

زكي: النقابة تحترم مبادرة «المتحدة» لتحقيق العدالة في توزيع الأجور



أشرف زكي

الممثلين للأعمال الدرامية، وسيتم تطبيق آلية لاختيار الممثلين في هذه الأعمال. وأردف قائلاً: «سنعمل بالكفاءة ونحترم المبادرة العظيمة التي نفذتها الشركة المتحدة من أجل تقديم فن عظيم يليق باسم البلد العظيمة وهي منذ سنوات هوليوود الشرق؛ رافضاً في الوقت نفسه أن يكون التمثيل مهنة من لا مهنة له». وكانت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية أقامت - في وقت سابق - مؤتمراً صحفياً تحت شعار (5 سنوات من التطوير)، للإعلان عن ما تحقق من إنجازات خلال خمس سنوات وملاحق التطوير خلال المرحلة القادمة وخطتها المستقبلية، كما أعلنت الشركة عن تشكيل جديد لمجلس إدارة المجموعة، حيث تولى حسن عبد الله رئاسة مجلس الإدارة، فيما الأعضاء هم محمد السعدي وعمر القوي وتمر مرسى والدكتور أشرف سلمان والدكتور محمد سمير.

قال نقيب المهن التمثيلية الدكتور أشرف زكي إن النقابة تحترم مبادرة «المتحدة للخدمات الإعلامية» لتحقيق العدالة في توزيع الأجور. وأضاف زكي أن «المتحدة للخدمات الإعلامية أجابت عن العديد من التساؤلات وطرحته رؤى جديدة، حيث سيتم إنشاء مكتب للتنسيق بين النقابة والخدمة للخدمات الإعلامية لتوفير المنهج والممثلين والمخرجين». وتابع: «أنه لا بد من إتاحة الفرصة للمبدعين، لأننا لدينا أجيالاً جديدة من الشباب ولا بد من أن يحصلوا على الفرصة الكاملة؛ ونحن لسنا ضد الوجوه الجديدة والمبدعين». وشدد على أنه لا يصح أن يعمل في التمثيل نحو 200 ممثل والألاف يجلسون في البيت قائلاً: «سيتغير ذلك تماماً». وبين أن النقابة لن تتدخل في اختيار

محمد لطفي: أخوض تجربة البطولة المطلقة في عمل سينمائي قريباً



محمد لطفي

هاني سلامة، درة، محمد لطفي، نجلاء بدر، سوسن بدر، أحمد بدير، محمود البزوي، محمد ثروت، يسرا اللوزي، محمود الليثي، ندى موسى وعمرو صالح. وعن مشروعاته الفنية الجديدة، قال محمد لطفي إنه يتربح عرض فيلمه الجديد «العنكبوت» المقرر طرحه في دور العرض السينمائي قريباً، والذي يشارك فيه مع كل من الفنانين أحمد السقا ومنى زكي وظافر عابدين، ويسرا اللوزي، وأحمد فؤاد سليم، وزكي فطين عبد الوهاب، ومن إخراج أحمد نادر جلال، وتأليف محمد ناير، ومن إنتاج وليد صبري.

ووصف دوره في فيلم «العنكبوت» بأنه بمثابة مفاجأة للجمهور، حيث لم يسبق له أن قدمه من قبل، لافتاً إلى أن العمل تدور أحداثه في إطار مشوق مليء بالأكشن. وعن مشاركاته المسرحية، أشار محمد لطفي إلى أنه كان من المفترض أن يشارك في أعمال مسرحية على خشبة المسرح القومي ومسرح الطلبة، ولكن ظروف كورونا عطلت المشاركات المسرحية، خاصة في ظل انخفاض الحضور الجماهيري بسبب أزمة كورونا، منوهاً إلى أنه سيشترك قريباً في عمل مسرحي.

بنجاح المسلسل وتحقيقه نسبة مشاهدة مرتفعة، ذكراً أن مسلسل «بين السما والأرض» أثبت نجاح تجربة مسلسلات الـ 15 حلقة، حيث نال العمل رضا واستحسان الجمهور. وأشار لطفي إلى أن تصوير مسلسل «بين السما والأرض» يعتبر تجربة صعبة، خاصة أن العمل يتناول 11 شخصية بخلفياتها وكل شخصية لها قصة مختلفة عن الأخرى، معرباً عن سعادته

داخل أماكن التصوير من أجل التركيز لمنح كل ممثل الفرصة للإبداع في دوره. وعن أبرز الصعوبات التي واجهها فريق عمل المسلسل، قال محمد لطفي إن تواجد 11 شخصاً داخل «الأسانسير» في أغلب مشاهد المسلسل كان يمثل معاناة كبيرة، لصعوبة التصوير معظم الوقت في مكان ضيق في ظل قرب المسافات بين الجميع، فضلاً

قال الفنان محمد لطفي، إنه سيخوض تجربة البطولة المطلقة في عمل سينمائي جديد قريباً، رافضاً الكشف عن اسمه لحين الاستقرار عن كل التفاصيل الخاصة بالعمل، ذكراً أنه يفضل كذلك بين عدد من الأعمال الدرامية، وسيجسم أمر مشاركته في الدراما التليفزيونية بعد الانتهاء من قراءة السيناريوهات الخاصة بها.

وعبر محمد لطفي، في تصريح صحفي، عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققه مسلسل «بين السما والأرض» والذي خاض به ماراثون الدراما الرمضانية لهذا العام، موضحاً أن التحضير الجيد للعمل ساهم في نجاحه، وأضاف المخرج محمد العدل بأنه مخرج كبير باعتباره أحد المنتظمين لمدرسة الواقعية التي تضم كبار المخرجين ومن أبرزهم عاطف الطيب. وأثنى على الجهد الكبير الذي بذله المخرج محمد العدل، حيث حرص على تهيئة الأجواء لكافة الممثلين المشاركين في العمل لإبراز موهبتهم وإخراج كل إبداعهم وطاقتهم وهذا ما ظهر على الشاشة، كما حرص على إجراء بروفات لمشاهد المسلسل، إلى جانب حرصه على توفير الهدوء التام

نيلاي كريم: أحداث فيلم «200 جنيه» كثيرة ومتطورة وستعجب الجمهور



نيلاي كريم

بنبغي أن يتخصص جميع الشخصيات وليست هناك شخصية أحب إليه من أخرى، مشيرة إلى سعيها الدائم على تغيير جلدتها بتقديم شخصيات غير متكررة. ويعتمد الفيلم على البطولة الجماعية حيث تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول العملة فئة 200 جنيه، منذ إصدارها وتأثيرها في المجتمع بمختلف فئاته وانتقالها من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الوردية، فيما ينتقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة. ويشترك في بطولة الفيلم ليلي علوي، وإسعاد يونس، و خالد الصاوي، وأسر ياسين، وعمرو عبد الجليل، ومحمد فراج، وهاني رمزي، وأحمد رزق، وتأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

قالت الفنانة نيلاي كريم إن أحداث فيلم «200 جنيه» كثيرة ومتطورة وستنتال إعجاب الجمهور، كاشفة عن انطلاق التصوير مؤخراً في الديكورات الخاصة بالعمل. وأضافت نيلاي كريم - في تصريح صحفي - أن الفيلم تجربة سينمائية مختلفة، إذ يضم عدداً كبيراً من النجوم، وكل ممثل يقدم 4 مشاهد فكل منهم قصة مختلفة عن الآخر، مشيرة إلى أنها تجسد دور راقصة فقيرة وتعاني العديد من المشاكل والمواقف الصعبة. وأشارت إلى أنها متحمسة للتجربة لاختلاف قصتها وفكرتها الجديدة ووجود أحداث وتفاصيل كثيرة ستعجب الجمهور، مضافة أن ما يهمها في العمل الفني هو السيناريو وموضوع العمل. ولقنت إلى أن الممثل المحترف

هشام ماجد يعود للسينما بـ «حامل اللقب»



هشام ماجد

يقوم المخرج هشام فتحي حالياً بإستكمال تحضيرات فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان «حامل اللقب»، وهو من بطولة هشام ماجد، ودينا الشربيني، ومحمد سلام، وتأليف إيهاب نبيل. ويعد الفيلم البطولة المطلقة الأولى للفنان هشام ماجد، بعدما تعاون في أعمال عديدة مع الفنان أحمد فهمي وشيكو، وكانت أبرز أعماله فيلمي «حملة فيروز» و«قلب أمه». الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان

نجلاء بدر تستأنف تصوير «الحكمة» الأسبوع المقبل



نجلاء بدر

تستأنف الفنانة نجلاء بدر، تصوير مشاهدتها في فيلم «الحكمة» مع المخرج محمد أمين، الأسبوع المقبل. والفيلم تأليف أحمد عبد الله، والفيلم يتولى بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين منهم غادة عادل، محمود عبد المغني، فتحي عبد الوهاب، صلاح عبد الله، جميلة عوض، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، كريم عفيفي، محمد مهران، أحمد داس، مايمان السيد، عارفة عبد الرسول وسليمان عيد وعدد آخر

من الفنانين. وكانت نجلاء قد انتهت مؤخراً من تصوير فيلم «النهاردة يوم جميل» مع المخرجة نيفين شلبي، و بطولة هنا شبيحة، باسم سمرة ونجلاء بدر، أحمد و فيق، محمود الليثي، فراس سعيد، انتصار وعدد آخر من الفنانين، وهو سيناريو وحوار نيفين شلبي ودينا السقا وإخراج نيفين شلبي، ويخطط صناعه لعرضه في المهرجانات السينمائية.

عائشة بن أحمد تنتظر طرح «ريتسا» في موسم عيد الأضحى

بجائزة أفضل ممثلة في رمضان، وهو ما اعتبرته عائشة وساماً واعتزازاً من جمهور بلدها. واعتائشة بن أحمد فنانة شابة عرفها الجمهور التونسي من خلال مسلسلات مثل مسلسل «من أجل عيون كاترين»، ومن خلال مسرحيات مثل «زئقة النساء» وفي السينما مثل «خميس عشية»، لكن حلمها بهوليوود الشرق ظل يرادها إلى أن حققت من خلال دور «قمر الزمان» في المسلسل المصري «الف ليلة وليلة»، الذي وطنت من خلاله أرض مصر وأقسمت على أن يلعب نجمها في سماء هذا البلد الفني الكبير. مسلسل «الف ليلة وليلة» فتح أبواب الشهرة لعائشة بن أحمد عام 2015، ومن خلاله استطاعت إثبات قدراتها التمثيلية لتجد نفسها إحدى بطلات مسلسل «نسر الصعيد» إلى جانب محمد رمضان، ثم «أبو جيل» مع مصطفى شعبان لتحصل على أحد أهم أدوار مسلسل «لعبة نيوتن» في رمضان 2021 إلى جانب النجمة منى زكي.

أعلنت النجمة عائشة بن أحمد انتهاءها من تصوير فيلم «ريتسا»، الذي تنتظر عرضه قريباً في دور السينما في موسم عيد الأضحى القادم. وقد نشرت عائشة بن أحمد صورة لها برفقة فريق عمل الفيلم عبر حسابها الخاص على «انستغرام»، وعلقت على صورتها قائلة: «فرکش فيلم ريتسا». فيلم «ريتسا» من تأليف معتز فتنحة، وإخراج أحمد يسري، وتدور أحداثه حول 3 قصص حب مختلفة، وكل قصة لها طابع خاص وتسير في خطوط متوازية، ويشترك في بطولته محمود حميدة وأحمد الفيشاوي، وعائشة بن أحمد وأمير المصري ومي الغيطي ومريم الخشت وكارولين عزمي. جدير بالذكر أن عائشة بن أحمد قدمت في رمضان الماضي شخصيتين مختلفتين في دور هالة في مسلسل «حرقه» للمخرج الأسعد الوسلاطي، وأمينة في مسلسل «لعبة نيوتن» للمخرج تامر محسن؛ حيث توجت عن دورها «هالة» في مسلسل «حرقه»



عائشة بن أحمد