

سوسن بدر: فيلم «مش أنا» يقدم رسالة إنسانية محترمة



سوسن بدر

إلى فتح صالات عرض إضافية للجمهور بسبب الإقبال الكبير على الفيلم قبل عرضه غدا في مصر والسعودية وعدة دول عربية. وتخطى الإعلان الدعائي للفيلم 13 مليون مشاهدة على موقع يوتيوب، حيث ظهر به تامر بشكل مختلف لفت انتباه الجميع. وتدور قصة فيلم «مش أنا» حول الشاب حسن الذي يعاني من مرض نفسي نادر مما يجعله يقع في العديد من الأزمات في محاولة لتخليصه. ويشارك في بطولة الفيلم حلا شيخة، وماجد الكدواني وعدد كبير من ضيوف الشرف، وقصة وسيناريو وحوار تامر حسني، وإخراج سارة توفيق.

وأكدت أن لديها شروطا محددة في العمل حيث تهمها التفاصيل ووجود توافق في التحضيرات ليخرج الفيلم بشكل جيد، وهو ما تعتقد أنها نجحت في تحقيقه بمعظم أعمالها، ولفتت إلى أن التركيز في مهنة الفن مهم للغاية ولن يتمكن الفنان من النجاح من دونه، مشيرة إلى أنها بمجرد دخول موقع التصوير تنسى كل ما يحيط بها وتتذكر فقط الدور وتركز فيه وتعيش الشخصية التي تجسدها. كان تامر حسني قد كشف، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي، عن تحقيق الفيلم رقما قياسيا قبل عرضه فقد نفذت تذكار عرضه الأولى قبل 4 أيام من انطلاقه، مشيرا

أكدت الفنانة سوسن بدر أن فيلم (مش أنا) بطولة الفنان تامر حسني يقدم رسالة إنسانية محترمة، وتمنت أن يخال الفيلم إعجاب كل الجماهير. وقالت سوسن بدر - في تصريح صحفي إن الجانب الإنساني بالشخصية التي تقدمها بالفيلم كان سببا رئيسيا في تحمسها لتقديمها، خاصة أن العمل الاجتماعي كوميدي. ولفتت إلى أن دورها خلال الأحداث مركب وفيه تناقضات كبيرة، حيث تجسد خلال أحداث الفيلم والسدة الفنان تامر حسني الذي تربطه علاقة قوية جدا بوالدته المريضة إذ يحرس دائما على الجلوس معها أطول وقت ممكن ومراعاتها والعناية بها فهي محور حياته، وأوضح أن تامر في تحد كبير جدا في حياته كمؤلف وممثل، مبينة أنها تحترم قراره بأن يخوض تجربة صعبة. وأشارت إلى أن لديها قناعات شخصية بتقديم الدور الجيد بعيدا عن أي معايير لمساحته، وعندما تشعر بأن هذا الدور يستفزها توافق على الفور بغض النظر عن عدد مشاهد، مؤكدة أن الفنان دون ثقافة وعقل لن يصبح مكملا ويتحدث عنه الناس.

نبيلة عبيد تعلن حصولها على الإقامة الذهبية في الإمارات



نبيلة عبيد

وتابعت نبيلة عبيد، قائلة: " وشكر خاص لهيئة الثقافة والفنون بدبي على دعمها الدائم والكبير للفن والثقافة والمبدعين في العالم العربي.. حفظ الله دولة الإمارات العربية حكومة وشعبا ". ومنحت دولة الإمارات عددا كبيرا من الفنانين والمشاهير، مؤخرا، الإقامة الذهبية، من بينهم: نادين نجيم، نجوى كرم، راغب علامة، نبلي كريم، إيتاس الدغدي، بوسي شلبي، ناصيف زيتون، مروان خوري، ليلى عبدالله، خالد سليم، تيم حسن وزوجته الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني، ومحمد رمضان، وغيرهم.

أعلنت الفنانة القديرة، نبيلة عبيد، عن حصولها على الإقامة الذهبية لدولة الإمارات، وهي الجائزة التي تمنح لأصحاب المواهب المتخصصة والباحثين والمبدعين. وشاركت عبيد صورة لها، عبر صفحتها في موقع "إنستغرام"، وجهت فيها الشكر لدولة الإمارات على منحها الإقامة الذهبية، مثنية دعم هيئة الثقافة والفنون للفن والمبدعين في العالم العربي. وكتبت قائلة: " شكراً من القلب لحاكم دبي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، على تفضله بمنحني الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة ".

نيكول سابا تستعد لطرح «الجو حلو»



نيكول سابا

اسم «حفلة فرقة»»، وهي من كلمات شادي نور، ومن ألحان محمد يحيى، ومن توزيع ميرو. وأما عن الدراما كان آخر أعمال الفنانة نيكول سابا، الجزء الثاني من مسلسل «الهبية» وشاركت في بطولته إلى جانب نيم حسن، منى واصف، رفيق علي أحمد، أويس مخللاتي، عبدو شاهين، وقصة هوزان عكو، سيناريو وحوار باسم السلكا، وإخراج سامر البرقاوي.

انتهت المطربة نيكول سابا، من تسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان «الجو حلو»، ومن المقرر طرحها بالتزامن مع الإحتفال بعيد الأضحى المقبل، وهي كلمات شريف عبيد، ألحان محمد يحيى، توزيع أمين نبيل، تسجيل ومكس وماستر ماهر صلاح، وتم تسجيلها في ستوديو سيشن. وكانت نيكول سابا، قد طرحت خلال الفترة الماضية أغنية جديدة باللهجة المصرية تحمل

نجوم الفن يشاركون تامر حسني فرحته بعرض فيلمه الجديد «مش أنا»



تامر حسني وعلي ربيع خلال عرض فيلم «مش أنا»

أقام الفنان تامر حسني، عرضا خاصا لفيلمه الجديد الذي يحمل عنوان «مش أنا» في إحدى دور العرض السينمائي بمدينة 6 أكتوبر غرب القاهرة.

وحرص العرض، الذي أقيم مساء أمس الأول الثلاثاء، عدد كبير من نجوم الوسط الفني في مصر، على مشاركة النجم تامر حسني فرحته ببدء عرض الفيلم، ومن أبرزهم الفنان الكوميدي علي ربيع، والمطرب مصطفى قمر وزوجته، وأوس أوس، ومحمد ثروت، وحمدى الميرغني.

كما حضرت الفنانة إلهام عبدالديع وعصام السقا وإسلام جمال والموزع توما وهاني محروس وعدد من الصحفيين والإعلاميين. فيلم «مش أنا» يشارك في بطولته بجانب الفنان تامر حسني، ماجد الكدواني، وسوسن بدر، وحلا شيخة.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار تامر حسني، وإخراج سارة وفيق، وهو إنتاج مشترك بين شركة سينرجي وحسام حسني وأحمد دسوقي.

وتدور قصة الفيلم حول حالة نفسية ما تصيب «حسن» الذي يجسد دوره تامر حسني، وتربطه علاقة قوية جدا بوالدته المريضة وهي الفنانة سوسن بدر، حيث يحرص دائما على الجلوس معها أطول وقت ممكن ومراعاتها والعناية بها، لأنها محور حياته، وتدور الأحداث في قالب كوميدي إنساني.

«أحمد نوتردام» لرامز جلال يتصدر شبائيك التذاكر بـ 17 مليون جنيه

صراع معه من خلال دراما تعتمد على التشويق، إلى أن يوقع «رامز»، الذي يجسد شخصية الصحفي، بالسفاح الذي يجسد شخصيته خالد الصاوي.

بينما كان فيلم «ديدو» بطولة الفنان كريم فهمي هو المنافس الرئيسي لفيلم أحمد نوتردام، وخلال الأسابيع الستة التي عرض فيها الفيلم حقق الفيلم إيرادات كلية بقيمة 13 مليون و600 ألف جنيه، والفيلم من بطولة كل من حمدي الميرغني، محمد ثروت، بيومي فؤاد، أحمد فتحي، هدى المفتي، تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح، وإنتاج كريم السبكي، والفيلم يعد من الأفلام الكوميدية التي تعتمد على الفنانين في التنفيذ نظرا للاعتماد على الجرافيك في التنفيذ لتحويل أبطال الفيلم لعقلة الإصبع.



رامز جلال

والفنان الشاب حمدي الميرغني، والنجم بيومي فؤاد، ويقدم الفيلم الجديد فكرة سفاح النساء، والصحفي الذي يدخل في

مجموعة كبيرة من الأفلام الضخمة، ومنها فيلم «مش أنا» بطولة النجم تامر حسني، «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»

واصل فيلم «أحمد نوتردام» بطولة الفنان رامز جلال تصدره لإيرادات شبائك التذاكر المصري بعد 6 أسابيع من إطلاقه بموسم عيد الفطر المبارك، ليحقق إيرادات مميزة رغم قلقة الجماهير وقلة الحفلات المسوح للجمهور بدخول السينمات خلالها الفترة الماضية، مع منافسة من فيلم «ديدو» بطولة الفنان كريم فهمي. وحقق فيلم أحمد نوتردام خلال الأسبوع الجاري مليون و200 ألف جنيه، لتصل إيرادات الفيلم الكلية خلال 6 أسابيع إلى 17 مليون جنيه و450 ألف جنيه، معتليا صدارة الترتيب بين الأفلام المصرية والأجنبية التي عرضت خلال فترة عيد الفطر المبارك. ويواصل الفيلم الكوميدي الجديد تواجده على مدار شهر آخر حتى بدء موسم عيد الأضحى الذي يتنافس فيه

نبلي كريم بطللة «كازابلانكا 2» أمام أمير كرارة



نبليلا كريم

يجتمع النجم أمير كرارة مع المؤلف هشام هلال، والمخرج بيتر ميمي خلال هذه الأيام للإستقرار على شكل الجزء الثاني من فيلم «كازابلانكا»، وتحديد موعد نهائي لبدء التصوير، وتبدأ أحداث الجزء الثاني من حيث انتهى الجزء الأول.

وسافر أبطال العمل إلى مدينة برشلونة الأسبانية، وذلك من خلال عبارة من دولة المغرب، وتبدأ أحداث الجزء الثاني من هناك، ولقد تقر أن تكون الفنانة نبليلا كريم هي بطللة الجزء الثاني أمام أمير كرارة على أن ينتهي دور كل من عادة عادل ولبلبة حيث انتهت الشخصيات التي قدمتها كل منهما في الجزء الأول.

يذكر أن الجزء الأول شارك في بطولته كل من عادة عادل، وعمرو عبد الجليل، وإياد نصار، ولبلبة، ومحمود الزاوي، وأحمد داش، والنجم التركي هاليت أرغنش، إضافة إلى ظهور عدد من الفنانين كضيف شرف بالعمل أبرزهم، مصطفى شعبان ونبليلا كريم وبيومي فؤاد وأحمد فهمي، من تأليف هشام هلال، وإخراج بيتر ميمي.

ودارت أحداث الجزء الأول من فيلم «كازابلانكا»، في إطار من الإثارة والتشويق، حول ثلاثة أصدقاء يشكلون عصاية للسطو على السفن، يطلق عليهم «هجامين البحر»، يتم تكليفهم بمهمة خطيرة ضد رجال المافيا، بعد السطو على شحنة ألماس كبيرة، لكن أحد الأصدقاء يقرر تنفيذ العملية لحسابه الشخصي ويهرب إلى المغرب، فتبدأ تصفية الحسابات والمعارك الضارية.