

كريم عبد العزيز يعود لاستكمال تصوير فيلم «كيرة والجن»



كريم عبد العزيز

يستأنف النجم كريم عبد العزيز، تصوير مشاهد من فيلم «كيرة والجن» بعد أسبوعين، حيث توقف تصوير العمل لفترة الماضية لإشغاله بتصوير مسلسل «الاختيار 2»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي وحقق نجاحاً جماهيرياً وقت عرضه على شاشة On. حيث انتهى مخرج الفيلم مروان حامد من تصوير أكثر من 50% من أحداث الفيلم، بالعديد من أماكن التصوير ما بين القاهرة والإسماعيلية وعدد من المشاهد الداخلية والتي تم تصويرها داخل مجموعة من الاستديوهات، من إنتاج شركة سينرجي فيلمز.

يذكر أن فيلم «كيرة والجن» مأخوذ عن رواية «1919»، للمؤلف أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، ويخرجه مروان حامد، ويشارك في بطولته إلى جانب

حورية فرغلي تلوم محمد رمضان وأمينة خليل والأخيرة ترد: «لا يوجد أي تواصل بيننا»



أمينة خليل

وعرفت لما جيت مصر وكبرت، وأنا أصلاً في التمثيل قبلها، وكنت فرحانة إنها موجودة، بس كان دايماً أشوفها في الكوادر مثلاً كان بيبي في برود في التعامل».

كما انتقدت فرغلي تعامل الفنان محمد رمضان معها وعدم سؤاله عنها قائلة: «وقفت جنبه في فيلمين (عبد مودة وقلب الأسد) ولم أحصل على أجر.. وعندما مرضت لم يسأل عني». وعلمت الفنانة أمينة خليل على تصريحات حورية فرغلي، التي تحدثت خلالها عن صلة



حورية فرغلي

أمينة خليل: «مامتها تبقى بنت خالة مامتي، وهي مكلمتنيش خالص معرفش ليه. هو أصلاً إحنا مش قريبين والعلاقة غريبة. الحقيقة هي مفكرتش حتى تسأل عيا، ولا جالي منها ماسج، ولا مامتها كلمت مامتي مثلاً تسالها عني».

وتابعت حورية فرغلي حديثها عن أمينة خليل قائلة: «لا توجد مشاكل بيني وبين أمينة خليل.. لكن أنا معرفهاش كويس، لأنني طول عمري كنت عايشة بره،

حلت الفنانة حورية فرغلي ضيفة على برنامج «واحد من الناس» الذي يقدمه الإعلامي عمرو الليثي، على قناة الحياة المصرية. وخلال المقابلة التلفزيونية، مساء أمس الأول، كشفت حورية فرغلي عن جوانب خفية في معركتها مع المرض، وأعلنت عن أسماء نجوم في الوسط الفني تجاهلوا ماساتها ولم يفكروا في السؤال عنها رغم وجود علاقة قرابة قوية بينهما.

منى السابر تحسم الجدل حول صلاحها مع ابنتها حلا الترك

يُذكر أن محكمة بحرينية كانت قد قررت حبس منى السابر ستة مع النفاق، وذلك في القضية الدائرة بينها وبين ابنتها حلا الترك. وبثت السابر مقطع فيديو عبر حسابها في «انستغرام»، أكدت فيه أن الحكم صدر بشكل نهائي ولا بد من تنفيذه، قبل أن تمهلها المحكمة شهراً آخرًا لسداد المبلغ أو تنفيذ حكم السجن.

من جهة أخرى، كانت حلا الترك قد ردت على الجدل المثار حول علاقتها بوالدتها، ووجهت رسالة أكدت فيها أنها اختارت الصمت في قضية والدتها وتصر على ذلك، لأنها لا تود الحديث عن أمور عائلتها في العلن.

وتابعت حلا في رسالتها أن علاقتها بوالدتها مستمرة، مؤكدة حبها لها، لأن العائلة تأتي دائماً في المرتبة الأولى، وأن الأمور المادية لا تشكل لها خلافاً مع والديها؛ لأنها قاصر ولم تبلغ السن القانونية الذي يخولها التدخل قضائياً في الخلافات المادية وخلافات الحضنة.



منى السابر وابنتها حلا الترك

السبب لم يتم سجنها حتى الآن. وقالت إنه إلى الآن لم يتم اكتمال المبلغ، مشيرة إلى

حسمت منى السابر والدتها الفنانة الشابة حلا الترك، الجدل المثار حول صلاحها مع ابنتها حلا، وذلك بعد قيامها بتهنئتها بعيد ميلادها، مشيرة إلى أن كل ما قيل حول هذا الموضوع غير صحيح ومجرد تكهنات من البعض.

وقالت منى عبر بث مباشر من خلال موقع «انستغرام»، إنها لم تضع منشور التهنئة لابنتها في نفس يوم عيد ميلادها ولكن بعدها بعدة أيام، مشيرة إلى أنها مهما «زعلت» من ابنتها في النهاية تظل قطعة من قلبها.

وأضافت أنه بسبب هذا المنشور اعتقد البعض أنه تم الصلح بينها وبين ابنتها، مؤكدة أنه لم يتم الصلح، لكنها تتمنى الخير لابنتها حتى لو لم تعادها أو تتواصل معها، معربة: «أنا بقول الله يهديها ويؤنر بصيرتها». كما كشفت المستشارة القانونية ربا الخالد، المسؤولية عن قضية منى السابر عن آخر التطورات في القضية بينهما، موضحة أنه تم تمديد المدة

شهر لمنحها فرصة لاستكمال المبلغ المقدر بـ 20 ألف دينار بحريني، مضيفة أنه لذلك

محمد فراج: فيلم «أهل الكهف» لم يقدم مثله في السينما المصرية



محمد فراج

يستعد الفنان محمد فراج، لاستئناف تصوير فيلم «أهل الكهف»، الذي توقف خلال الفترة الماضية لأسباب مختلفة، بعد إصابة الفنان خالد النبوي بآزمة صحية، وانشغال أبطال الفيلم بإنهاء مشاركاتهم في الأعمال

الرمضانية.

وقال «فراج» في تصريح صحفي، إنه يقدم في الفيلم شخصية جديدة لم يسبق تقديمها من قبل، وأوضح أن أحداث العمل مزج بين الواقع والخيال حول قصة أهل الكهف.

وأوضح أن معظم مشاهد العمل سيتم تصويرها خارج مصر، وأن العمل سيكون مفاجأة للجمهور لأنه لم يقدم مثله في السينما المصرية، مشيراً إلى أن العمل يعتبر مغامرة، مشيراً إلى أن ما حمسه للفيلم هو أن وراءه مؤلف موهوب جداً، ومخرج متمكن من أدواته، ومنتج جريء.

فيلم «أهل الكهف»، بطولة: خالد النبوي، غادة عادل، محمود حميدة، مصطفى فهمي، عمرو عبد الجليل، محمد فراج، أحمد فؤاد سليم، ريم مصطفى، صبري فواز، عبد الرحمن أبو زهرة، هاجر أحمد وماجد المصري، تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

حسن الرداد يشيد بهالة صدقي ومحمد حماقي بعد وفاة سمير غانم



حسن الرداد

رسالة غير مباشرة، للنجوم الذين تجاهلوا مشاعر أسرته، وشاركوا في تشييع جثمان الفنان سمير غانم في الصباح، وفي المساء ظهوراً وهم يرقصون في منتجع الجونة السياحي بمدينة الغردقة المصرية على ساحل البحر الأحمر خلال حفل زفاف على أنغام عمرو دياب.

وكانت النجمات يسرا وإلهام شاهين وليلى علوي تعرضن لموجة من الانتقاد بعد ظهورهن في حفل زفاف رجل الأعمال المصري على جميل في مدينة الجونة، وذلك بعد ساعات من حضورهن جنازة الفنان سمير غانم، دون مراعاة لمشاعر أسرته.

رحل سمير غانم عن الحياة عصر الخميس الماضي، عن عمر ناهز 84 عاماً، متأثراً بفيروس كورونا، وشيعت الجنازة ظهر الجمعة بحضور عدد كبير من نجوم الفن.

أشاد الفنان حسن الرداد زوج الفنانة إيمي سمير غانم، بموقف المطرب محمد حماقي والفنانة هالة صدقي بعد اعتذارهما عن حضور أفراح مراعاة لوفاة الفنان غانم.

وقام الرداد، بنشر صورة لهما عبر حسابه على فيسبوك معلقاً عليها بإيموجي، وكانت الصورة الأولى للفنانة هالة صدقي التي صرحت بأنها جاءت من دبي لحضور حفل زفاف، وعندما علمت بخبر وفاة سمير غانم اعتذرت على الفور وشاركت في العزاء.

أما الصورة الثانية فكانت من تدوينة نشرها المنتج هشام جمال، والتي كشفت خلالها عن اعتذار المطرب محمد حماقي عن إحياء حفل الزفاف الذي أقيم في الجونة، وقيامه برد الأجر الذي تقاضاه حرصاً على مشاعر أسرة الفنان الراحل.

واعتبر عدد من المتابعين أن إشادة الرداد

عمرو عبد الجليل يعلن رغبته

في اعتزال الفن: أشعر بالملل من الدوشة



عمرو عبد الجليل

يعيش في هدوء واستقرار. وأشار إلى أنه يحب المسرح كثيراً، لكنه لم يجد العمل المناسب الذي يقدمه رغم كثرة الأعمال التي عرضت عليه.

وأوضح أنه لا يوجد ما يعرف باسم دور كبير أو دور صغير، ولكن يوجد دور مميز يثبت الفنان فيه نفسه، ودور غير مميز.

كشف الفنان عمرو عبد الجليل، عن رغبته في اعتزال الفن والبعد عن الأضواء، قائلاً: «يفكر كل فترة والتأنيمة إنني اعتزل الفن». وأضاف عبد الجليل، خلال برنامج «المساء مع قصواء» المذاع على فضائية «ten»: «أصبحت أشعر بحالة من الملل من الدوشة ووجع الدماغ»، لافتاً إلى أن كل تفكيره خلال تلك الفترة هو في كيف