

محمد منير يطرح «اللي باقي من صحابي»



■ محمد منير

راؤول، وألحان سامر أبو طالب، وتوزيع عمرو وإسماعيل، و«فينك يا حبيبي» كلمات والحنان عبدالعزيز زين العابدين، وتوزيع وهندسة صوتية أمير محروس، وأخيرا «أنا رايق» كلمات نور الدين محمد والحنان أحمد عمار وتوزيع أسامة الهندي، و«زوق» كلمات مجدي نجيب، والحنان وجيه عزيز، وتوزيع رومان بونكا.

الجدير ذكره أن الفنان محمد منير، كان قد تعرض لوعكة صحية في نهاية العام الماضي 2020، نقل إثرها لأحد مستشفيات القاهرة، بعد أن تدهورت حالته نتيجة الجهود الذي بذله خلال تسجيل أغنيات الألبوم.

طرح الفنان المصري محمد منير مساء أمس الأحد، أغنية «اللي باقي من صحابي» من ألبومه الجديد «باب الجمال»، عبر «يوتيوب»، من كلمات أحمد حسن رؤول، والحنان أحمد زعيم، وتوزيع وسام عبد المنعم.

وحققت أغنية «اللي باقي من صحابي» ما يقارب 100 ألف مشاهدة بعد أقل من 24 ساعة على صدورها، واقتحمت قائمة الفيديوهات الأكثر رواجاً على يوتيوب في مصر.

وفي وقت سابق، أبصرت 4 أغنيات من ألبوم محمد منير «باب الجمال» النور هي: «باب الجمال» كلمات أحمد حسن

زكي فطين عبد الوهاب يخوض حرباً جديدة بعد إصابته الثانية بالسرطان



■ زكي فطين

ووجه الشكر إلى كل زملائه ومحبيه الذين حرصوا على التواصل معه، والاطمئنان عليه وعبروا عن مشاعرهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وأوضح زكي عبد الوهاب الذي ولد لعائلة فنية، فوالده المخرج فطين عبد الوهاب وأمه ليلي مراد، أن رحلة العلاج هذه المرة ستكون طويلة المدى.

حيث سيخضع لعلاج إشعاعي وسيحصل على 15 جلسة مكثفة، على أن يقوم بعدها بإجراء أشعة على المخ لمعرفة إلى أين وصل الأمر، كما أنه سيقوم بإجراء أشعة على البطن والصدر والحوض، للتأكد من أن الرئة لم تتضرر بسبب ما حدث، مشيراً إلى أن الأمر سيحتاج إلى الوقت، ولكنه بحث برسالة طمأنة إلى الجميع لطمئنتهم على حالته النفسية في الوقت الحالي، وأنه مستعد لتجاوز المحنة.

وبأمل الجميع في أن يتجاوز زكي عبد الوهاب الأمر مقلماً فعلها قبل عامين، حيث عاد بعد شفائه من سرطان الرئة وشارك في مسلسلين عرضا في شهر رمضان الماضي.

بعيدا عن الفن، يخوض الفنان زكي فطين عبد الوهاب حرباً مع المرض، بعدما ظن الجميع أن الحرب انتهت بشفائه من سرطان الرئة، ليعاود المرض الخبيث هجومه مرة أخرى ويصيب هذه المرة المخ.

وفي تصريحات صحافية روى زكي فطين عبد الوهاب تفاصيل ما حدث، حيث كان في طريقه عائداً من المستشفى، بعدما علم بتفاصيل رحلته العلاجية التي رواها لنا.

وذكر أنه شعر في البداية بأعراض تتمثل في آلام بالركبة قد تصل إلى درجة عدم قدرته على المشي في بعض الأحيان، مصحوبة بعدم الاتزان والصداع وحالة من الخمول، ولكنه أجرى تحاليل لم يجد فيها أمراً غير طبيعي، ليجري بعدها أشعة على المخ كشفت عن إصابته بسرطان المخ من الدرجة الرابعة.

ولكنه أراد أن يطمئن كل محبيه على كونه قوياً يواجه المرض، ويتيق في قدرته على تجاوزه مقلماً فعل قبل عامين، حينما تجاوز سرطان الرئة وشفي منه.

دينا فؤاد تشارك في فيلم «200 جنيه»



■ دينا فؤاد

وتأتي مشاركة دينا فؤاد، في الفيلم بعد اعتذارها عن مسرحية «زقاق المدق» لأديب نويل نجيب محفوظ، من إخراج عادل عبده، حيث قدمت اعتذارها لارتباطها بأعمال فنية أخرى.

كما تعكف حالياً على قراءة سيناريوهات درامية جديدة للمفاضلة بينها والبدء في تصويرها للفترة المقبلة.

وكانت دينا فؤاد، قد حققت نجاحاً كبيراً في مسلسل «اللي مالوش كبير»، وتصدرت ترند «تويتر» بعد تألقها في دور «قدريّة» زوجة «سيف الخديوي» جسده أحمد العوضي، وبرعت في تقديم الشخصية بخفة ظل خطفت الأنظار، إذ ظهرت دينا في أفضل حالاتها الفنية، وتألقت بشكل كبير في جميع الحلقات، ومن قبله حققت نجاحاً كبيراً في مسلسل «جمال الحريم» عبر شخصية «حنان» التي لاقت صدى واسع عند الجمهور.

تشارك دينا فؤاد في الفيلم السينمائي الكبير «200 جنيه»، والذي يضم نخبة مميزة من نجوم الفن المصري.

حيث تظهر في دور مختلف ومميز عن أدوارها السينمائية السابقة، وبعد الدور بمثابة المفاجأة لجمهورها، ويأخذ الفيلم الطابع السري المختلف.

ويصور في إطار اجتماعي حول 200 جنيه تنتقل من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية.

فيما ينتقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة، والعمل من تأليف أحمد عبدالله، وإخراج محمد أمين، وتظهر دينا فؤاد في الفيلم مع مجموعة متميزة من الفنانين على رأسهم إسماعيل ياسين، ونبلي كريم، وهاني رمزي، ولبلي علوي، عمرو عبد الجليل، وخالد الصاوي، وأحمد زرق، ومحمد فراج، وأسر ياسين، وملك قورة، ومي سليم.

داليا مصطفى تعود للسينما بـ «أولاد زهرة»



■ داليا مصطفى

وكانت آخر أعمال داليا مصطفى فيلم «قبل الأربعين» للمخرج معز حسام وشارك في بطولته كل من الفنانة بسمة، وهالة فاخر، وإيهاب فهمي، ومحمد علي رزق، وأحمد جمال سعيد،

وكانت آخر أعمال داليا مصطفى فيلم «قبل الأربعين» للمخرج معز حسام وشارك في بطولته كل من الفنانة بسمة، وهالة فاخر، وإيهاب فهمي، ومحمد علي رزق، وأحمد جمال سعيد،

تظهر الفنانة داليا مصطفى في دور صعيدية لأول مرة في السينما من خلال فيلم «أولاد زهرة» الذي أنطلق تصويره الخميس الماضي في الديكور الخاص بالعمل، وتتجه داليا فيما بعد للعمل بمجال الزراعة، وتواجه العديد من المواقف بينها وبين الفنان نضال الشافعي.

ويضم فيلم «أولاد زهرة»، نضال الشافعي وداليا مصطفى وهالة فاخر ومصطفى أبو سريع وجمال فؤاد وشريف الغريب ومحمد عمروسي ومريم بحراوي وإسراء رخا ومحمد درويش، وتأليف أحمد أنور أحمد عبد الجواد.

وتدور أحداث الفيلم حول حياة المصايفين بمنازلهم داون، وما المشاكل الذي يواجهونها والصعاب، وتظهر داليا مصطفى خلال الأحداث بدور الشقيقة الكبرى التي تهتم برعاية شقيقها الذي يعاني من الإعاقة ثم تتوالى الأحداث.

هنادي مهنا : فيلم «ليلة العيد» يحقق رغبتى في الفناء

عنها حبها لزملائها واحتضان فريق العمل كله والحرص على التواصل مع الجميع. وأكدت أنها تسعى دائماً لتغيير جلدتها من خلال التمرد على أدوارها بتقديم شخصيات على النقيض منها كي لا تكرر نفسها لافتة إلى أن العامل الأساسي لقبول المشاركة في أي عمل فني هو الدور الجيد والمناسب لها والذي تخرج منه مستفيدة حيث تنتقل أدوارها بشكل جيد وتفضل تقديم الشخصيات والأدوار المختلفة عليها.

يشار إلى أنه تم استئناف تصوير الفيلم مؤخراً الذي جرى تصوير أسبوع واحد من مشاهد وتوقف لأسباب مختلفة ويجري في إطار درامي اجتماعي حيث يرصد معاناة وقهر المرأة عبر عدة مراحل منها الطفولة والشباب والمتزوجة وسوء معاملة الرجال لزوجاتهم وتدور أحداثه في يوم واحد ما بين يوم الوقفة وأول يوم العيد.

ويشارك في بطولة الفيلم ريهام عبدالعفور وسيد رجب ويسرا اللوزي وعبير صبري وأحمد خالد صالح ومحمد لطفي ونهى صالح ومايان السيد وعارفة عبدالرسول وتأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز.



■ زكي فطين

وسعت لاستغلال هذا الأمر بشكل واضح في التحضير للشخصية معتبرة أن النجمة يسرا قيمة فنية كبيرة والتعاون معها ممتع ومعروف

وفكرته ومحوره خاصة مما تتعرض له النساء من قهر ومعاناة جعلها تتحمس للاشتراك فيه وأن التجربة مكتوبة بشكل سلس ومؤثر

جوانبها كي لا تظهر مقتلة في بعض المشاهد أو غير مناسبة للسياق السينمائي. وأضافت مهنا أن هذا العمل يعتبر ذات طبيعة خاصة

أعربت الفنانة هنادي مهنا عن سعادتها بالمشاركة في فيلم «ليلة العيد» بطولة الفنانة يسرا حيث أنه تجربة مختلفة وجديدة عليها ويحقق رغبتها في الفناء.

وقالت هنادي - في تصريح صحفي إنها تحمست كثيراً للدور بعد قراءة السيناريو ووجدت أن الشخصية استفزتها وترغب في تقديمها خصوصاً أنها شخصية مختلفة عنها وبعيدة عن أي أدوار قدمتها من قبل.

وكشفت أنها تجسد في أحداث الفيلم شخصية مغنية تعيش في حارة شعبية وتمر بالعديد من الظروف الصعبة خلال عملها والتي تكشفها الأحداث التي تدور في يوم واحد وهو وقفة العيد مشيرة إلى أن الفيلم يحقق رغبتها في الفناء وهي التجربة التي عملت على خروجها إلى النور كثيراً وتتمنى أن تعجب الجمهور.

وأكدت أن الدور يمثل تحدياً لها بسبب صغوبته واختلافه عنها فألادوار البعيدة عنها على المستوى الشخصي تستفزها وتسعى إلى تقديمها باستمرار بالشكل المناسب لها وهو ما جعلها تحرص خلال فترة التحضير على دراسة الشخصية وأبعادها من جميع

هاني سلامة يشارك جمهوره اختيار عمله المقبل بالسينما أم بالتلفزيون؟



■ هاني سلامة

الرئيسي وراء غيابه عن السينما، منذ فيلمه الأخير "واحد صحيح" الذي عرض عام 2011، موضحاً أن الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد أثرت بشكل كبير في المهنة، خاصة الجانب الإنتاجي.

وأضاف سلامة، في مقطع فيديو بثه عبر حسابه على إنستغرام، أنه يعيش السينما، لكن ظروف التسويق سواء الداخلية أو الخارجية لبعض الأعمال الفنية أصبحت غير جيدة، موضحاً أنه يدرس بعض المشاريع الفنية السينمائية قريباً.

وأشار إلى أنه سيعود للسينما بعد غياب 10 سنوات، لكن عندما يجد السيناريو المناسب، وتحسن الأوضاع الإنتاجية قريباً.

يذكر أن آخر أعمال هاني سلامة مسلسل "بين السما والأرض"، الذي عرض في دراما رمضان الماضي، وشاركه العمل الفنانون: سوسن بدر، درة، يسرا اللوزي، ندى موسى، نجلاء بدر، أحمد بدير، محمود البازوي، نورهان، محمد لطفي، محمد فروت، وعمرو صالح، والعمل قصة الأديب العالمي الراحل نجيب محفوظ، وسيناريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج محمد العدل.

حرص الفنان ، هاني سلامة، على استفتاء جمهوره بشأن عمله المقبل، وما إذا كانوا يهتمون مشاهدته في السينما التي يغيب عنها منذ 10 أعوام، أم في التلفزيون؟.. طارحاً تساؤلاً بين الجمهور عن نوعية هذا العمل.

ونشر سلامة مجموعة من الصور، من أعمال فنية جسدها على الشاشة، في السينما والتلفزيون، وقدم من خلالها نوعيات مختلفة بين الرومانسي والاجتماعي والكوميدي والتشويقي والأكشن، موضحاً أنه يود أن يشاركه الجمهور اختيار عمله المقبل.

وترك تعليقاً على الفيديو، قائلاً: "يا تري حابين تشوفوني الفترة الجاية في فيلم سينمائي ولا مسلسل؟"، حيث بدأ الجمهور في التفاعل معه، بشأن اختيارهم للعمل المقبل، الذي يريدون أن يروه فيه.

وعبر معظم الجمهور عن افتقارهم هاني في السينما، وأشادوا ببراعته في المسلسلات التي شارك فيها خلال السنوات الأخيرة، متمنين مشاهدته في السينما، خلال الفترة المقبلة، وأن يكون من خلال عمل رومانسي.

ومؤخراً، كشف سلامة عن السبب