

تامر حسني يطرح برومو فيلمه الجديد «مش أنا»



■ تامر حسني ومجاد الكدواني في كواليس فيلم «مش أنا»

فهي محور حياته. وكان تامر حسني قد أنهى تصوير فيلم «مش أنا» العام الماضي 2020، بعد 7 أشهر من العمل، حيث توقف التصوير عدة مرات؛ بسبب انتشار فيروس كورونا. والعمل يُعد أول فيلم مصري يتم تصوير بعض مشاهدته في السعودية. ويضم الفيلم أغنيتين للفنان تامر حسني، هما «قد الفراق» و«بحبك»، وقام الموسيقار عادل حقي بتصميم الموسيقى التصويرية للعمل. يُذكر أن فيلم «مش أنا» هو قصة وسيناريو وحوار تامر حسني، وإنتاج حسام حسني، وإخراج سارة فقي، ويشارك في بطولة: خلا شيحا، سوسن بدر ومجاد الكدواني.

شوق الفنان تامر حسني الجمهور لفيلمه الجديد «مش أنا»، من خلال طرح برومو الفيلم عبر قناته الرسمية في موقع «يوتيوب». وكالعادة، لم يخلو برومو الفيلم من حقبة ظل تامر حسني المعهودة في أفلامه السابقة، بالإضافة إلى ظهوره في بعض اللقطات وهو يعاني اضطرابا نفسيا يجعله يتصرف وكأنه شخص آخر. تدور أحداث الفيلم حول «حسن» الذي يُجسده تامر حسني، إذ تصيبه حالة نفسية، وتربطه علاقة قوية جدا بوالدته المريضة، التي تؤدي دورها الفنانة سوسن بدر، ويحرص دائما على مراعاتها والعناية بها.

ليلي علوي تتفوق على دينا الشربيني ورامز جلال بإيرادات السينما



■ ملصق فيلم «ماما حامل»

الآخر فيلم «للإيجار»، للنجم خالد الصاوي والذي حقق 1839 جنبها ومن المنتظر رفعه من دور

وحقق 215 ألفا و870 جنبها، ليحجز المركز الثالث بفارق كبير جدا، فقط، بينما احتل المركز

في أولى مفاجآت موسم أفلام صيف 2021، احتلت النجمة ليلي علوي المرتبة الأولى بقائمة الأعلى تحقيقا للإيرادات بفيلمها الجديد «ماما حامل» على حساب النجمة دينا الشربيني التي تراجعت إلى المركز الرابع بفيلم «ثانية واحدة» بينما احتل المركز الثاني النجم رامز جلال بفيلم «أحمد نوتردام»، وجاء كريم فهمي في المركز الثالث بفيلم «ديو». فيلم «ماما حامل» للنجمة ليلي علوي حقق إيرادات وصلت لـ « 235 ألفا و89 جنبها» يوم أمس، وهو ثلث إيرادات كل دور العرض السينمائية في مصر، بينما حقق فيلم «أحمد نوتردام» لرامز جلال 232 ألفا و43 جنبها، ليتخطى للمرة الأولى عن المركز الأول الذي احتله من طرحه بموسم أفلام عيد الفطر 2021. فيلم ديدو للنجم كريم فهمي بدأ يستعيد الجمهور،

حورية فرغلي تعود لنشاطها الفني وتستأنف تصوير فيلمها الجديد بعد تعافياها من الجراحة

المشاركة في أي عمل فني، وبشارك في بطولة الفيلم كل من مئة فضالة، وحسن عبدالفتاح، وشريف باهر، وأحمد عبدالله محمود، أشرف مصيلحي. حورية فرغلي كثفت من ظهورها الإعلامي في الأسابيع الماضية وذلك بعد إجرائها لأربع عمليات جراحية في أنفها، وأظلت في 4 لقاءات جدد متوالية، الأولى مع الإعلامي يوسف الحسيني في برنامج «التاسعة» عبر شاشة القناة الأولى المصرية، والثانية في حفل سحور برمضان الماضي نظمته الدكتور حسام أبو العطا استشاري التجميل وأحد أصدقائها، كما اطلت في برنامج «أي تي بالعربي» وتحدثت عن كواليس عملياتها الجراحية لأنفها والظروف التي رافقتها أثناء الأزمة. كما ظهرت أيضا في برنامج «واحد من الناس» المعروف على قناة «الحياة»، وتحدثت عن صدمتها من تجاهل بعض زملائها لها أثناء فترة مرضها، وكان من بينهم الفنان محمد رمضان وأمينة خليل.



■ كواليس تصوير فيلم «براءة ريا وسكينة»

تقدم فيه النجمة حورية فرغلي دور «سكينة» وتم تصوير أجزاء منه خلال شهر يوليو 2019 قبل أن يتوقف بسبب الأزمة المرضية التي مرت بها الفنانة المصرية، والذي تسببت في ابتعادها طوال الفترة الماضية عن

العام مجموعة من الأعمال الفنية والتي كان من بينها ظهورها في فيلم «حملة فرعون»، وفيلم «استدعاء ولي عمرو»، الذي عرض في شهر سبتمبر من نفس العام. فيلم «براءة ريا وسكينة»

أحمد عاشور، إخراج عبدالقادر الأطرش». فيلم «براءة ريا وسكينة» يعتبر من الأعمال السينمائية التي كان من المقرر أن تعرض في عام 2019 للفنانة حورية فرغلي والتي قدمت في هذا

عادت الفنانة حورية فرغلي من جديد للمشاركة في أعمالها الفنية التي توقفت لما يقارب العامين بسبب أزمة مرضها، وخضوعها لأكثر من عملية جراحية في الأنف في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الشهور الماضية. وكشفت الفنانة وفاء عامر من خلال خاصية «الاستوري» عبر حسابها على «انستجرام» عن عودتها وزميلتها الفنانة حورية فرغلي لتصوير عملها السينمائي المشترك «براءة ريا وسكينة» الذي بدأ تصويره في عام 2019 لكن توقف بسبب الأزمة الصحية التي تعرضت لها الفنانة حورية فرغلي، وأوضحت وفاء عامر أن العمل سوف يتم استكماله في شهر يونيو الجاري. وفاء عامر نشرت صورة تجمعها بحورية فرغلي من كواليس تصوير الفيلم وعلقت عليها قائلة: «استأنف تصوير فيلم (براءة ريا وسكينة) إن شاء الله خلال الشهر الجاري، انتظرونا. بطولتي أنا وحورية فرغلي، ونجوم كثير، إنتاج حلمي إيهاب وحسام شهاب، وتأليف

روبي تستعد للقاء أحمد حلمي وتنتهي من «كيرة والجن»



■ روبي وأحمد حلمي

وتدور أحداث المسلسل داخل إحدى البنايات التي تعيش فيها روبي مع جيرانها، ويفاجأ جميع سكان العمارة بأجواء مرعبة تحدث داخل هذه الشقة، لتبدأ المفاجآت والأحداث التي يعيشها الجيران. من ناحية أخرى، طرحت روبي أغنية «قلبي بلاستيك» عبر قناتها الرسمية على موقع يوتيوب وعبر منصات الأغاني، الأغنية، وهي كلمات والحن محمد بحبي والتي تجاوزت مليون ونصف المليون مشاهدة، وهي الأغنية الثانية التي طرحتها من ألبومها الجديد بعد كما أغنية «حثة ثانية» والتي تجاوزت نسبة مشاهدتها 61 مليون مشاهدة في شهرين محققة نجاحا كبيرا. وتعمل روبي على طرح ألبومها «حثة ثانية» خلال الفترة المقبلة، الذي انتهت منه مؤخرا وتعود به إلى الغناء بعد انشغالها بالتمثيل، ويضم 8 أغان تعاونت فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين منهم عزيز الشافعي، توما، مصطفى حسن، حمزة، أحمد إبراهيم، بلال سرور، شادي نور، صابر كمال.

تستعد الفنانة روبي لتصوير فيلمها الجديد مع الفنان أحمد حلمي خلال الفترة المقبلة، حيث لم يتم الاستقرار على اسمه النهائي حتى الآن، وتجسد شخصية من بين ثلاث شخصيات نسائية رئيسية في العمل الذي يخرجها محمد شاكر خضير وتأليف هيثم دبور، وتدور أحداثه في إطار كوميدي. كما تظهر روبي كضيفة شرف في فيلم «كيرة والجن» حيث لم يستغرق دورها سوى تصوير يوم واحد فقط، وهو بطولة كريم عبد العزيز وأحمد عز وسيد رجب وهند صبري، وتأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد. من ناحية أخرى، تستأنف روبي تصوير مسلسليها «شقة 6» خلال الفترة المقبلة بعد توقفه فترة، استعدادا لعرضه، ويشارك في بطولته أحمد حاتم، هاني عادل، صلاح عبد الله، محمود البزاوي، رحاب الجمل، الفنانة السعودية هيا فياض، حمزة العيلي ملك قورة، سيناريو وحوار رفيق القاضي، سعاد القاضي، محمود وحيد، نبيل شعيب، وإخراج محمود كامل.

ياسمين رئيس: أحب الأعمال القصيرة



■ ياسمين رئيس

فهو أول بطولة لي على منصة شاهد، وأودي فيه شخصية فتاة تدعى ياسمين، ونوعية المسلسل إثارة وتشويق، وهذا ما سيجعل تتابع الأحداث حلقات في منتهى القوة". يأتي هذا بعد أقل من أسبوع من إطلاق كليب "حبيبتني افتحي شبابك أنا جيت"، الذي شاركت بطولته مع المطرب الشعبي حسن شاكوش، واحتل تريند يوتيوب منذ انطلاقه حتى الآن، كما تصدرت ياسمين رئيس ترند تويتر وغوغل وحصد الكليب حتى الآن 9 ملايين مشاهدة في أقل من 6 أيام.

بعد نجاحها في موسم رمضان بمسلسل "ملوك الجدة"، تستعد النجمة ياسمين رئيس لتصوير مسلسليها "60 دقيقة" الذي تصدر بطولته ليعرض على منصة شاهد. المسلسل مكون من 9 حلقات، والمقرر البدء بتصويره قريبا، وينتمي لنوعية الإثارة والتشويق، تأليف محمد هشام عبية، وإخراج مريم أحمدى. وقالت ياسمين رئيس: "أحب نوعية المسلسلات القصيرة، خاصة عندما تكون مكثفة ومليئة بالأحداث مثل 60 دقيقة، لذلك متحمسة جدا لبطولة هذا المسلسل،

نيللي كريم: كان نفسي أكون ست قوية ومفترية



■ نيللي كريم من كواليس برنامج معكم منى الشاذلي

وواصلت نيللي كريم: أنا عجبتي بإعجابها الشخصي بدورها في مسلسلها الأخير "ضد الكسر" لأنها تجسد شخصية سيدة قوية ومفترية، ولا تسمح للعواطف متكشر حد عشان لازم العواطف متكشر حد عشان تكمل الحياة، فانا شايقة إن هي الشخصية الصح لأن الضعيف بيداس عليه. وعن تعاون نيللي كريم مع النجم كريم عبد العزيز قالت: أنا بحب كريم جدا واشتغلنا مع بعض في جزئي فيلم الفيل الأزرق، وكمان صورنا مشاهدنا في حفل الموميאות في نفس الوقت في الأقصر، وبهنيه على مسلسل الاختيار 2، كان مسلسل قوى جدا ورائع، ومن المسلسلات اللي توجع القلب "مسلسل ضد الكسر" عرض ضمن المسلسلات المصرية برمضان 2021 من تأليف عمرو الدالي وإخراج أحمد خالد وبطولة نيللي كريم، محمد فراج، لقاء الخميسي، تار عامر، مصطفى درويش، هشام إسماعيل، وحمزة العيلي، سيتنيا خليفة، لؤي عمران، تامر هشام، نور إيهاب، سامي مغاوري، رمزي العدل، أحمد أبو زيد، نهر أمين، جمال يوسف، محمود السويسي، مينا عادل.

اعترفت النجمة نيللي كريم بإعجابها الشخصي بدورها في مسلسلها الأخير "ضد الكسر" لأنها تجسد شخصية سيدة قوية ومفترية، ولا تسمح للعواطف متكشر حد عشان تكمل الحياة، فانا شايقة إن هي الشخصية الصح لأن الضعيف بيداس عليه. وعن تعاون نيللي كريم مع النجم كريم عبد العزيز قالت: أنا بحب كريم جدا واشتغلنا مع بعض في جزئي فيلم الفيل الأزرق، وكمان صورنا مشاهدنا في حفل الموميאות في نفس الوقت في الأقصر، وبهنيه على مسلسل الاختيار 2، كان مسلسل قوى جدا ورائع، ومن المسلسلات اللي توجع القلب "مسلسل ضد الكسر" عرض ضمن المسلسلات المصرية برمضان 2021 من تأليف عمرو الدالي وإخراج أحمد خالد وبطولة نيللي كريم، محمد فراج، لقاء الخميسي، تار عامر، مصطفى درويش، هشام إسماعيل، وحمزة العيلي، سيتنيا خليفة، لؤي عمران، تامر هشام، نور إيهاب، سامي مغاوري، رمزي العدل، أحمد أبو زيد، نهر أمين، جمال يوسف، محمود السويسي، مينا عادل.