

16 دولة تشارك بمسابقة الأفلام الطويلة في مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة

النظام القانوني البرتغالي لإجبار زوجها، ابن نائب المدعي العام، للمثول أمام المحكمة. ومن الأرجنتين يعرض الفيلم الروائي «الكلب الذي لا يتكلم عن النجاح» (The Dog Who Wouldn't be Quiet) للمخرج آنا كاتز، في عرضه الأول في إفريقيا والشرق الأوسط، وقد شارك الفيلم في مهرجاني روتردام وصندانس في بداية العالم الحالي. وتندور الأحداث من خلال سببسياتين، وهو رجل في الثلاثينيات من عمره، يعمل في سلسلة من الوظائف المؤقتة ويعتقد الحب في كل فرصة سانحة، ويتحول سببسياتين من خلال سلسلة من اللقاءات القصيرة بينما العالم على مشارف نهاية ممكنة. يذكر أن مهرجان أسوان يعقد بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة والاتحاد الأوروبي، ومؤسسة درسوس، ومؤسسة بلان، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، ومحافظة أسوان، ونقابة السينمائيين، ومؤسسة أكت، ويكرم في الافتتاح النجمة الفرنسية ماشا مريل، والنجمة إلهام شاهين، والنجمة دنيا سمير غانم، فيما يكرم في الختام المخرجة ساندرا

أيام الربيع، (Last Days of Spring) إنتاج مشترك بين هولندا وإسبانيا من إخراج إيزابيل لامبرتي. وتندور الأحداث في بلدة شانتى بالقرب من مدريد، تضطر مجموعة من ساكني الأرض بوضع اليد إلى مغادرة منازلهم المبنية بالجهود الذاتية عندما تباع الأرض التي يعيشون عليها. والأفلام التحريك نصب في المسابقة من خلال فيلم «حربي المفضلة» (My F - vorite War) وهو إنتاج مشترك بين لايفيا والنرويج، سيناريو وإخراج إيلزي بوركوفسكا جاكوبسن. في عرضه الأول في إفريقيا والشرق الأوسط، يعرض الفيلم قصة ذاتية للمخرجة إيلزي عن نشأتها في لايفيا بالاتحاد السوفيتي أثناء الحرب الباردة. قصة البلوغ وطريق الهروب الشخصي من عمليات غسل العقول التي قام بها النظام الاستبدادي. كما يعرض من البرتغال الفيلم الروائي «تقديم» (Submission) سيناريو وإخراج ليوناردو انطونيو. وخلال الفيلم تتعرض لوتشيا للاغتصاب على يد زوجها وتوجه إليه الاتهام. بمساعدة المدعي العام، ماريلا جواو كوريا، تحارب لوتشيا

تجدد المخرجة علاقتها بوالدتها عائشة، التي تعاني الآن من مرض الزهايمر وتتقل من بروكسل إلى طنجة، يستثير الفيلم أوديسا عائلة ظلها النقي وذلك عبر التحفظ، والاعتراف، والالم، والانفصال، والحزن، والفرح. وللجانب الإنساني نصب في المسابقة من خلال الفيلم التسجيلي «الجنة تحت أقدامي» (Heaven B - neath My Feet) وهو إنتاج مشترك بين لبنان وفرنسا والأردن، تأليف وتصوير وإخراج ساندرا ماضي، ويقدم الفيلم قصة ثلاث نساء لبنانيات يكافحن من أجل الحفاظ على حقهن في حضنة أطفالهن. ومن تشيلي يعرض الفيلم الروائي «فيرونيك» (La Veronica) سيناريو وإخراج ليوناردو ميديل، في عرضه الأول في إفريقيا والشرق الأوسط. وتندور الأحداث عن فيرونكا وهي زوجة لاعب كرة قدم شهير. من أجل أن تكون الوجهة الجديد لحملة الجمال، تحتاج إلى أكثر من 2 مليون متابع، وفيرونكا مستعدة للقيام بكل ما يلزم للوصول لهذا العدد. كما يتنافس في المسابقة أيضا الفيلم الروائي «آخر



■ مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة

ولا يمكن لأحد أن يفهم ما الذي يجري. كما يتنافس على جوائز المسابقة أيضا الفيلم التسجيلي «طريق إلى الوطن» (A Way Home) وهو إنتاج مشترك ما بين بلجيكا وفرنسا والمغرب، وإخراج كريمة السعدي. وتندور أحداث الفيلم بعد سنوات من الانفصال، حيث

عاما، التي تقدم ورش عمل إبداعية ملهمة للأطفال. في أحد الأيام، صادفت «يولي» البالغة من العمر 17 عاما، والتي تبين أنها قد حملت عن غير قصد. تقرر لويلا مساعدتها وهو ما يضعها في موقف صعب في مكان ما بين الصديق والمعلم والأم الرمزية. ومن أوكرانيا يعرض

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة عن قائمة الأفلام المشاركة بمسابقة الأفلام الطويلة في الدورة الخامسة للمهرجان، والتي ستعقد في الفترة من 24 إلى 29 يونيو الجاري. وقال الناقد أندرو محسن المدير الفني للمهرجان: «يتنافس على جوائز دورة هذا العام 12 فيلما من 16 دولة، بينها 4 أفلام تسجيلية، وفيلم تحريك، ونسعد بضم فيلمين مصريين لمخرجتين، في عرضهما العالمي الأول، وأول الأفلام المشاركة في المسابقة الفيلم المصري التسجيلي «من وإلى مير» سيناريو وإخراج ماجي مرجان، في عرضه العالمي الأول. وخلال الفيلم تذهب المخرجة لتزور مير القرية التي ولد فيها أجدادها، المكان الذي تركوه لكن ظلوا مرتبطين به. ولكن حينما تزور مير حاليا تكتشف مكان يريد أغلب ساكنه أن يتروكه. وأكد أندرو أن مصر تشارك أيضا في المسابقة بالفيلم التسجيلي «أحلام منسية» سيناريو وإخراج مروة الشراواي، في عرضه العالمي الأول. وتتابع الأحداث شاب ثلاثيني شاعر عامية موهوب

محمد هنيدي «محاو» في برنامج جديد



■ محمد هنيدي

على قناة «روتانا مصرية» عام 2012 وفي برنامج اكتشاف نجوم كوميديين عبر برنامج «نجم الكوميديا»، والذي شارك وقتها بعضوية لجنة التحكيم حسن حسني وشيرين عبد النور. كما شارك هنيدي في الحصن بنسخته العربية. أما عن برنامجه الجديد فسيعرض على شاشة قناة «المحور»، وهو قائم على استضافة عدد من النجوم وفكرته قريبة من برنامج «سهراتين» الذي يقدمه أمير كرارة، ومن المقرر أن يبدأ هنيدي تصويره خلال الفترة القادمة.

بعد إن اعتاد محبي محمد هنيدي على متابعته إما كممثل في الأعمال الفنية المختلفة سواء سينما أو دراما أو مسرح أو في الإعلانات الذي أصبح واحد من أهم رموزها في السنوات الأخيرة، الجمهور على موعد مع تجربة مختلفة لهنيدي على كرسي المذيع كمحاو وفيه سيتابعون شخصيته الحقيقية وهو يحكي العديد من المواقف الطريفة خلال مشواره الفني وهو شيء جديد على الجمهور خلال الفترة القادمة. سبق وشارك هنيدي في برامج المسابقات ومنها برنامج «الحقيقة»

دينا الشربيني: مهمة إسعاد الجمهور ليست بالمسألة السهلة



■ دينا الشربيني

فيلم «ثانية واحدة» تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، حيث يتعرف شاب على فتاة، وتحدث بينهما قصة حب، لكن سرعان ما تنقلب حياتهما رأسا على عقب بسبب وقوع حادث لهذا الشاب. وتنافس دينا الشربيني خلال الفترة المقبلة على أكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني، حيث يقرب موعد عرض فيلمها الجديد «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، الذي تشارك في بطولته إلى جانب الفنان كريم عبد العزيز، وبيومي فؤاد، وماجد الكدواني، كما تستعد خلال الأيام المقبلة لبدء تصوير فيلمها الجديد «حامل اللق» مع هشام ماجد. وعلى صعيد الدراما تواصل دينا تصوير مسلسلها الجديد «الزيارة»، الذي يجمعها بالنجمة اللبنانية نقلا شمعون. شاركت دينا الشربيني مؤخرا في موسم رمضان الماضي بمسلسل «قصر النيل»، الذي اعتمد على دراما التشويق والإثارة، وشاركها بطولته ريهام عبد الغفور، وصبري فواز، وصلاح عبد الله، وأحمد خالد صالح، وهو تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج خالد مريعي.

قالت الفنانة دينا الشربيني عن فيلمها الجديد «ثانية واحدة»، إنها أحببت الفيلم لاختلافه عن السائد، وأيضا لاختلافه عن الشخصيات التي قدمتها من قبل، واستمتعت كثيرا خلال تصوير وتقديم هذا العمل، وذلك حسب بيان إعلامي رسمي. وقد ناقست الفنانة دينا الشربيني، في عيد الفطر الماضي بفيلم «ثانية واحدة»، الذي شاركت في بطولته إلى جانب الفنان مصطفى خاطر، ليقدما سويا عملا تدور أحداثه في إطار كوميدي، حيث يتناول مواقف مرحة تم تقديمها في إطار اجتماعي عائلي ساخر. وأضافت دينا أنها تعتبر هذا الفيلم تحديا لها، وذلك لقصته الجديدة، واختلاف التجربة، وتابعت: «شعرت بسعادة كبيرة من ردود الأفعال التي وصلتني من الجمهور ومتابعي مواقع التواصل الاجتماعي، إذ إن مهمة إضحاك الجمهور ليست بالسهلة، ولكن اكتملت في هذا الفيلم بسبب السيناريو والإخراج والإنتاج المتميز». وقد اقتربت إيرادات فيلم «ثانية واحدة» حتى الآن من تحقيق 4 ملايين جنيه، وذلك منذ بداية عرضه منذ عيد الفطر.

هدى الأتربي: الموهبة وحدها لا تكفي للنجاح في التمثيل



■ هدى الأتربي

عليه، حيث قالت: «في البداية تعاقدت على (نسل الأعراب) مع محمد سامي، وقبل التصوير ياسمين عبد العزيز طلبت أن أشاركها في العمل الفني، وعندما قرأت الدورين شعرت بأن (اللي مالوش كبير) سيضيف لي أكثر، وإحساسي كان لي محله والمسلسل نجح نجاحا كبيرا و (كسر الدنيا)، كما أوضحت أنه عقب المشاركة مع ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي في «اللي مالوش كبير»، عرض عليها دور في مسلسل «ضل راجل» مع ياسر جلال.

وعن المشاركة في فيلم «ماما حامل» مع ليلى علوي، قالت: «تم ترشيحي للفيلم من خلال الشركة المنتجة للعمل، وعقدت جلسة مع المخرج محمود كريم، وأعجبني الدور لأنه كوميدي وحيز جديد بالنسبة لي وكنت خائفة منه». وتابعت: «كان الاختلاف في هذا الفيلم أنني أحب الظهور بشكل مختلف، ومفشي حاجة عملتها شبه الثانية، كما أن الجمهور يحدد طريقة الأدوار التي سأقدمها خلال الفترة المقبلة». واستطردت: «نفسي أقدم مسلسل مثل (حكاية بنت اسمها ذات) أو أي عمل له علاقة بالسيدات لأن من يلعب دور أساسي في الدراما هو الرجل، والسيدات لسه مخدوش حقهم في التمثيل».

كما أضافت أن أغرب رد فعل على دور لها، كان بعد عودتها من تصوير حلقات مسلسل «ضل راجل»، حيث وجدت مراهقين ينتظران أمام منزلها، وعند نزولها من السيارة، وجدت أحدهما يهتف «غادة أهي»، في إشارة إلى شخصيتها بالمسلسل، وهو ما أصابها بالخوف ودفعها للعودة إلى سيارتها وعلق الباب من الداخل، لأنها ظنت أنهما قد يتحرشان بها. وأشارت هدى الأتربي إلى

مصورة عبر الهاتف. كما كشفت هدى الأتربي عن أغرب التعليقات التي تلقاها من متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الفترة الماضية، قائلة: «أغرب تعليق جالي من المتابعين هو تلقيني خلال الفترة الماضية، إشارة إلى الشبه بينها وبين جورجينا رودريجز صديقة كريستيانو رونالدو قائد منتخب البرتغال في كرة القدم.

حورية فرغلي تتعاقد على بطولة مسلس «أيام وبنعيشها»

حورية فرغلي عن تعاقدتها رسميا على مسلسل «أيام وبنعيشها»، وذلك عبر حسابها على «انستقرام»، حيث نشرت صورتها أثناء توقيع عقد العمل، ومسلسل (أيام وبنعيشها).... انتظروني قريبا». كانت حورية فرغلي أعلنت انضمامها للجنة تحكيم مسابقة Miss Egypt 2021. والمقرر لها بداية شهر يوليو المقبل، وتشارك حورية بصفقتها ممثلة وبصفة أخرى وهي حمل لقب ملكة جمال مصر سابقا، وعبرت حورية عن فخرها بانضمامها ضمن أعضاء لجنة تحكيم المسابقة التي تحمل اسم «بنت مصر»، وتكتب عبر حسابها بموقع انستقرام: " أشرف بانضمامي كعضو لجنة تحكيم Miss Egypt 2021 انتظرونا أول الشهر المقبل".

حالة من النشاط الفني تشهدها الفنانة حورية فرغلي مؤخرا، وذلك بعد استكمال تصوير دورها في فيلم «براءة ريا وسكينة»، تعاقدت حورية على بطولة مسلسل «أيام وبنعيشها». استكمال حورية فرغلي لفيلمها الجديد «براءة ريا وسكينة»، كان عبر إعلان الفنانة وفاء عامر مشاركة حورية فرغلي لها في بطولة فيلم «براءة ريا وسكينة»، قائلة: «استأناف تصوير فيلم براءة ريا وسكينة، وانتظرونا بطولتي أنا وحورية فرغلي ونجوم كثير، إذ يشارك في بطولة الفيلم حسن عبد الفتاح، وشريف باهر، وأشرف مصيلحي، ومنة فضالي، وأحمد عبد الله محمود، ومن إنتاج حلمي شهاب وحسام الشهاب، وإخراج عبد القادر الأطرش، وتأليف محمد عاشور.



■ حورية فرغلي

وقد أعلنت الفنانة