

«حظر تجول» يحصد جائزة أفضل فيلم

مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما يكرم نجوم الفن



الإهام شاهين



المكرمون في المهرجان

هشام صقر، وقد حصل على الجائزة الأولى فيلم «حظر تجول»، كما حصلت بطلة الفيلم الفنانة الإهام شاهين على جائزة أفضل ممثلة عن دورها فيه، بينما فاز كذلك الفنان خالد الصاوي بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «صندوق الدنيا». المخرج أمير رمسيس حصل على جائزة أفضل مخرج عن فيلم «حظر تجول»، بينما فاز المخرج محمد جمال العدل بجائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلمه «صاحب المقام» وفاز أيضا السيناريست يحيى فكري بجائزة أفضل سيناريو عن فيلم «يوم وليلة»، بينما ذهبت جائزة أفضل موسيقى تصويرية للموسيقار خالد الكمار عن فيلم «صاحب المقام».

الموجي، ومدير التصوير سامح سليم جائزة الإبداع الفني، بينما حصد الفنان أحمد أمين جائزة أفضل ممثل في عمل درامي عن مسلسل «ما وراء الطبيعة»، كما حصل على جائزة المركز التشجيعية الفنان محمود حافظ، ونالت جائزة أفضل ممثلة في عمل درامي الفنانة أنعام سالوسة عن مشاركتها في مسلسل «الاختيار». الدورة الـ69 للمهرجان المركز الكاثوليكي شهدت تنافس 5 أفلام هي «صاحب المقام» للمخرج محمد جمال العدل، و«حظر تجول» للمخرج أمير رمسيس، و«يوم وليلة» للمخرج أمين مكرم، و«صندوق الدنيا» للمخرج عماد البهات، و«بعلم الوصول» للمخرج

كرم المركز الكاثوليكي العديد من نجومه في دورته الـ69 التي أقيمت مساء أمس الأول في القاهرة، وكان من أبرز المكرمين الفنان حسين فهمي، والفنانة سهير المرشدي التي ظهرت مع ابنتها الفنانة حنان مطاوع التي حصلت على جائزة الإبداع الفني عن دورها في فيلم «يوم وليلة». وكرم كذلك في المهرجان كل من الفنان عبدالعزیز مخيون، والمخرج محمد عبدالعزیز والفنانة هالة فاخر وقد اعتذر الفنان عن الحضور بسبب ظروف صحية، وحصل الفنان توفيق عبدالمحميد على جائزة الأب يوسف مظلوم، ونال كل من الموسيقار الكبير عمر خيرت، والسيناريست إبراهيم

غير مستقرة.. جديد الحالة الصحية لدلال عبد العزيز



دلال عبد العزيز

فقط هو من يساند العائلة في هذه المحنة، ويريد من أمهات بشفاء الفنانة الكبيرة قريباً. وطلب من محبي دلال عبد العزيز الدعاء لها ولكل مريض بالشفاء العاجل، ما دفع الآلاف إلى التفاعل، متمنين لها الشفاء العاجل وتخطي تلك المحنة. وأشار إلى أن أسرة سمير غانم تعيش أوقاتاً عصيبة بعد رحيله، ومعاناة دلال عبد العزيز في المستشفى. فيما تحرص دنيا سمير غانم وشقيقتها إيمي على زيارة قبر والدهما بشكل أسبوعي، إلا أن كل واحدة تذهب مداورة على حدة، حتى لا يتركها بمفردها في المستشفى.

أيام قليلة تفصل الفنانة دلال عبد العزيز عن إتمام شهرها الثاني داخل مستشفى العزل، بعدما أصيبت بالفيروس المستجد، وعانت من مضاعفاته أو ما يعرف طبياً باسم «أعراض ما بعد كورونا». وفيما يتربح محبوبها أي جديد عن حالتها الصحية، حرص المذيع رامي رضوان، زوج إبراهيم الموجي، والموتيرة سلوى بكر، والفنان هاني رمزي، والفنانة هالة صدقي، والناقد الفني محمود عبدالشكور، ومدير التصوير سعيد شيمي، والموسيقار هشام جبر، وقرر القائمين على فعاليات مهرجان المركز الكاثوليكي على إقامة مهرجان في إطار يوم واحد فقط بدل من إقامتها على مدى أسبوع نتيجة الظروف الاستثنائية التي فرضتها أزمة فيروس كورونا.

نيلاي كريم تفاجئ الجمهور بقرار جديد حول احترافها الغناء



نيلاي كريم

مع الفريق في بداية شهر فبراير الماضي وعرض على «يوتيوب»، وقد حققت الأغنية 400 ألف مشاهدة فقط عند عرضها. وأكد نجوم فريق المدفعية في تصريحاتهم لبرنامج «the insider» بالعربي أن الأغنية قد ظلمت بسبب عدم التسويق لها بشكل جيد، كما أن التوقيت الذي تم طرح فيه لم يساعدها على تحقيق النجاح المنتظر والذي كان يجب أن يعد استمراراً لنجاح أغنية «مليونير» التي وصل عدد مشاهدتها إلى أكثر من 66 مليون مشاهدة.

نيلاي كريم شاركت في شهر رمضان الماضي في بطولة مسلسل «ضد الكسر» وهو العمل الذي تعاونت فيه مع مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم الفنان محمد فراج، ولقاء الخيمسي، ومصطفى درويش، وتارا عماد، وهشام إسماعيل، والعمل من تأليف أحمد حسني، وعمر الدالي، وإخراج أحمد خالد.

وتشارك نيلاي كريم خلال الفترة القادمة في العديد من الأعمال السينمائية بعضها تظهر فيها كضيفة شرف مثل فيلم «العض لا يذهب للمأذون مرتين» مع كريم عبدالعزیز ودينا الشربيني، وفيلم «30 مارس» مع كل من الفنان أحمد القبساوي ودينا الشربيني، كما تشارك في فيلم جديد يحمل عنوان «العميل صفر».

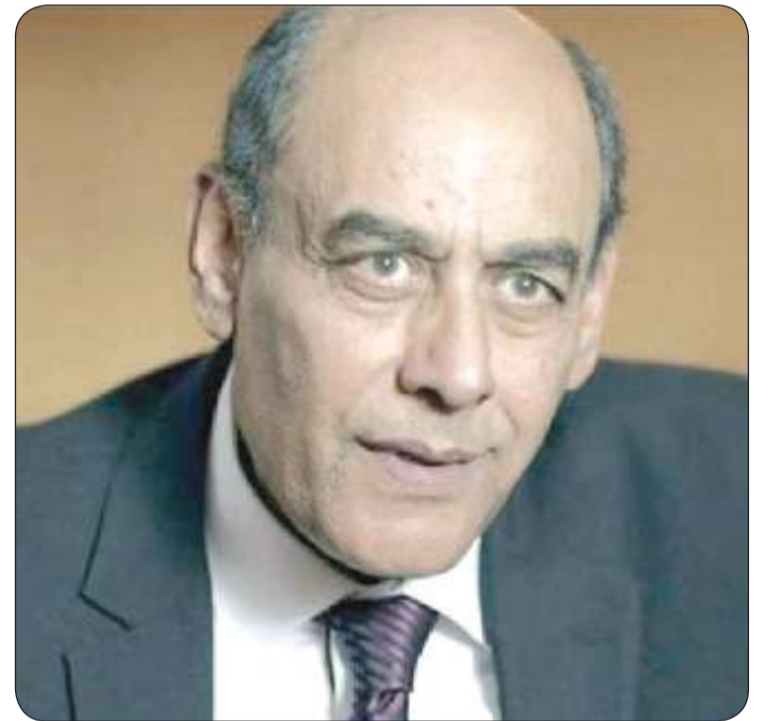
أثارت نيلاي كريم اهتمام الجمهور وذلك بعد حديثها عن احترافها الغناء وتحديداً بعد تجربتها الغنائية مع فريق المدفعية في أغنية «مليونير»، وكذلك الأغنية الأخيرة «دولا دولا».

أكدت نيلاي كريم في تصريحات لبرنامج «the insider» بالعربي أن خطوة الغناء التي قدمتها في العام الماضي والتي بدأت بتجربتها مع فرقة المدفعية في أغنية «مليونير» الشهيرة التي قدمت في مسلسل «100 وش» تأتي لرغبتها في خوض هذه التجربة من أجل المتعة، كما أوضحت أن هذه الخطوة أشترتها بالسعادة عند تنفيذها، وأشارت أنها لا تستبعد فكرة احتراف الغناء خصوصاً أن العديد من الممثلين قد اتجهوا لذلك.

فقالت نيلاي كريم: «هناك أشياء أرغب في تنفيذها من قبيل المتعة، ومن أجل فقط أن أكون سعيدة بالتجربة ولا أهتم بماذا سوف يحدث بعد ذلك، أما فيما يخص احتراف الغناء فلماذا لا؟، فالنجوم الذين يغنون باتوا يشاءون في التمثيل، والعكس أصبح ممكناً».

وقدمت نيلاي كريم في الفترة الماضية أغنية مهرجانات جديدة مع فريق المدفعية حملت عنوان «دولا دولا»، وهي الأغنية التي عرضت في الحلقة الأخيرة من برنامجها «هيتايا» الذي تعاونت فيه

قمرت إدارة مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة برئاسة السيناريست محمد الباسوسي إقامة احتفالية خاصة طوال أيام المهرجان للاحتفاء بعدد من النجوم المصريين الذين قاموا ببطولة الأفلام القصيرة، على هامش فعاليات المهرجان في دورته الـ 22 التي يرأسها الناقد السينمائي عصام زكريا والمقرر إقامتها في الفترة من 16 وحتى 22 يونيو الجاري بمدينة الإسماعيلية. ومن أبرز الفنانين الذين قدموا أفلاماً قصيرة الفنان الكبير أحمد بدير الذي قام ببطولة فيلم «معد حياة» للمخرج عمرو البهيدي الذي حقق نجاحاً كبيراً حيث شارك في ثلاث مهرجانات دولية، وحاز من خلالهم على جائزة أفضل فيلم قصير بالهند وعلی جائزة تنويه مشرف من لجنة التحكيم بفرنسا وحاز النجم أحمد بدير على جائزة أفضل ممثل nominee في



أحمد بدير

منة شلبي تعيش صراعاً داخلياً وتحقق حلم الأمومة في «ليه لأ 2»



منة شلبي في لقطة من المسلسل

من عروض «شاهد الأولى»، دراما اجتماعية تطرح قضية كعالة في الموسم الثاني من مسلسل «ليه لأ» للكاتبة مريم نعوم والمخرجة مريم أبو عوف، وبطولة منة شلبي، أحمد حاتم وأخريين، ومن إنتاج «E-Pr - ducers». ترصد الأحداث كحكاية ندى، التي ترغب في احتضان طفل لكنها تواجه صعوبات كثيرة في هذا الأمر، مسلطاً الضوء على علاقتها بالطفل. وتشير الكاتبة مريم نعوم إلى أن «العمل يتطرق إلى موضوع التمرد على المسلمات، وهو مناسبة لنسأل لماذا علينا الالتزام بما اعتدنا عليه، والآن تمرد على ما يفرض علينا بحكم المجتمع والتقاليد». وتضيف نعوم بالقول أن «عبارة «ليه لأ» ليست مقتصرة على سيدات تواجهن تجارب حياتية معينة، فقد يمتد الأمر في مواسم قادمة ليرصد مواضيع ترتبط برجال يجدون أنفسهم منحصرين بأنماط معينة لا يمكنهم الخروج منها». وتشرح نعوم عن «ندى التي تستمر على الرضوخ لفكرة

جميلة عوض: سعاد حسني مثلي الأعلى.. ودوري في «الحكمة» غير مسبوق

وتابعت: الفيلم خفيف، هو عبارة لايت كوميدي، والتصوير والألوان حلوة، وأنا حبيت الدور وفترة التصوير جدا لأنني كنت خارجة من فترة تعب طويلة. وأشارت إلى أنها تشارك في فيلم الحكمة، الذي يضم الكثير من الأبطال، وهو مشابه لفيلم كبرياء والفرح، إذ يتم التصوير في مكان واحد لكن كل شخصية لها سياق درامي، مؤكدة أن دورها في الفيلم يجسد فكرة غير مسبقة في تاريخ السينما.

ومن بين المشاركين في فيلم الحكمة غادة عادل، محمود عبد المغني، فتحي عبد الوهاب، صلاح عبد الله، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، كريم عفيفي، محمد مهران، أحمد داش، ميان السيد، عارفة عبد الرسول، سليمان عيد، تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

أكدت جميلة عوض، أن مظهرها الأعلى هي الفنانة الراحلة سعاد حسني، كاشفة أنها تمتعت بمقابلتها وهي صغيرة، وحاولت التواصل معها بالفعل ولكن تم إبلاغها عن سعاد في لندن، وأشارت إلى أن مصداقيتها في تقديم دور البنت الشريفة ضمن أحداث مسلسل «حرب أهلية» سببها التعرف على تجارب عدد كبير من الأصدقاء تعرضوا لتجربة مماثلة.

وأضافت جميلة خلال لقائها ببرنامج «ON Set» على شاشة on e، أنها شاركت ببطولة فيلم جديد بعنوان «عروستي» سيخرج خلال العام الجاري، تشارك فيه إلى جانب النجوم صابرين وأحمد حاتم ومحمود البزاوي، معبرة عن سعادتها بكونها هذا العمل.