

حنان مطاوع؛ لا أحب مشاهدة أعماله وأحاول التعلم من أخطائي



■ حنان مطاوع

تابعت: اعتقد أن وجهة نظر الكاتب عبد الرحيم كمال في سرده للأحداث هو الإجابة على تساؤلات لشريحة من الناس تشعر بالحيرة أو أنها على وشك الانزلاق نحو التطرف، وقالت: الحنة دي بتجاوب على تساؤلات الناس الحائرة التي أوشكت على الانزلاق لكن من وجه الانتقاد هو فوق هذه المرحلة وبالتالي وجه تلك الانتقادات، والشريحة دي عايزة المعاني المستترة اللي أنا بحبها لكن المسلسل يخاطب الفئة البسيطة أكثر مش الناس اللي تجاوزت هذه المفاهيم وعاوزين حالة فنية معينة. أكدت مطاوع أنها كلما شاهدت المسلسل تتابعه بشغف كونه آخر أعمالها ولا زالت في الفن، وبحب النوعية دي من الأعمال التمثيلية، بس مش لازم أقدم اللي بحبه بس، لازم أقدم كمان النوع اللي يمشى مع مرحلة بعينها.

تقلبت الفنانة حنان مطاوع على الانتقادات الموجهة من المشاهدين نحو مسلسلها الأخير «القاهرة كابول»، وبخاصة المشاهد المباشرة الطويلة حول الإرهاب بعكس الحلقات الأولى التي كانت مثيرة، وقالت أن العمل موجه للمشاهد الحائر بين التعريفات المتناقضة لظاهرة التطرف ويحاول تقديم إجابات بسيطة ومباشرة. ودافعت حنان عن شخصية «عم حسن» وجسدها الفنان نبيل الحلفاوي، في لقاء مع برنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي على قناة «ON» وقالت: «أنا أفضل دائماً المعاني المستترة في الفن، وبحب النوعية دي من الأعمال التمثيلية، بس مش لازم أقدم اللي بحبه بس، لازم أقدم كمان النوع اللي يمشى مع مرحلة بعينها.

بعد فوزه بجائزة مهرجان كان

المصري سامح علاء عضو لجنة تحكيم الأفلام القصيرة



■ سامح علاء

موسكو السينمائي الدولي لتصبح هذه هي رابع جوائز الفيلم بعد حصوله على تنويه خاص من لجنة تحكيم مهرجان نامور البلجيكي في دورته الخامسة و الثلاثين و يعتبر مهرجان نامور هو الاهم في بلجيكا و من اهم المهرجانات الفرانكفونية في اوروبا .ويعد فيلم «ستاش» أول فيلم مصري استطاع أن يصنع إنجازا عالميا، بعد حصوله على جائزة السعفة الذهبية، كما حصل أيضا على عدة جوائز منها جائزة أفضل فيلم من مهرجان موسكو السينمائي الدولي، والجائزة الذهبية لأفضل فيلم عربي في مهرجان الجونة السينمائي الدولي، ومهرجان نامور السينمائي في بلجيكا. الفيلم تم تصوير أحداثه في حي السكاكيني بالقاهرة، ويستعرض في حوالي 15 دقيقة قصة «أدم» الذي يحاول العودة إلى حبيبته بعد فراق 82 يوما فيخوض في سبيل ذلك العديد من المصاعب الكبيرة ويحدث الكثير من المفاجآت خلال الأحداث، الفيلم إنتاج مصري فرنسي، من إخراج سامح علاء، وبطولة سيف الدين حميدة ونورهان عبد العزيز، وجموعة من الوجوه الجديدة.

من EICAR Film School في باريس، وفاز بجائزة العرض الأوروبي للفيلم القصير عن فيلمه Fifteen. وكان المخرج سامح علاء، قد حقق إنجازا عالميا للسنيما المصرية، من خلال فيلم ستاش، بفوزه بجائزة السعفة الذهبية لأفضل فيلم روائي قصير من مهرجان كان

صناعة الأفلام الأساسية لمدة عامين باكاديمية فنون السينما والتكنولوجيا. عمل سامح علاء، أيضا في العديد من الإعلانات التجارية والأفلام الروائية، في مصر، بعدها انتقل إلى عاصمة جمهورية التشيك (براغ)، لدراسة الإخراج، ثم حصل على درجة الماجستير

اختارت إدارة مهرجان كان السينمائي الدولي المخرج والسيناريست المصري سامح علاء لعضوية لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير بها .

وكان سامح قد حصل العام الماضي على السعفة الذهبية من مهرجان كان عن فيلمه الروائي القصير «16» كأول فيلم مصري يحصل علي الجائزة في تاريخها. يشارك سامح عضوية اللجنة المخرجة وكاتبة السيناريو التونسية كونر بن هنية والمخرجة والسيناريست والممثلة السويدية توبا نوفوتني، والمخرج والسيناريست الفرنسية اليس ويتكور، والسيناريست والموزع الأسباني كاروس موجيرو، والمخرج والسيناريست نيكولاس باريزير.

الجدير بالذكر أن سامح لديه مشروع لفيلم روائي طويل في مرحلة التطوير بعنوان تمتناش حصد خمس جوائز في دورة مهرجان القاهرة العام الماضي. ويعيش المخرج سامح علاء ما بين العاصمة البلجيكية بروكسل، وعاصمة موطنه الأم مصر (القاهرة)، وهو حاصل على البكالوريوس في الأدب الألماني، ودرس تقنيات

أحمد عز يشعل منافسات موسم أفلام عيد الأضحى بـ «العارف»

صناعه من اللحاق بموسم أفلام عيد الأضحى 2020. كما قرروا عدم المغامرة به في موسم أفلام عيد الفطر 2021. وتم الاستقرار على طرحه ليدشن بداية موسم صيف العام الجاري.

ويتناول الفيلم كواليس الجريمة الالكترونية المنظمة وهو أول فيلم مصري يتم تصويره بين 4 دول، هي (مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا)، إضافة إلى استعانة الشركة المنتجة بأربعة مصممين عالميين: لتنفيذ المشاهد الخطرة، وتم الانتهاء من تصوير آخر مشاهد الشهر الماضي عقب انتهاء أحمد عز من تصوير مسلسله الأخير «هجمة مرتدة»، «العارف» بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، مصطفى خاطر، محمود حميدة، كارمن بصيص، أحمد خالد صالح وعدد آخر من النجوم مصطف شرف على رأسهم محمد مدوح تايسون، من تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء الديب وإنتاج شركة سينرجي فيلمز.



■ أحمد عز

المقرر أن يعرض بموسم أفلام عيد الفطر 2020، ولكن توقف تصويره بسبب جائحة كورونا، وبعد انتهاء الموجة الأولى من الفيروس لم يتمكن

تويتر أعلنت الشركة المنتجة رسميا عن الفيلم مؤكدة بدء عرضه يوم 14 من شهر يوليو المقبل.

لنشر بوسترات غامضة لا تظهر ملامحهم وتبدو أقرب للمنشورات التي يتعمد الهاكرز وضعها على حسابات المشاهير، وبعد تصدر ترند

تصدر اسم النجم أحمد عز ترند موقع تويتر في مصر، بعد الدعاية غير التقليدية لفيلمه الجديد «العارف» والتي بدأت بإعلان عدد كبير من نجوم الفيلم عن «تهكير» حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، ثم تم نشر بوسترات الفيلم مع تأكيد طرحه في موسم أفلام عيد الأضحى 2021، ليصبح المناس الأبرز للفنان كريم عبد العزيز وفيلمه البعض لا يذهب للمأذون مرتين» و تامر حسني بفيلم «مش أنا».

الدعاية للفيلم بدأت بشكل مثير حيث أعلن النجم أحمد فهمي تصديه لمحاولة اختراق حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي ساخر من الهاكر قائلا: أنا بابا بال، وبعد دقائق أطلقت زوجته هنا الزاهد تحذيرا موسعا من تعرض حسابات فهمي للاختراق وتبارى نجوم الفن ومن بينهم أحمد السقا السخرية منه، وبعد دقائق أعلن الفنان مصطفى خاطر تعرض حساباته للاختراق، وتحولت حسابات أبطال فيلم العارف إلى ساحة سابقا.

والأكشن، حيث يكشف دور الاحتيال البريطاني، في تليفق تهمة القتل لريا وسكينة لتشويه سمعتهم، مؤكدا أن الفنان كان في الحقيقة يقوم بدور وطني وهو استدراج جنود الاحتيال وقتلهم ودفنهم، وليس قتل النساء بالحق وسرقة مصوغاتهن كما تردد سابقا.

وتدور أحداث الفيلم في عام 1920، بالتزامن مع العصر الحالي، حيث يقوم شاب وفاتة يعملان في الصحافة، بالبحث عن المستندات الأصلية لقضية ريا وسكينة ويتوصلا لشخص مقيم في مدينة الإسكندرية عاش في هذه الفترة، وقابل ريا وسكينة، ويسرد لهما القصة الحقيقية كاملة.

فيلم "براءة ريا وسكينة"، يشارك في بطولته الفنانة حورية فرغلي، ومنة فضالي وأحمد منير وأشرف مصلحي ومحسن منصور وأشرف طلبه، ومن قصة سيناريو وحوار أحمد عاشور، وإخراج السوري عبد القادر الأطرش.

ضمن خططها للعودة بقوة إلى الوسط الفني والأضواء، أعلنت النجمة حورية فرغلي انضمامها للجنة تحكيم مسابقة Miss Egypt 2021، المقرر لها بداية شهر يوليو المقبل، وتشارك حورية بصفتها ممثلة وبصفة أخرى وهي حمل لقب ملكة جمال مصر سابقا. وعبرت حورية عن فخرها بانضمامها ضمن أعضاء لجنة تحكيم المسابقة التي تحمل اسم "بنت مصر"، وكتبت عبر حسابها بموقع إنستقرام: أشرف بانضمامي كعضو لجنة تحكيم Miss Egypt 2021 انتظرونا أول الشهر المقبل.

يذكر أن حورية فرغلي حسمت خططها الفنية الأولى بعد نجاح جراحة "زرع الأنف" واستعادة قدرتها على الكلام بطريقة طبيعية، حيث اتفقت على استكمال تصوير دورها في فيلم "براءة ريا وسكينة" والذي توقف تصويره منذ فترة طويلة بسبب أزمات حورية الطبية. الفيلم ينتمي لتصنيف أفلام الإثارة

صبري فواز: أحاول التنويع دائما

في أدوارى .. و«علي بابا» ليست مجازفة

يقدم دورا فيه واقعية وينسجم مع طريقة اختياره للأدوار في ألا تكون عشوائية. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول شخص انتهازى يدعى «علي»، يسعى لتحقيق مصالحه الشخصية حتى ولو كانت على حساب الآخرين، ويتغير كل شيء بعدما يتفاجأ بوجود ابنة له «أيتن» في سن العشرينيات، وتبدأ من هنا المواقف الكوميدية التي يواجهها. ويشارك في بطولة الفيلم كريم فهمي وأمين عامر ومحمد ثروت ودارين حداد وتامر هاشم، ومن تأليف كريم فهمي وفادي أبو السعود، وإخراج وليد الحلفاوي .

قال الفنان صبري فواز إنه يحاول دائما التنويع في أدواره ويثبت نفسه في كل دور يقدمه، حتى ولو كان دورا صغيرا، لكن شرط أن يكون مؤثرا في أحداث العمل. وأعرب عن سعادته بردود الفعل الإيجابية التي تلقاها على فيلم (علي بابا) الذي جرى إنتاجه عام 2018، مشيرا إلى أنه يقدم شخصية مهمة ومؤثرة ضمن أحداث الفيلم. واعتبر فواز - في تصريح صحفي أن تقديم الكوميديا تجربة فنية جديدة يخوضها وليست مجازفة على الإطلاق، لأن الممثل لا بد أن يجسد جميع الأدوار ويكون هناك تنوع، مشيرا إلى أنه

محمد صبحي يواصل بروفات «نجوم الزهر»

يواصل النجم محمد صبحي بروفات مسرحيته الجديدة «نجوم الزهر» على مسرحه بمدينة سنبل والتي سيفتحها قريبا بمشراكة نجوم فرقة (ستديو الممثل)، والتي تضم نجوما من أجيال مختلفة، والمسرحية كتب قصتها محمد صبحي بمشارة الكاتب أيمن فتية.

مسرحية (نجوم الزهر) إخراج وبطولة محمد صبحي وأشعار عبد الله حسن وموسيقى والحان شريف حمدان وديكور محمد الفريايوي، وبطولة نخبة من النجوم من أجيال مختلفة وهم: سميرة عبد العزيز، سماح السعيد، عبد الرحيم حسن، محمد أبو داود، ندي ماهر، ميرنا زكري، حازم القاضي، تامر ضيائي، داليا حسن بالإضافة لمحمد سعيد ومنة طارق وأنجيليكا وإيلي فوزي ومايكل وليام ومصطفى يوسف ومحمد شوقي طنطاوي ورحاب الشناط.

آخر أعمال النجم محمد صبحي كانت احتفالية ضخمة اختار لها عنوان «50 سنة فن» رصد من خلالها الحالة الفنية خلال نصف قرن، وكرم خلالها مبدعين من أجيال مختلفة ما بين رفاق طريق وأساتذة ومعلمين وتلامذة، وأشترك فيها نجوم فرقة «ستوديو الممثل».

والاحتفالية كرم خلالها 120 مبدعا ممن شاركوا النجم محمد صبحي مسيرته الفنية من فنانين ورموز للفكر والثقافة والإعلام والنقد، كما كرمت وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، والدكتور حسن راتب، والراحل الشيخ صالح كامل، وحتى الذين منعته الظروف من الحضور مثل شريهان وعبلة كامل وسيمون تم تكريمهم وتحدث عنهم محمد صبحي وعن تجربته معهم.



■ محمد صبحي في بروفات «نجوم الزهر»