

محمد صبحي لجمهوره: ترقبوا عملاً درامياً مميّزاً يليق بالمشاهد ويحترم تفكيره



■ محمد صبحي

وكان النجم محمد صبحي، قد أكد مؤخراً رفضه فكرة الاعتزال، قائلاً: «الاعتزال بالنسبة لي يساوي الموت، فمن حق جمهوري أن أعمل من أجله حتى آخر يوم في حياتي ومن حقه أن أقدم أعمالاً تحترم وعيه وتساهم في بناء القيم وليس هدمها» مشيراً إلى حرصه على تقديم فن راق يرضي الجمهور ويفيد المجتمع.

أعلن النجم محمد صبحي، عودته للمشاركة في الدراما التلفزيونية، وذلك بعد غياب دام سنوات. وقال الفنان محمد صبحي - عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «ترقبوا ظهوري قريباً على الشاشة المصرية من خلال تقديم عمل درامي مميز يليق بالمشاهد المصري ويحترم تفكيره».

أحمد حلمي سفيراً إقليمياً لـ «اليونيسيف» في الشرق الأوسط



■ أحمد حلمي

يخبروننا كم أنت ممثل رائع وكما تمتعتهم وتجعلهم يضحكون. كما تم نشر تغريدة تضم عدة صور لأحمد حلمي أثناء توقيع عقد تعيينه سفيراً إقليمياً، وعلق عليها حساب المنظمة الدولية: سعادة جداً بتعيين الفنان أحمد حلمي سفيراً إقليمياً في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا! وتابع قائلاً: سيقوم أحمد حلمي من خلال دوره الجديد بالعمل على تعزيز رسائل حقوق الطفل والتوعية بقضايا تنمية الطفولة المبكرة في المنطقة. وأكد حلمي أن يشعر بالفخر لأنه لم يعد مجرد سفير لمكتب اليونيسيف في مصر فقط، وإنما سفيراً إقليمياً للمنطقة الشرق الأوسط بالكامل، ووعد بتحقيق المزيد من الإنجازات لصالح الأطفال في السنوات القادمة.

أعلنت منظمة اليونسيف، تعيين النجم أحمد حلمي، سفيراً للنوايا الحسنة، في المكتب الإقليمي لليونسيف في الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، إضافة لعمله سفيراً لمكتب القاهرة بالتعاون مع زوجته النجمة منى زكي والفنانة دنيا سمير غانم. وقال الحساب الرسمي ليونسيف الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عبر تويتر: انضموا إلينا في الترحيب بالفنان أحمد حلمي الذي تم تعيينه سفيراً إقليمياً لليونسيف في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ونشر الحساب عبر تويتر، فيديو للقاء تيد شيبان، مدير اليونيسف الإقليمي في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مع أحمد حلمي، وقال في الفيديو: عندما نخبر الناس أنك سفير نوايا حسنة لليونسيف،

غادة عبدالرازق: مي عمر لا تنافسني .. وأتمنى العمل مع الزعيم



■ غادة عبدالرازق

رفضت الفنانة غادة عبدالرازق التعليق على اتهام المخرج محمد سامي لها بأنها ظلمته وأهدرت حقه، بعدما صنع معها أعمالاً مهمة.

وأكدت غادة خلال مقابلة مع برنامج «The Insider بالعربي» أن محمد سامي في الوقت الحالي ضعيف، ولن تخوض ضده معركة وهو في موقف ضعيف، لافتة إلى أنها سترد على كلامه بعدما يتجاوز محنته.

وبخصوص ما تردد عن محاولات محمد سامي لفرض زوجته مي عمر حتى تنافسها على الساحة قالت: «مفيش حد بيكون شبه حد، ومفيش حد بيكمل مسيرة حد، وأكبر دليل أن سعاد حسني لم تتكرر وكذلك فانت حمادة، كل واحد بيكون نفسه». وبسؤالها عن موقف الرقابة اللبنانية من مسلسلها «لحم غزال» الذي عرض في رمضان الماضي، وهل اعترضت على محتوى العمل قالت: «بصراحة مفيش حد خالص من الرقابة هنا كلمني على أي حاجة، ولا قالولنا حاجة على النص، أنا بره بلدي، فأي حاجة حتقي في وشي أنا، ومستحيل أسمح إن حد يسطح حاجة تقلل منا أو شكلنا أو تقلل من بلدي، متقاش جدعنة مني، ولما أعمل ده أعمله جوه بلدي.. كنت عندما أكتشف حاجة مش صح في السيناريو، أعترض وأقول مش معمله».

وكشفت غادة عن أمنية فنية تتمنى أن تتحول لواقع قائلة: «نفسي أشتغل مع الزعيم عادل إمام لو في مشهد واحد فقط.. والنبي يا أستاذ لو داخل شغل قريب آكون معاك».

أنغام تطرح أغنياتها الجديدة «أنا بعته كثير»



■ أنغام

طرحت الفنانة أنغام أغنياتها الجديدة «أنا بعته كثير»، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب».

وتقول أنغام، في مطلع الأغنية: «أنا بعته كثير ووجعته كثير.. وأنا فاكدة إنه لا يمكن يوم من أيدي بطير وسقاني خلاص من نفس الكاس ولا يمكن هقدر أقول إنه معدوش إحساس.. وهلوم على مين وهغلط مين مش هافتح بقي معاه طب أعاتبه بأي عين مش أنا اللي بديت هديت ما بنيت فكرت إن أنا ضامنة وأديني على بعده صحت».

و«أنا بعته كثير» من كلمات أمير طعيمة، لأن هذا غير مضمون.

طرحنا إيهاب عبدالواحد، وتريات هاني فرحات، توزيع طارق مدكور، وميكس وماستر طارق مدكور. وكانت الفنانة أنغام قد قررت اعتماد خطة جديدة في طريقة طرح ألبومها الغنائي المقبل، مبيته في تصريحات إذاعية أن طرح الألبوم سيأخذ شكلاً جديداً هذه المرة. وقالت أنغام إنها ستطرح الألبوم الجديد بطريقة الأغاني المتتابعة ولن تطرحه كاملاً، موضحة أنها ليست أول فنانة تقوم بذلك، مشيرة إلى أنها لن تعطي وعوداً بشأن الفترة الزمنية بين أغنية وأخرى؛ لأن هذا غير مضمون.

أمير كرارة يستعد لجزء ثانٍ من فيلم «كازابلانكا»



■ أمير كرارة

بعد غياب استمر عامين عن السينما المصرية، كشف النجم الفنان أمير كرارة عن بدء التحضير لتقديم الجزء الثاني من فيلمه «كازابلانكا» الذي قدمه عام 2019 وكان آخر أعماله للسينما، وحقق رقماً قياسياً في الإيرادات.

أمير كرارة نشر عبر خاصية الاستوري بحسابه على إنستغرام فيديو لأحد مشاهد الجزء الأول من فيلم كازابلانكا مع الفنان إيهاب نصار، وكتب عليها «قريباً 2». يذكر أن أمير كرارة تفرغ في الأعوام الماضية للدراما التلفزيونية في موسم رمضان بالإضافة إلى تصوير عدة مواسم من برنامجه «سهراتين»، وحقق نجاحاً كبيراً عام 2020 بتقديم شخصية الشهيد المنسي في الجزء الأول من مسلسل «الاختيار» ولكنه تعرض لانتقادات كبيرة هذا العام بعد قبوله المشاركة في بطولة مسلسل «نسل الأعراب».

ولا يعرف حتى الآن هل سيعود كرارة إلى السينما ويبتعد قليلاً عن الأعمال الدرامية في موسم رمضان 2022، أم سيستعيد مساره ويقدم عملاً جديداً مقتبس عن ملفات البطولات الوطنية لرجال الجيش والشرطة.

قال الفنان سيد رجب إنه ينشغل حالياً بتصوير مشاهدته في فيلمي (الجريمة) و(كيرة والجن) وأيضاً مشاركته في العملين بأنها إطلالة جديدة ومختلفة له في عالم السينما مشيرة إلى أنه انتهى من تصوير نصف مشاهدته في العمل الأول فيما انتهى من تصوير نحو 80% من إجمالي العمل الثاني مشيراً إلى أنه لم يتحدد بعد موعد طرح الفيلمين بشكل نهائي في دور العرض السينمائي.

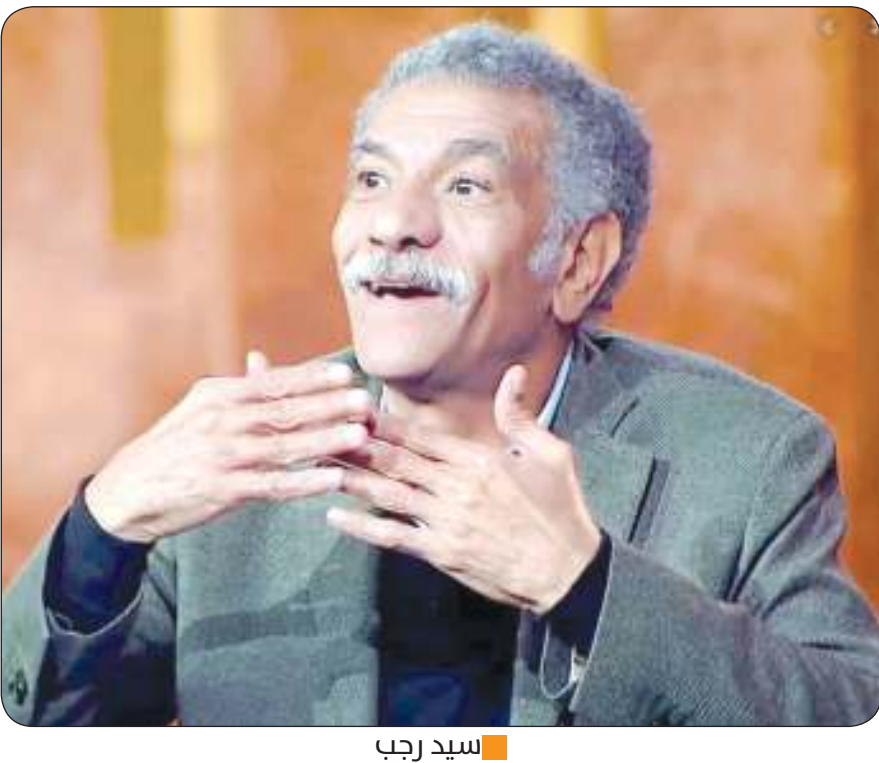
وأضاف سيد رجب في تصريح «أنني أراهن على دوري في الفيلمين لافتاً إلى أن فيلم (الجريمة) وتدور أحداثه في إطار تشويقي أكشن حول مجرم ينفذ عدداً من الجرائم وفي النهاية يقع في جريمة تجعله يتورط ويورط معه الكثيرون وتتوالى الأحداث في إطار مشوق لافتاً إلى أن أحداث فيلم (الجريمة) لا تتشابه مع أي فيلم آخر.

وعبر سيد رجب عن اعتزازه بالتعاون مع

سيد رجب: أحداث «الجريمة» لا تتشابه مع فيلم آخر

ببطولة فيلم (الجريمة) كل من النجم أحمد عز ومنة شلبي وماجد الكدواني ومحمد جمعة إخراج شريف عرفة. من جهة أخرى أعرب الفنان سيد رجب عن سعادته بردود الأفعال التي تلقاها عن مشاركاته الأخيرة في مسلسلات (موسي) و(كل ما نفتقر) و(لعبة نيوتن) والذين تم عرضها خلال الماراثون الرمضاني لهذا العام مشيراً إلى أن تلك ردود الأفعال فاقت توقعاته.

واختتم سيد رجب حديثه قائلاً: «إنني سعيد جداً بنجاح أدوارتي في المسلسلات الثلاثة وخاصة شخصية (بدر) في مسلسل (لعبة نيوتن) التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير وأيضاً شخصية المعلم (وهبة) فتوة سلق باب اللوق في مسلسل (موسي) وظهر هذا بشكل واضح على منصات التواصل الاجتماعي من خلال الاقتباس من بعض جمل الشخصية وتداولها على السوشيال ميديا»



■ سيد رجب

بطولته كل من أحمد عز وكريم عبد العزيز وهند صبري وسيد رجب وأحمد مالك وعلي قاسم ومحمد عبدالعظيم وعارفة عبدالرسول وتامر نبيل إلى جانب مجموعة من ضيوف الشرف فيما يقوم

عضو كتائب المقاومة للاحتلال الإنجليزي. فيلم (كيرة والجن) مأخوذ عن رواية 1919 للمؤلف أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار للفيلم أيضاً وإخراج مروان حامد ويشارك في

فريق عمل فيلم (كيرة والجن) الذي يتناول حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 1919 لافتاً إلى أنه يجسد خلال أحداثه شخصية (الهلباوي) التي تحظى بمواقف مشرفة باعتباره