لدى غيره، وإنما عليه أن يحمل التقدير والوفاء لكل من ساندوه ووقفوا معه وآمنوا بموهبته.

وتعرض مسرحية «جود نايت» يوم الجمعة 21 مايو عند الساعة 7:30 مساءً، ويوم السبت 22 مايو عند الساعة 6 مساءً.

لا يكتفي «مهرجان الشارقة القرائي للطفل» بتقديم الورش التفاعلية والتعليمية لزواره، وإنما يفتح الأبواب أمامهم على مختلف الفنون الإبداعية، وعلى رأسها المسرح، حيث استضافت فعاليات دورته الـ 12 في مركز إكسبو الشارقة مسرحية «جود نايت» الغنائية، لتلهم الصغار دروساً عديدة، وتعيد الألق إلى «المسرح الغنائي».

مسرحية «جود نايت» تأتي إيماناً من إدارة المهرجان، الذي يستمر حتى 29 مايو الجاري، بأهمية الفنون وبقدرتها على إيصال الرسائل إلى جمهور الأطفال. وتروي أحداث المسرحية حكاية فتاة موهوبة في الغناء والعزف، وتسعى جاهدة في البحث عن فرصة، تمكنها من إثبات موهبتها أمام الجمهور، متجاوزة كافة الظروف العائلية التي تمر بها، ولتحقيق أحلامها تلتقي هذه الفتاة عبر الواقع الافتراضي بنجمة غناء معروفة، الأمر الذي يصيبها ببعض الغرور والتعالي.

ويلعب دور البطولة المسرحية كل من فرح الصراف وهنادي الكندري وغير السبتي وآلاء الهندي إلى جانب محمد رمضان وفصيل فريد، وتأتي من إخراج شملان النصار وتأليف محمد الشريدة.

إصابة علي الحجار وزوجته بفيروس «كورونا»



علي الحجار وزوجته

بالوقت الحالي، ويتلقى بروتوكول العلاج الخاص بعمدوى الفيروس المستجد، على أن يتم تقييم الحالة وما وصلت إليه خلال الأيام المقبلة. ويشهد الوسط الفني إصابات عديدة بالفيروس في الأسابيع الأخيرة، بعد أن أصيب الثاني ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي في الأيام الأخيرة من شهر رمضان، فيما كانت عائلة الراحل سمير غانم على موعد من الإصابة في النصف الأول من الشهر الفضيل. واحتفل الحجار قبل شهر واحد بعيد ميلاد زوجته السيدة هدى، في حفل أقصر على تواجده هو وابنيه الصغيرين يوسف وجنى الحجار بالإضافة إلى زوجته.

نجوم جدد ينضمون إلى قائمة مصابي فيروس كورونا المستجد في الوسط الفني، بعدما أعلن علي الحجار عن إصابته بالفيروس المستجد هو وزوجته. وعبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أعلن الحجار عن الأمر قائلاً «زارنا الضيف الثقيل أنا وزوجتي.. الحمد لله على كل شيء.. دعواتكم بالشفاء».

ذلك الأمر أصاب محبيه بالقلق، وتفاعلو مع كلماته وتمنوا له ولزوجته أن يتجاوزوا تلك المحنة سريعاً، وأن يتخلصوا من عدوى الفيروس المستجد.

ويكثف علي الحجار في عزل منزلي

وتخلل الجلسة الكثير من الأسئلة التي طرحت من قبل الحضور وكان أغلبها من الأطفال الذين عبروا عن محبتهم وسعة إطلاعهم على أعمال الفنان، حيث أجاب أمين عن سؤال: «لماذا اخترت التمثيل؟»، قائلاً: «منذ صغري وأنا شغوف بالتمثيل والمسرح، وأؤمن بأنه وسيلة خطاب مهمة يشترك فيها فريق من المبدعين، وقد تعلمت الكثير من تجربتي في مجلة (باسم) ومازلت على يقين بأن الكتابة للأطفال مسؤولية كبيرة».

وعن علاقة الإنتاج ومتطلبات السوق بما يتم تقديمه من أعمال هادفة ذات قيمة تترسخ في أذهان الأجيال قال: «لا يوجد محتوى كافي يقدم للأطفال اليوم، لهذا علينا أن نطرح محتوى جديد ومدرّس، ويبقى الرهان على الطرح والقيمة الفكرية والإبداعية للأعمال».



أحمد أمين

وألا يتجاوزوها ويتغافلوا عنها، بل يجب أن يسعوا بكل ما يملكون من قدرة على غرسها في أذهان الأطفال، لهذا أحرص في أعمالي على مخاطبة الأطفال كآب وليس كفتان فقط».

بالكتاب والنصّ، وأوضح أن تناول الطفل في الأعمال الفنية ليس أمراً سهلاً ويحتاج إلى جهد ودراية وتخصص، ويتطلب وعياً كبيراً بأن الطفل لا يقل ذكاءً عن الكبار، بل على العكس،

استضاف «مهرجان الشارقة القرائي للطفل»، في دورته الـ 12 التي تنظمها هيئة الشارقة للكتاب في مركز إكسبو الشارقة حتى 29 مايو الجاري، الفنان الكوميدي المصري أحمد أمين، نجم برنامج «البلا توه» الجماهيري، في جلسة تفاعلية حشدت حولها الأطفال وعائلاتهم وتناولت أدب الطفل والفن وعلاقة التمثيل والمسرح بالكتاب وغيرها من القضايا.

وتحوّلت الجلسة التي أدارتها الإعلامية الإماراتية شبيخة المطيري، إلى حوار مباشر مع الجمهور، أجاب فيه أحمد أمين عن أسئلة الصغار مستعيداً خبرة تتجاوز العشر سنوات في أدب الطفل أشرف خلالها على رئاسة تحرير مجلة الأطفال «باسم».

وفي حديثه خلال الجلسة، أكد النجم المصري أن الفن بالأساس مرهون

«بيت الشعر» ينظم منتدى شعراء الفجيرة الأول تحت شعار «محمد بن زايد.. فخر الوطن»



خالد الظنحاني والشعراء المشاركون

لتشجيعها على الاستثمار الكبير على رعاية أبناء الوطن وسعيه الدائم لنهضة الإمارات وضمون أمنها، ولرفاهية أبنائها والمضي بها نحو المستقبل المشرق.

من جهتها، أشارت الشاعرة سليمة المزروعى مديرة بيت الشعر بالفجيرة إلى أهمية المنتدى في تسليط الضوء على أهم الأسماء الشعرية في إمارة الفجيرة وتعزيز حضورها الأدبي في المشهد الثقافي المحلي، إضافة إلى الاحتفاء بها وتكريها

الموروث الشعري الإماراتي واستقطاب المواهب الشعرية في الفجيرة، موضحاً أن شعار الدورة الأولى للمنتدى يحتفي بصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ودوره الكبير في تعزيز معاني الانتماء إلى تراب الوطن الغالي.

وعبر الظنحاني عن الفخر والاعتزاز بالدور المحوري لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد في تبوأ دولة الإمارات المراتب الأولى في مختلف المؤشرات الدولية،

الرؤية الناقبة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولدى عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الذي نذر نفسه لرفعة الإمارات وشعبها، فهو القائد الاستثنائي للمهم الذي حقق العز والفخر للوطن وحامي حماه.

وأكد خالد الظنحاني رئيس الجمعية، أهمية إطلاق منتدى شعراء الفجيرة الأول، الذي يعزز الاهتمام بالأدب والشعر الشعبي، بمختلف ألوانه وأشكاله، بهدف المحافظة على

نظم بيت الشعر في الفجيرة التابع لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، مساء أمس، منتدى شعراء الفجيرة الأول تحت شعار «محمد بن زايد.. فخر الوطن»، وذلك في مقر الجمعية بالفجيرة، بحضور سعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، وسليمة المزروعى مديرة بيت الشعر بالفجيرة.

وشارك في المنتدى، الذي أدارته الإعلامية ورود الجبوري، نخبة من شعراء الفجيرة وهم: سعيد سبيل الظنحاني، وعبدالله بن فهد الحمودي، ومحمد خيس السويدي، وحسن علي الصريدي، وأحمد بن ضاحي الكندي، ومحمد عبدالله الكندي، والدكتور سيف سالم المزروعى، وعبدالله بن فرحان الكعبي.

واستهلّت فعاليات المنتدى بقراءات شعرية نبطية، تناولت فضاءات فائقة الجمال وتنوعت أغراضها بين حب الوطن وقضايا المجتمع، إضافة إلى قصائد عاطفية ووجدانية رفيقة المعاني والمفردات. كما عبر الشعراء في قصائدهم عن