

## مينا مسعود يستأنف تصوير فيلم «عز الزهر»



مينا مسعود

رئيس عصابة دولية ترتكب الكثير من الجرائم حول العالم. ويشترك في بطولته عدد من النجوم، أبرزهم: شيرين رضا، إيمان العاصي، ميرنا نور الدين، محمود حجازي، محمد عز، محمد علي رزق، بيومي فؤاد، محمود البزوي، تاليف كريم سرور، إخراج مرقس عادل.

استأنف النجم العالمي مينا مسعود تصوير فيلمه الجديد «في عز الزهر» خلال الأيام الماضية، وذلك بعد عودته إلى القاهرة، ويستعد فريق العمل، حالياً، للسفر لتصوير المشاهد الخارجية ببعض دول أوروبا. وتدور أحداث الفيلم في إطار من التشويق والإنارة، حيث يجسد مينا مسعود دور

## إنجي المقدم: انتظروني في «دليلك الذكي إلى الطلاق»



إنجي المقدم

وعن التعاون مع الفنان المصري كريم عبدالعزيز، قالت: «سعدت بالتعاون مع كريم عبدالعزيز، لأنه ممثل له قاعدة جماهيرية كبيرة، وشاطر جدا، ويمتلك حضورا كبيرا». ويسؤالها عن أصعب مشاهد المسلسل قالت: «شخصية (نادية) زوجة الضابط الوطني، صعبة جدا، اقتربت من حياة الزوجة التي يتعرض زوجها طوال الوقت لضغط عصبي بسبب واجبه الوطني، وفي هذا العمل قدمت مشهدين في غاية الصعوبة، الأول لحظة الاعتراف بإصايتي بمرض السرطان لزوجي، والثاني لحظة إجراء العملية، وحمد الله تلتقيت ردود فعل طيبة حول دوري في المسلسل».

أكدت الفنانة إنجي المقدم أنها ستشارك في بطولة مسلسل «دليل الذكي إلى الطلاق» للمخرج مصطفى أبو سيف. وقالت إنجي المقدم في تصريح صحفي إن المسلسل الجديد مكون من 45 حلقة متصلة، وهو لايت كوميدي، وماخوذ عن فورمة أجنبية، وحتى هذه اللحظة لم يتم الاستقرار على جميع أعضاء فريق العمل. وعن ظهورها في رمضان 2021 في مسلسل «الاختبار 2»، قالت: «بصراحة شديدة كنت مرعوبة من المشاركة في هذا العمل الضخم، خاصة أن الجزء الأول حقق نجاحا كبيرا، ولكن العمل مع المخرج المحترف والمهوب بيتر ميمي، جعلني أشعر بالراحة وأنا في إيد أمينة».

## نسرین طافش بعد شائعة امتلاكها

### 650 مليون دولار: ربنا يرزقني هذه الثروة



نسرین طافش

تقدّر ثروتها بحوالي 900 مليون دولار. ونسب التقرير جزء كبير من ثروة نسرین إلى زوجها من أحد أثرياء الخليج، بينما أكدت الفنانة السورية أنها كانت مخلوبة فقط، وأعلنت فسخ خطوبتها في إبريل 2021 وأوضحت حينها أن خطوبتها لم تكتمل بسبب عدم التوافق الروحي والفكري مع شريكها مثلما كانت تتخيل وتتوقع في البداية. وأكدت أن الشخص الذي ارتبطت به محترم، لكن لا بد أن يكون هناك التقاء روحي وفكري بينهما. وقامت نسرین مؤخرًا بالكشف عن مواصفات فتى أحلامها مؤكدة أنه أنه يجب أن يكون صادقا وواضحا واثقا من نفسه وحنون وقلبه طيب، ويجب الحياة والعائلة والأطفال ويحترمها ويقدرها ويحافظ عليها فيها. كما كشفت أنها مرتبطة باهلها وياصدقائها والحياة وعملها وجهورها والأشخاص الذين يجوبونها.

بعد رواج تقارير عن احتلال النجمة السورية نسرین طافش المركز الثاني قائمة أغنى فنانة عربية بثروة تقدر ب 650 مليون دولار، قامت طافش بالرد بأمنية أن يرزقها الله هذه الأموال التي يدعي البعض أنها تملكها. نسرین ردت بطريق مباشر عبر حسابها على إنستغرام ساخرة من تصنيها ضمن قائمة أغنى نجمات الفن العربي، وقالت: الله يرزقني فلوس كثر ما سمعت عن نفسي سألني مالي شغلة فيها. نسرین ردت على التقرير المتداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد أربعة فصول تقريبا من رواجه، ويدعي أنه بعد فحص ممتلكات نسرین العقارية ومجوهراتها وقيمة تعاقداتها الفنية والإعلانية، تبين أنها تملك ثروة تقدر بحوالي 650 مليون دولار، وبذلك تصبح في المركز الثاني خلف الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، التي تعتبر حسب نفس التقرير أغنى فنانة عربية إذ

## هند صبري تصدر قائمة أفضل 100 فيلم عن المرأة واستبعاد نادية الجندي



هند صبري

مشابه كان بالأحرى أن يقوم به المركز القومي للسينما، وأوضح أن التقاسم عن المشاركة في الاستفتاء لا يعود إلى أسباب منطقية حيث أن الاختيار عن طريق تنشيط الذاكرة وإعادة ما تم مشاهدته.

والاستفتاء شارك به 22 ناقدة و48 ناقد وبه 77 فيلم تتحدث عن المرأة من إخراج مخرجين رجال في مقابل 28 مخرجة، فهناك 14 فيلم لفاتن حمامة منهم 7 للمخرج هنري بركات الذي يعتبر أكثر المخرجين حضورا في القائمة، و6 أفلام لمحمد خان وخمسة إلى صلاح أبو سيف، فيما حضرت بقوة سعاد حسني وهند صبري الذي يتبوأ فيها 3500 فيلم إلى 1400 فيلم، خاصة وأن الاستفتاء اعتمد على الأفلام التي تتناول قضايا المرأة وأفلام من إخراج المرأة. وقالت: حاولنا استخدام طريقة علمية ومنظمة ومنهجية وتم وضعها من قبل الناقد أحمد شوقي وتعتمد على قيد الصوت كآلية للتصويت لتجاوز صعوبة الفرز، وفي النهاية هذا استفتاء نوعي يفتح الباب لاستفتاءات أخرى. من جانبه أشار الناقد أحمد شوقي إلى جهد المهرجان في عقد استفتاء

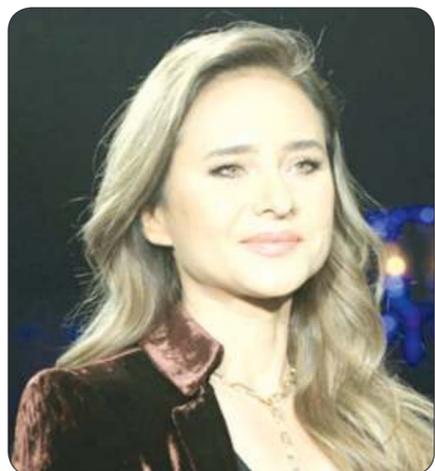
عربي عن المرأة. وقالت الناقدة ناهد صلاح إن السينما منذ البداية تعبر عن المرأة لأنها بدأت على اكتاف نساء مثل بهيجة حافظ، عزيزة أمير، آسيا، ماري كوين والأن هالة خليل وكاملة أبو ذكري وساندرا نشأت وغيرهن الكثير. وأوضحت ناهد أن الاستفتاء استرشادي حاولوا من خلاله تحري الدقة والزاهة بالعودة إلى الجهات المنتجة مثل الناقد إبراهيم العربي من لبنان والمؤسسة العامة للسينما في سوريا وغيرها من الجهات في الدول العربية،

ومصر أو العالم العربي. وصنف المحاولات الثلاث السابقة أن أول محاولة أقامها سعد الدين وهبة وكان المشرع عليها أحمد رأفت بهجت، والمحاولة الثانية كانت في مهرجان دبي وتم تكليف نقاد بالكتابة عن هذه الأفلام والمجلد محتفظ بعنقوانه وجودته. أما ثالث محاولة فقامت بها مكتبة الإسكندرية تحت إشراف الناقد الكبير أحمد الحضري وعززه سمير فريد، ليخرج كتاب أهم 100 فيلم في السينما المصرية وأخيرا الاستفتاء الحالي وتضمن حوالي 3000 فيلم

كشفت عن أسوان لأفلام المرأة عن القائمة النهائية لأفضل 100 فيلم عن النساء، والمفاجأة أن الصدارة ذهبت لفيلم «صمت القصور» للنجمة هند صبري، بينما احتلت الراحلة فاتن حمامة قائمة الأكثر حضورا بـ 14 فيلما تصفهم من إخراج هنري بركات، وتم استبعاد أعمال النجمة نادية الجندي رغم أن أغلبها عن المرأة لأسباب تتعلق بوجهة نظر القائمين على الاستطلاع.

الاستفتاء تم الكشف عن نتيجته النهائية ضمن فعاليات منتدى نوت لقضايا المرأة على هامش الدورة الخامسة من مهرجان أسوان لأفلام المرأة المتعدّد حاليا، وأعرب مدير المهرجان حسن أبو العلا عن سعادته بهذا الاستفتاء الذي استغرق العمل به 4 أشهر وأشرف عليه الناقد كمال رمزي، وقامت بإعداده الناقدة ناهد صلاح بمساعدة الناقد أحمد شوقي، وشارك به أكثر من 70 ناقد من مصر والعالم العربي. وأشاد الناقد كمال رمزي بالنشاط الموازي للمهرجان، لافتا إلى أن الاستفتاءات تتطلب جهد متخصص خاصة وأن هذا الاستفتاء هو الرابع من نوعه في تاريخ السينما سواء في

## نيلاي كريم: أسعى لتقديم أفلام لا تؤثر بالسلب على الجمهور



نيلاي كريم

## علا غانم: هجرت مصر من أجل بناتي وأعمالي القادمة سأختارها بحرص

وجمالة وقسوة تنفيذ الأعمال وكل حاجة. وكشفت علا عن افتتاحها شركة في الولايات المتحدة في كاليفورنيا وفندق للكلاب، وقالت: عملت شركة وفندق أوتيل للكلاب بصنع شعر الكلاب ونحلقهم شعرهم وحققت نجاح كبير في المجال لأنني قدمت خدمة بشكل مختلف وعاملة قلق للبرندات الكبيرة هناك اللي عندهم 30 أو 40 فرع رغم أن عندي فرعين فقط.

وسرحت علا غانم، بعمرها الحقيقي، وقالت إنها ستحتفل بعيد ميلادها الـ50 آخر شهر نوفمبر القادم، وأضافت: أنا مبسولة وسعيدة، وعازرة أنبسط بحياتي، والناس تقول شوفوا السنت اللي عندها 50 سنة، شكلها عامل إزاي؟! أبا كان الشكل إيه؟ حلو أو وحش عازرة استمتع بسني، عازرة أفرح في كل مراحل حياتي وأعمل عيد ميلاد. وأضافت: معلمتشي عبد ميلاد قبل كده لكن هعمله السنة دي لأن سن الخمسين مهم جدا والناس هنا في أمريكا بتحفل بعيد الميلاد مرتين في سن 16 وسن 50، وده سن مهم بالنسبة لي بشأن البنات بنسبة كبيرة بتكون اتجوزت، وده سن عارفة إحساسي إيه؟ يعني الإنجازات والعمل بعدها تبقى فترة تقويم هل أم مبسولة ولا خايبة هم مترددة؟! ولما دخلت الاستوديو تذكرت ذكريات جميلة، حلاوة الاستوديو

النجاح بداية من الفكرة حتى فريق العمل والإخراج المميز، متمنية أن يحظى الفيلم بإعجاب الجمهور ويحقق النجاح وقت عرضه. وأكدت أنها لا تركز في المنافسة، بل في ما تقدمه وتعتقد أن هذا الأمر يجعل الإنسان ناجحا بشكل أكبر، موضحة أن ما يهيمها أن تكون لديها القدرة على تقديم عمل جيد بسيارو محكم وفريق عمل يضيف إلى رصيدها.

وتعتمد الفيلم على البطولة الجماعية حيث تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول العملة فئة 200 جنيه، منذ إصدارها وتأثيرها في المجتمع بمختلف فئاته وانتقالها من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية، فيما يتنقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة. ويشارك في بطولة الفيلم: ليلى علوي، وإسعاد يونس، وخالد الصاوي، وأسمر ياسين، وعمرو عبد الجليل، ومحمد فراج، وهاني رمزي، وأحمد رزق، تاليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين.

أكدت الفنانة نيلاي كريم، سعيها الدائم في السينما إلى تقديم الأعمال التي تعجبها وتقتنع بها ولا تكون لها آثار سلبية على المشاهد، كاشفة عن أنها انتهت أخيرا من تصوير دورها في فيلم «200 جنيه». وقالت نيلاي كريم -في بيان صحفي أنها تعمل على تقديم شخصيات من المجتمع في أفلامها، مشيرة إلى أن تجربة فيلم «200 جنيه» مختلفة، إذ يضم عددا كبيرا من النجوم، وكل ممثل يقدم 4 مشاهد لكل منهم قصة مختلفة عن الآخر. ولفتت إلى أنها تجسد دور راقصة فقيرة وتعاني العديد من المشاكل والمواقف الصعبة، موضحة أنها تتعامل مع شخصياتها على أنها حقيقية تكتره وتحب أحيانا وتفرح وتحزن أحيانا أخرى لذلك تكون أدوارها ليست بعيدة عن الواقع. وأشارت إلى أنها وافقت فوراً على خوض الفيلم عندما قرأت السيناريو وأعجبت بفكرته وجرأتها لأنها دائما تبحث عن الجديد والمختلف الذي تظهر به إلى الجمهور. وكشفت عن أن العمل الجيد يحمل مقومات



علا غانم

عندما زارت مصر مؤخرا كانت ترغب في استكشاف هل لازال الناس يحبونها؟ وهل يريدون رؤيتها مجددا أم لا؟ وأضاف: المفاجأة كانت بمجرد نزولي إلى أرض المطار كانت كل الناس بتقولني وحشتينا إنتي رجعتي؟! حمد الله على السلامة، حسيت بالحسب وشعرت بالفعل وحشت الناس وأي حد ممكن يبقى ميسوط أن كل الناس بتحبه كده. وحول ردود الأفعال على الفيديو الذي بثته بمجرد وصولها لمصر وهي تصف شعرها، كشفت أنها لم

بمصر مع بنتي الكبيرة كاميليا، وأشعر الآن بقسوة شديدة من الوحدة بعد ما البنات مشيوا، فرحناهم جدا بس خلاص مشيوا في بيت ثاني، هو دا اللي مشاني. وقالت علا غانم، إنها ستختار أعمالها المقبلة بعناية شديدة وستكون حريصة على اختيار أعمالا تستمتع بها، واعترفت بأن عدد كبير من أعمالها الفنية وافقت على تقديمه من أجل احتياجها للمال للإنفاق على نفسها وعلى ابنتيها. وتحدثت علا عن كواليس عودتها إلى مصر مؤكدة أنها

أعلنت الفنانة علا غانم، عودتها للاستقرار في مصر، نافية كل ما تردد عن اعتزالها الفن، وأكدت أنها اختارت في السنوات الماضية البقاء بجوار ابنتيها وتزوجت الصغرى منذ عامين في أمريكا وأنجبت طفلين، بينما تزوجت الكبرى منذ أيام وستستقر في القاهرة، وأشارت علا إلى أنها غير راضية عن بعض أعمالها الفنية ولهذا ستختار الأعمال القادمة بعناية شديدة. علا غانم حلت ضيفة على الإعلامية ميس الحديدي ببرنامج «كلمة أخيرة» المذاع على شاشة قناة ON E، في أول ظهور لها بعد غياب طويل عن الوسط الفني وكشفت المزيد من التفاصيل عن كواليس حياتها الشخصية، مؤكدة انفصالها عن زوجها في البداية دون طلاق من أجل تربية بناتهن، وبعد الطلاق ظلا محافظين على الصداقة بينهما، وعاشت بعيدة عن بناتها 9 سنوات، وحسرت في بعادهم مشاعرها، حتى استقرارها وسفرها للعيش مع بناتها في أمريكا خلال الفترة الماضية. وأضافت علا غانم: عشت معهم لحظات جميلة، حيث تزوجت الصغيرة ولدي حفيدين أحدهم سنين والأخر سنة وشهرين، ومنذ بضعة أيام عدت لمصر وتزوجت الكبيرة كاميليا منذ بضعة أيام. وتابعت: سوف أستقر