

محمد كريم يشارك بروس ويليز بطولة فيلمه الجديد



■ محمد كريم

بالعمل معه، وأن يكون جزءاً من هذا الفيلم الذي وصفه بالرائع. ومضى محمد كريم، قائلاً إنه عمل مع فريق من كبار نجوم العالم في هذا الفيلم، مختتماً أنه ورغم «كورونا» الذي تسبب في تعطيل العمل، لكنه يعد جمهوره بفيلم «أكشن» كبير يليق بهم، مختتماً: «دعواتكم».

وقدم محمد كريم، مؤخراً، فيلماً مع النجم العالمي نيكولاس كيدج، حمل عنوان «A Score To Settle»، وحقق نجاحاً كبيراً في دور العرض السينمائي عالمياً، وهو من إخراج شون كو، وتأليف جون ستوارت نيومان، وتدور أحداث الفيلم حول عضو سابق في إحدى المنظمات الإجرامية، يتعهد بعقاب زعماء عصابته، وذلك بعد قضائه 19 عاماً من السجن ظلماً، لكن الشيء الوحيد الذي يحول دون تنفيذ خطته العنيفة، هو تطور علاقته بابنته.

فاجأ الفنان محمد كريم جمهوره، بإعلانه مشاركة النجم العالمي بروس ويليز البطولة في فيلمه الجديد، وهو فيلم أمريكي يحمل اسم «A Day to Die»، موضحاً أنه كان يعمل على هذا الفيلم منذ فترة، لكن بعض السرية كانت مفروضة على العمل، لحين الكشف عن بعض التفاصيل.

ونشر محمد كريم صورة عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك»، جمعتها بالنجم بروس ويليز، وعلق عليها، قائلاً: «إنه حان الوقت ليعلن عن فيلمه الجديد في هوليوود»، مبيناً أنه بمثابة حلم جديد يحققه في هوليوود.

وعقب محمد كريم بأن هذا الفيلم ينتمي لسلسلة أفلام «الأكشن» الكبيرة، مغرباً عن سعادته بوقوفه أمام نجم كبير من أكبر نجوم أفلام «الأكشن» في العالم، هو بروس ويليز، منوها بأنه استمتع للغاية

الجمهور، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي نمر بها بسبب جائحة كورونا، فالجمهور يحتاج أن يضحك، وينسى المشكلات التي تتزايد من حوله وهذا ما نسعى إليه في العمل.

وعن الصعوبات التي واجهتها في المسرح قالت: البروفات كانت قليلة جداً، استغرقت شهراً واحداً فقط، وهو ما جعلني أشعر بالقلق فهي المرة الأولى التي أقف فيها على خشبة المسرح في حين أن كل المشاركين، قدموا العديد من الأعمال المسرحية، ولديهم خبرة في التعامل مع الجمهور.

وأصليت حديثها قائلة: لكن الحقيقة أنهم لم يتركوني، وساعدوني كثيراً لكي أظهر بهذا الشكل الذي ظهرت به أمام الجمهور، وأتخطى الرهبة التي كانت موجودة من المسرح.

المسرحية من إخراج تامر كرم، تأليف محسن رزق، بطولة هاني رمزي، داليا البحيري، أحمد فتحي، محمد جمعة، حجاج عبدالعظيم، ليلي عن العرب، عمرو عبدالعزیز ونخبة من الشباب الصاعدين نجوم مسرح التياترو.

هاني رمزي: رجعت «أبوالعربي» للمسرح لاستغلال نجاح الفيلم



■ هاني رمزي

إسعاد الجمهور. ومن جانبها أعربت الفنانة داليا البحيري عن سعادتها بالوقوف لأول مرة على خشبة المسرح، أمام الفنان هاني رمزي، وقالت: سعيدة بهذه التجربة التي تضفي أجواء المرح والبهجة بين

الراحل سمير غانم يوم العرض الخاص للمسرحية قال: سمير غانم هو الأستاذ الكبير الذي تعلمنا منه الكوميديا والوقوف على خشبة المسرح، وهذه الليلة كانت إهداء إلى روحه الطاهرة، وتمنيانا أن نكون عند حسن ظنه في

ننادي بعودة المسرح من جديد بشكله الذي تربينا عليه، وتقديم رسالة وكوميديا بشكل يليق بالجمهور، مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية والتباعد للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد. وعن حملته لصورة الفنان

عاد الفنان هاني رمزي إلى المسرح من جديد بمسرحية «أبوالعربي» بعد غياب 17 عاماً من آخر أعماله المسرحية «كده أوكيه»، حيث يعود بشخصية «أبوالعربي» التي اشتهر بها في السينما، وحققت نجاحاً كبيراً حين عرضها.

يقول الفنان هاني رمزي: انشغلت عن المسرح خلال السنوات الماضية بسبب وجود ارتباطات سينمائية، بمجرد أن انتهيت منها فكرت في العودة من جديد إلى بيتي الأول المسرح، الذي يحتاج إلى تفرغ، ومجهوداً كبيراً، والتزاماً لكي نستطيع إسعاد الجمهور.

وأضاف: اختيار شخصية «أبوالعربي» هو استغلال لنجاح الشخصية التي أحبها الجمهور في السينما، ولكن بقصة وأحداث مختلفة عن الفيلم، مع الاحتفاظ بصفات أبوالعربي التي عرفها الجمهور، وتعلق بها، وبمجموعة جديدة من الشخصيات التي تظهر في حياته، مشيراً إلى أن المسرحية ليس لها علاقة بالفيلم إلا بشخصية أبو العربي فقط. وأشار هاني رمزي إلى أنه يريد عودة المسرح من جديد، وقال: نحن منذ فترة طويلة

منة شلبي طيبة عيون في «ليه لا»



■ منة شلبي

يجرى صُناع الجزء الثاني من مسلسل «ليه لا» تصوير مشاهدهم على قدم وساق لسرعة الانتهاء منها، ووضع المسامات الأخيرة لعرضه يوم 10 يونيو المقبل. وتجسد النجمة منة شلبي بطولة الجزء الثاني من مسلسل «ليه لا» الذي يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية، طيبة عيون خلال الأحداث.

ويشارك في بطولة العمل إلى جانب منة شلبي كل من الفنان أحمد حاتم، أمير شاهين، وسارة عبدالرحمن، ومن تأليف مريم نعيم وإخراج مريم أبو عوف. وتدور أحداث مسلسل «ليه لا» في 15 حلقة من تأليف ورشة سرد تحت إشراف

السيناريست مريم نعيم وسيناريو وحوار دينا نجم ومجدي أمين وإخراج مريم أبو عوف، ومن المقرر أن يتم تقديم عدة أجزاء مخصص لكل بطولة مختلفة وبنقاش العمل إحدى القضايا التي تهم المرأة في المجتمع المصري.

يذكر أن الجزء الأول من مسلسل «ليه لا» شارك في بطولته كل من أمينة خليل، شيرين رضا، هالة صدقي، محمد الشرنوبلي، هاني عادل، عمر السعيد، محسن محيي الدين، ناردين فرج، وصدقي ضحى، وعمر الشناوي، وتناول العمل قضية استقلال الفتاة في حياتها بعيداً عن بيت أسرتها واعتمادها على نفسها.

كريم عفيفي يدخل «الحكمة»



■ كريم عفيفي

المهمة ومن واقع المجتمع من خلال 6 قضايا جنائية، وهم قضايا مدنية، ومحكمة أسرة، وميراث. يذكر أن كريم عفيفي، شارك في السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «نجيب زاهي زركش»، وهو بطولة يحيى الفخراني، أنوشكا، شيرين، رنا رئيس، نهى عابدين، إسلام إبراهيم، محمد محمود، محمد يسرى، تميم عبده، محمد الصاوي، فتوح أحمد، تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شادى الفخراني.

يشارك الفنان كريم عفيفي، في بطولة فيلم «الحكمة» مع غادة عادل، محمود عبدالمغني، فتحى عبدالوهاب، صلاح عبدالله، جميلة عوض، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، كريم عفيفي، محمد مهران، أحمد داش، مايمان السيد، عارفة عبدالرسول، سليمان عيد وهو من تأليف أحمد عبدالله، وإخراج محمد أمين. وتجسد كريم عفيفي، خلال أحداث الفيلم دور محامي، وتظهر الفنانة إيمان السيد بدور والدته، والفنان علاء زينهم بدور والده، والفيلم يناقش العديد من القضايا

سهر الصايغ: سعيدة بنجاح مسرحية «المتفائل»

في عدد من محافظات مصر ضمن مشروع (المواجهه والتجوال)، الذي أطلقه البيت الفني للمسرح تحت رعاية وزارة الثقافة لتعزيز العدالة الثقافية في مصر.

والمسرحية مأخوذة عن رواية «كانديد» للكاتب الفرنسي الشهير فولتير، وتدور أحداثها في إطار كوميدي غنائي استعراضي، حول شخص تعرض للكثير من الإحباط في حياته؛ فيحاول التعامل مع المواقف الصعبة التي يمر بها؛ فيترك التشاؤم، ويصر على النجاح من خلال قصة حب تجمعهم ببجلة العمل «سهر الصايغ». والعمل من إنتاج فرقة المسرح القومي، وبطولة : سامح حسين، ويوسف إسماعيل، وعزت زين، وآيات مجدي، وتامر الكاشف، وأمنه الحجار، وزكريا معروف، والمطرب مصطفى سامي، ومجموعة من شباب المسرح القومي، موسيقى والحان هشام جبر، ديكور حازم شبل، ملابس نعيمة عجمي، وإضاءة أبو بكر الشريف، مكياج إسلام عباس، استعراضات ضياء شفيق، أشعار طارق على، وإعداد وإخراج إسلام إمام.



■ سهر الصايغ في لقطة من المسرحية

العروض المسرحية المتميزة التي قدمها البيت الفني للمسرح بقيادة الفنان إسماعيل مختار في أكثر من موسم مسرحي ناجح، وحصل على إشادة كبيرة على الجانب النقدي والجمهوري، كما قام بإطلاقه مؤخراً بجولة

تدريبات يومية للممثل. ويجري تقديم المسرح القومي على خشبة المسرح القومي بالعنتية، وسط إجراءات احترازية مشددة داخل المسرح للوقاية من فيروس كورونا. ويعتبر «المتفائل» من

الفنون متعة، ويكسب الفنان خبرة كبيرة، ويصقل موهبته بشكل جيد، فالممثل دائماً يحتاج لأن يشتغل على نفسه ويطورها ليكون لديه وعي كامل وحضور وسرعة بديهية، مشيرة إلى أن المسرح يوفر كل هذا ويعتبر بمثابة

أعربت الفنانة سهر الصايغ عن سعادتها بالنجاح الذي يحققه العمل المسرحي «المتفائل» واستمرار عرضه خلال شهر يونيو المقبل. وقالت الصايغ إنها سعيدة جداً بهذه التجربة التي أخرجت فيها طاقتها الغنائية التي ظلت حبيسة معها سنوات طويلة، مشيرة إلى أنها استفادت واستمتعت بهذه التجربة جداً. وأضافت أن هذه المسرحية حققت حلماً قديماً كانت تتمناه بتقديم أعمال استعراضية إلا أن المشوار ما زال طويلاً، موجهة الشكر للفنان سامح حسين الذي أعطاهم الثقة في الوقوف على المسرح لأول مرة وجعلها تشعر بالسعادة بهذا العمل الممتع.

وكشفت سهر الصايغ عن أن العمل تميز بالتنوع في النص، حيث جمع بين الغناء والأداء الحركي والتمثيل، وتخلله مناطق متنوعة بشكل نجح في خروج عرض متكامل العناصر الاستعراضية الغنائية في مسرح دولة، وهو أمر جديد وفريد من نوعه بصورة ساعدت على انتشاره وإقبال الجمهور عليه بشكل كبير. واعتبرت أن المسرح أكثر

شيرى عادل: ظروفى الصحية حرمتنى

من المشاركة بموسم رمضان



■ شيرى عادل

ووصفت شيرى الممثل خالد الصاوى بالعظيم، مشيرة إلى أنها سعيدة لتقديمها مشهداً معه في الفيلم ليلقى ذكرى حلوة لها. شيرى، أعلنت في نهاية اللقاء استعدادها لتقديم عمل سينمائي من بطولتها مع المخرج محمود كامل، وأشارت إلى أن الفيلم يناقش قضية مهمة جداً رافضة إعطاء المزيد من التفاصيل.

وسبق أن وجهت شيرى عادل رسالة لطامة جمهورها على حالتها الصحية في شهر فبراير الماضي، مؤكدة أنها غادرت المستشفى بعد 48 ساعة من الجراحة الدقيقة التي خضعت لها ، وستحتاج للمزيد من الفحوصات للاطمئنان على نجاح العملية، ويعدها ستخضع لفترة نقاهة قبل العودة لاستكمال تصوير أعمالها الفنية، واختفت بعدها عن الأنظار لمدة ثلاثة شهور كاملة.

وأشارت شيرى إلى أنها تشعر بتحسن كبير في حالتها الصحية، ومتواجدة حالياً في منزلها، ورفضت عادل الكشف عن طبيعة الجراحة، واكتفت بالقول بأن العملية الجراحية كانت صعبة وامتدت عدة ساعات، وستحتاج للمزيد من الراحة.

بعد ثلاثة شهور نقاهة من جراحة رقيقة رفضت الكشف عن تفاصيلها، كشفت الفنانة شيرى عادل تطورات وضعها الصحي، مؤكدة أنها بوضع أفضل الآن، بعد معاناة طويلة مع الألم امتدت طوال الشهر الماضي، ومنعتها من المشاركة بموسم دراما رمضان 2021، حيث كانت متعاقدة على بطولة مسلسل «فارس بلا جواز» مع النجم مصطفى قمر.

أضافت شيرى، عبر حوار مع برنامج the insider بالعربي أثناء قضاء عطلة صيفية في دبي، إن آلام الفترة الماضية كان تأليب وراء عدم قدرتها على تصوير مشاهد في مسلسل «فارس بلا جواز» لمصطفى قمر، وأشارت إلى أن فريق العمل والمنتجين تفهموا وضعها وقبلوا اعتذارها، رغم أنها كانت متحمسة للمشاركة بالعمل، لأن دورها كان مكتوب بطريقة مميزة.

ورفضت شيرى وصف مشاركتها في فيلم «الإيجار» الذي طرح مؤخراً بقاعات السينما المصرية بأنه أول بطولة لها بعد غياب عن السينما امتد 4 سنوات، مؤكدة أنها ليست بطلة الفيلم، وشاركت كضييفة شرف فقط مجاملة للمنتج محمد يسرى ونجوم الفيلم خالد الصاوى ومحمد سلام.