

سمير صبري يتحى عن رئاسة مهرجان «السينما الفرنكوفونية»



سمير صبري

اعتذر الفنان سمي صبري، عن عدم الاستمرار في رئاسة مهرجان الإسكندرية الأول للسينما الفرنكوفونية. وقال في تصريحات صحافية إن اعتذاره لرغبته في الانتهاء من الجزء الثاني من كتابه "حكايات العمر كله" الذي لقي نجاحاً كبيراً في طبعاته الـ10، والذي يروي كثيراً من أسرار العظماء في زمن الفن الجميل الذين عاصرهم خلال رحلته مع الفن والإعلام. وكان قد أعلن خلال الساعات الماضية تأجيل انطلاق الدورة الأولى من المهرجان إلى (سبتمبر) المقبل، بسبب جائحة كورونا.

عمرو سعد يجمع بين قطبي الإنتاج بمصر ولبنان في فيلم جديد



عمرو سعد

أعلن الفنان عمرو سعد تعاقد على فيلم جديد، يجمع بين قطبي الإنتاج بمصر ولبنان: (كامل أبو علي، وصادق أنور الصباح). ونشر عمرو سعد، عبر صفحته في «إنستغرام» صورة له تجمعه بالمنجني كامل أبو علي وصادق الصباح، وعلق عليها قائلاً: «الحمد لله، تم توقيع الشراكة بين قطبي الإنتاج في مصر ولبنان: الأستاذ كامل أبو علي، والأستاذ صادق الصباح على فيلمي القادم والإعلان عن التفاصيل قريباً». وتعاون الممثل الشهير لأول مرة مع المنتج اللبناني صادق أنور الصباح، خلال شهر رمضان الماضي، من خلال مسلسل «ملوك الجعنة»، الذي شارك ببطولته مع الفنان مصطفى شعبان وحقق نسبة مشاهدة عالية.

ساندي تطلق ديو عالميا مع الكندي كارل وولف



عمرو سعد

على طريقة جديدة في التصوير بالرسوم المتحركة، "كليب إزيك النهاردة" حقق 108 ألف مشاهدة في الساعات الأولى لمعرضه على موقع اليوتيوب، والأغنية من كلمات الملحن تامر حسين والحن عزيز الشافعي وميكس هاني يعقوب ومن إنتاج شركة جليتش. واعتمدت ساند في الدعاية للألبوم الجديد على نفس الأسلوب الذي اتبعته النجمة السورية أصالة قبل طرح ألبومها الخليجي "لا تستسلم" حيث قامت المطربة المصرية بحذف كل صورها ومقاطع الفيديو من حسابها على موقع إنستقرام، وتركته خاليا لمدة 24 ساعة كاملة، وظن أغلب متابعيها أنها ستعلن اعتزالها الغناء كما فعلت على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب يحمل صورتها واسمها فقط، ليتأكد أنها بدأت الترويج لعمل غنائي جديد.

كشفت الفنانة ساند في قرب إطلاق ديو عالمي جديد بعنوان "يا حلوة"، مع المطرب الكندي كارل وولف، وهو ثاني تعاون لهما بعد أغنية "عايزة أتجرا" التي تم طرحها عام 2012. ساند نشرت البوستر التشويقي للأغنية عبر حسابها الشخصي على موقع إنستقرام، والأغنية من تأليف والحن كارول وولف بالنسبة للجزء الخاص به أما بالنسبة لساندي فالمقاطع الخاصة بها من كلمات أسامة محرز والحن كريم عبد الوهاب، ومن توزيع كارل وولف، ومن إنتاج لوني ولف ميوزيك وشركة جليتش بروكشن. يذكر أن ساند حظيت ببداية قوية لألبومها الجديد، بعدما تصدرت تريند تويتر في مصر، وقائمة الأكثر بحثاً على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب ساعات قليلة من طرح كليب أغنياتها الأولى "إزيك النهاردة"، الذي اعتمد

المسلسل الذي تصدر قائمة الأعلى مشاهدة في عدد من الدول العربية

انطلاق تصوير الجزء الرابع من «الآنسة فرح»



لقطة من مسلسل «الآنسة فرح»

بدأ صناع مسلسل الآنسة فرح تصوير الجزء الرابع من المسلسل ونشرت الصفحة الرسمية صور من كواليس العمل، ويستكمل أحداث الجزء الرابع بعدما استطاعت الشرطة أخيراً القبض على عاصي الغول - ميريام، بعدما ادعى شادي أنه مريض بالسرطان، ليجبرها على العودة إلى الفندق، وقررت ميريام الاعتراف بكل شيء للشرطة ولكن تحت شرط واحد فقط، وهو تعيين حراسة شخصية على سجنها للأبد، حتى تتجنب ما حدث لجيهان ويتم قتلها في السجن. المسلسل من بطولة أسماء أبو اليزيد، رانيا يوسف، أحمد مجدي، محمد كيلاني، تامر فرج، عارفة عبد الرسول، مريم الخشت، هبة عبد العزيز وجيلان علاء، وقد حصد جزأيه الأول والثاني لعديد من ردود الأفعال والتعليقات الإيجابية كما تصدر مؤشر البحث جوجل خلال فترة عرضه. وتصدر عرض جزئه الثالث قائمة الأعلى مشاهدة على منصة شاهد vip في كل من مصر السعودية والإمارات والكويت والولايات المتحدة مسلسل الآنسة فرح وهو إنتاج شركة S Productions لصاحبها سالي والي، ويعتبر هو النسخة العربية من المسلسل الأميركي الكوميدي الشهير Jane The Virgin.

منة شلبي تشارك بـ«الجريمة» مع أحمد عز



أحمد عز



منة شلبي

«ليه لا»، فيشارك فيه أحمد حاتم، أمير شاهين، وسارة عبد الرحمن، وهو من تأليف مريم نعيم وإخراج مريم أبو عوف. وتجسد منة دور طبيبة عيون، ويعمل فريق العمل على الانتهاء منه خلال الأيام المقبلة. وتأتي مشاركة منة في العمل بعد إعجابها بالسيناريو. ومن المقرر أن يتم تقديم عدة أجزاء مخصصة لكل بطولة، ويناقش العمل العديد من القضايا التي تهم المرأة في المجتمع المصري.

ويشارك منة في بطولة فيلم «الجريمة»، الممثل أحمد عز، تحت إدارة المخرج المصري شريف عرفة الذي يعمل على الانتهاء من التصوير خلال الشهر المقبل. أما عن الجزء الثاني من مسلسل

تنشغل المظلة منة شلبي بتصوير أعمالها المقبلة. فستستكمل تصوير فيلم «الجريمة» نهاية هذا الأسبوع، بعد أن توقف تصويره في شهر رمضان لإنشغالها بتصوير مشاهدتها بالجزء الثاني من مسلسل «ليه لا».

ليلى علوي: الجيل الجديد من نجوم الكوميديا «لذيذ»

نفث الفنانة ليلى علوي تخوفها من التعاون للمرة الأولى مع نجمي الكوميديا حمدي الميرغني ومحمد سلام في أحدث أفلامها «ماما حامل» مؤكدة أن هذا الجيل «لذيذ» ولا يوجد اختلاف في التعامل معهم عن التعامل مع نجوم التمثيل سابقا، وأشارت إلى أن نجاح الفيلم يعود إلى اعتماده على كوميديا الموقف والابتعاد عن «الإفيهات»، وأضافت خلال لقائها ببرنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي على شاشة ط on E، أن الفيلم جاء في إطار كوميدي اجتماعي، مؤكدة أنها لم تتردد في قبول الفيلم، وأنها أرادت الظهور بشكل غير متوقع. أشارت إلى أن فيلم الجديد «ماما حامل» يعتمد على كوميديا الموقف التي تنال تصديقا لدى المشاهد، دون الاعتماد على ترويض الإفيهات.



ليلى علوي

بيومي فؤاد: فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» مكتوب بحرفية



بيومي فؤاد

أعرب الفنان بيومي فؤاد عن سعادته بقرب عرض فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، مشيرا إلى أن الفيلم يقدم رؤية سينمائية جديدة ومختلفة عن السائد وأحداثه ممتعة ومكتوبة بحرفية عالية. وقال فؤاد - في تصريح صحفي إن الفيلم تجربة سينمائية جديدة استقرت به بشدة عندما قرأها للمرة الأولى، مشيرا إلى أنه لم يتردد في الموافقة عليه وتحمس بشدة للتجربة بصعوبتها ومميزاتها. وأوضح أن شخصيته في الفيلم مختلفة ومؤثرة حيث يؤدي دور مسؤول في منصب مهم حيث تشهد أحداث العمل مفارقات كوميدية، عندما أن يبال الفيلم إعجاب الجمهور عند طرحه بدور العرض السينمائية. وأشار إلى أن لديه قناعة تامة أن الفنان الحقيقي يقدم جميع الأدوار وأن ما يهيمه أن يكون ظهوره مؤثرا وأن أهم ما يجذبه للعمل هو الورق، مؤكدا أن التفاهم بين أي فريق عمل ضروري لأن ذلك يظهر جليا للمشاهدين عند عرض العمل.

وتدور أحداث فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» في إطار كوميدي اجتماعي حول دخول النجم كريم عبد العزيز والذي يقدم شخصيه مقدم برامج في صراعات وخلافات مع زوجته الأولى التي تطلب منه الطلاق ولكنه يرفض ثم يقابل الفنانة دينا الشربيني بالصدفة ويقع في حبها وتجعله يذهب للمأذون للمرة الثانية ويتزوجها. ويتنكر كريم عبد العزيز - خلال أحداث الفيلم - في عدة شخصيات للبحث في عدد من القضايا الاجتماعية التي لها علاقة بالزوج والزوجة والصراعات التي تحدث بينهما حتى الطلاق. وظهر النجم كريم عبد العزيز، خلال الإعلان الدعائي للعمل تمهيدا لطرحة في 7/7 المقبل، بصورة غريبة حيث بد أصلع الشعر، ويرتدي بدلة بيضاء وقميص مشجر. ويشارك في بطولة الفيلم ماجد الكدواني، ودينا الشربيني، وبيومي فؤاد، وتأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد الجندي.