

تكريم المخرجة الفلسطينية نجوى نجار في «أسوان لأفلام المرأة»



■ المخرجة الفلسطينية نجوى نجار

يعرض بقنوات الأخبار.. وتابعت: «اليوم بعد مرور كل هذه السنوات أصبحت أرى الأمور بشكل مختلف وأصبحت شخص أقوى قادراً على الصمود، وقوة الشخصية وأقدم أفكارى والواقع الذي أعيشه دون رهبة، وكنا تصور في يوم وحذرنا الأمن الفلسطيني من حضور الإسراييليين لمصايفتنا وخلال دقائق تركنا موقع التصوير بمعداتنا لننجو منهم وهو أمر نتعرض له كثير كصناع للسينما في فلسطين ولكننا مازلنا صامدين»

وقالت ردا على تفكيرها في تقديم فيلم يدعم قضايا المرأة: «أحاول دائما عرض قضية من خلال قصص حدثت على أرض الواقع وطرح أفكارى من خلال كل الشخصيات التي تشارك بالعمل وكل منهم له رسالته دون النظر لنوع الشخص».

وأضافت نجوى أن هناك صعوبة كبيرة في الحصول على التمويل لأن هناك تمويل مشروط بطرح أفكار بعينها وهو الأمر الذي أرفضه، وبحث عن بدائل وطرق أخرى ويسير خلفنا بها مخرجين آخرين». وأوضحت أنها ترى أن العنصرية الإسرائيلية تجاه كل العرب وليس الفلسطينيين فقط حتى لو اختلفت ديانتهم ولم يكونوا مسلمين وأبرزت هذا الأمر في فيلم بين الجنة والأرض.

أقيم ضمن فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة ندوة تكريم المخرجة الفلسطينية نجوى نجار. وقام بإدارة الندوة الناقد أندرو محسن المدير الفني للمهرجان، وفي البداية تم عرض فيلم قصير ورحب «أندرو» بالحضور ورحب بالمخرجة الفلسطينية نجوى نجار وأعرب عن سعادته باختيارها للتكريم.

وأعربت نجوى نجار عن سعادتها بالتكريم، خاصة وأنه من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، وبدأت حديثها قائلة: «أهلى تم تهجيرهم من بلدنا في فلسطين إلى الأردن وتعرضنا لكل الأزمات التي مر بها كل الفلسطينيين وذهبت للولايات المتحدة الأمريكية للدراسة وعدت بعد ذلك لفلسطين».

وقالت: «ركزت على الكتابة وخلق عالم خاص من المحيطين بي لأفهم كل شيء حولي وأحوله لصورة تحكي قصتنا كفلسطينيين بعيدا عن سجن الجسد والاحتلال والمقاومة وتساقلت قائلة: كيف ستشعر وأنت ترى بعينك ما يقوم به الاحتلال». وأضافت نجوى: «أحاول دائما اكتشاف ما حولي لأكتسب خبرة فحين قدمت فيلم (المر والرمان) كانت أول أيام عدوتي إلى فلسطين وكان ما يحدث حولي هناك جديد علي، لأن معابشة الواقع تختلف كثيرا عما

مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي يكرم المخرج عمر عبد العزيز



■ المخرج عمر عبد العزيز

مؤكد أن أعمال عمر عبد العزيز يعدها الكثيرون علامات بارزة لا تنسى. يشمل تكريم المخرج الكبير إقامة ندوة فنية عنه كما سيقيم الناقد السينمائي أحمد سعد الدين بكتابة كتاب عن مشواره الفني وأبرز تفاصيل أعماله ليتم توزيعه أثناء الدورة.

جدير بالذكر أن المخرج عمر عبد العزيز بدأ مشواره كمساعد مخرج في فيلم "عالم عيال عيال"، "البعض يذهب للمأذون مرتين"، وكان أولى أفلامه الإخراجية "دعوة خاصة جدا" عام 1982، وفيلم "الشقة من حق الزوجة"، وفيلم "يارب ولد"، ثم اتجه منذ عام 2002 إلى الإخراج التلفزيوني بمسلسل "بين شطين وميه".

تقديرًا للمخرج الكبير عمر عبد العزيز وإسهاماته الرائعة في صناعة الدراما المصرية والعربية، قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد الأمير أياظة تكريم المخرج عمر عبد العزيز وذلك في دورته المقبلة، ليكون التكريم عن مجمل أعماله الفنية.

وأشار رئيس المهرجان الأمير أياظة، للتاريخ الطويل والأعمال الهامة التي أفرز بها عبد العزيز الدراما المصرية والعربية حيث قدم العديد من الإبداعات الفنية على مدار مشوار طويل جعله يستحق التكريم،

نجلاء بدر: محظوظة بتجربة فيلم «النهارده يوم جميل»

تفاصيلها. وأكدت أنها تحب البطولات الجماعية لأنها حققت نجاحات كبيرة في السينما لاعتمادها فكرة منسوجة وليست مرتبطة ببطل واحد، فتكون هناك قصص كثيرة، وتعطي مساحة لجمهور أكبر، فكل فرد يرتبط بقصة وفرد داخل العمل الواحد ويقدم نسجا مميزا يضيف المزيد من الحقيقة. وأشار إلى أن سيناريو الفيلم مأخوذ من المجموعة القصصية سوق العرسان للكاتب علاء سليمان وتدور أحداثه حول العلاقات المعقدة ما بين الرجل والمرأة دون الانحياز للمرأة. يشارك في بطولة الفيلم باسم سمرة، وأحمد وفيق، وهنا شيخة، وانتصار، وكريم كوجك، ومحمود الليثي، وشريف إدريس، سيناوي وحوار نيفين شلبي ودينا السقا، وإخراج نيفين شلبي.

قالت الفنانة نجلاء بدر، إنها تنتظر عرض فيلمها الجديد "النهارده يوم جميل"، وتعتبر نفسها محظوظة بهذه التجربة سواء على مستوى فريق العمل المميز أو الكواليس الجيدة. وأضافت نجلاء بدر، في تصريح صحفي، أنها تحمست كثيرا للدور الذي يرصد معاناة الزوجة خاصة أنها لم تقدم هذه الشخصية في السينما بهذه الطريقة سابقا، متمنية أن يحظى الفيلم برود فعل جيدة عند عرضه بدور السينما قريبا.

وأوضحت أنها تجسد دور موظفة في بنك تدعى "سالي"، وتعاين من العديد من الخلافات والمشاكل مع زوجها، وتعيش أجواء صعبة طوال أحداث الفيلم، مشيرة إلى أن شخصية سالي من الشخصيات المختلفة بالنسبة لها بسبب التحولات الكثيرة الموجودة فيها ولذلك حرصت على الاهتمام بجميع

حسام حبيب: التسجيل ليس مضرباً.. وأقرب الناس لي يسعى لخراب بيتي.. وشيرين عبدالوهاب تدافع عن والدته



■ حسام حبيب وشيرين عبدالوهاب وابنتها

ويحبها بشدة، وأسهم في بناء شخصيتها وأعاد لها الثقة بنفسها، مضيفة أن الله هو من أرسله لها ولابنتها حتى يحبهما ويخاف عليهما. وشددت شيرين على أنه لم يستفد أي شيء من ورائها، كما أن والدته التي تم اتهامها بالتسجيل الصوتي المنسوب لوالده أنها تشجعه على سرقة شيرين، سيدة عظيمة للغاية، وأحسننت تربية حسام، الذي تطالب الجمهور بالدعاء لها ولأن يرزقهما الله الذرية الصالحة.

وأضافت شيرين أنها لم تقم بعمل توكيلات لحسام حبيب حتى يدير أمورها المالية، ولا تقبل أن يتحدث أحد عنه بهذا الشكل، موضحة أنها تزوجته منذ 4 سنوات، ولم يحاول استغلالها بأي شكل.

وقالت شيرين إنها تشعر بالأمان معه، وساعدها في خروج كل الثعابين والشخصيات التي قامت باستغلالها بالفعل من حياتها تمامًا، مضيفة أن حسام حبيب ينتمي لعائلة محترمة، ورجل لا يوجد مثله بالحياة ويحبها أكثر من نفسه.

وكان عدد من الفنانين علي رأسهم الفنانة نوال الزغبى، أعلنوا تضامنهم مع شيرين عبدالوهاب، بعد التسجيل الصوتي المنسوب لوالده الذي تم تداوله، وتسبب في إثارة قلق محبيه بعد أنباء انفصالها عن زوجها حسام حبيب بعد سرقته لأموالها.

من اللي استدرجه، وعارف كل حاجة، ولا من حق اللي اتزق عليه بتكلم عني». واختتم: «والدتي منفصلة عن والدي منذ 30 عاما، وهي التي ربتي وعلمتني أن أوده دائما، رغم ما تسبب به طوال حياتي من إيذاء، وحتى آخر وقت كنت أوده».

من جهتها، خرجت الفنانة شيرين عبدالوهاب، عن صمتها وكشفت حقيقة خلافاتها واستغلالها ماديا من جانب زوجها الفنان حسام حبيب، بعد التسجيل

«هناك العديد من الأشخاص في الدائرة المحيطة بحياة شيرين تأت من قوة علاقته بها خاصة بعد الزواج، لأنه أصبح البوصلة التي توجهها لأخذ حقوقها كاملة من الناس»، مضيفا: «باللحدي مضايقين إن الحنفية انقلبت عليهم».

وأشار إلى أن صحة التسجيل الصوتي المسرب لوالده، وأنه يعلم جيدا ما في نفسه ومخططاته، مضيفا: «الشخص اللي خلفني تسبب في تكرار الأذى لي، وعارف

خرج المطرب، حسام حبيب، عن صمته للرد على الشائعات التي طالته، خلال الساعات الماضية، باستيلائه على الحسابات البنكية لزوجته المطربة شيرين عبدالوهاب، والتحكم في أعمالها.

ونشر حبيب، عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، مقطع فيديو برفقة زوجته وابنتها، أشار خلاله إلى أن العلاقة بينهما قوية، ولا يوجد أي أساس من الصحة لما تم تداوله بالتسجيل الصوتي لوالده حسين.

وأكد حسام أنه لا يتحكم بحسابات شيرين البنكية، فهي على دراية وخبرة كافية بشؤونها الخاصة، بالإضافة إلى أنه لا يتدخل في إدارة أعمالها، فهي تعمل مع شركة خاصة بها لإدارة أعمالها.

وأضاف أن هناك مفاجآت عدة تعمل شيرين على تحضيرها خلال الفترة الحالية، وأن الفترة الماضية لم تمر هباء كما أشيع.

وأكد حسام حبيب أن علاقته مع والده حسين حبيب، غير مستقرة، موضحا أنه تعرض لبعض الأزمات الكثيرة في حياته، مشيرا إلى أن التسجيل الصوتي «المسرب» بالفعل خاص بوالده، سيواء

أنكر أم لم ينكر، مشددا على أنها لم تكن السابقة الأولى من نوعها لمحاولات هدم حياته مع زوجته المطربة شيرين عبدالوهاب. وتابع، قائلاً خلال الفيديو:

يسرا: فيلم «ليلة العيد» يناقش قضايا المرأة بشكل عام

محمد لطفي، نهى صالح، مايان السيد، عارفة عبد الرسول ومن تأليف أحمد عبد الله ومن إخراج سامح عبد العزيز.

وجاء تعاون المخرج سامح عبد العزيز مع يسرا بعد نجاحهما سويا في مسلسل «خيانة عهد» و «أهلية» في العامين الأخيرين والنجاح الذي حققاه سويا، وشارك في بطولة «حرب أهلية» كل من ياسر خياط، وأروى جودة، وجميلة عوض ومايان السيد، سينتيا خليفة، ورشدي الشامي، محمود حجازي، مروى الأزل، برلتنى فؤاد، وعدد آخر من الفنانين وهو من تأليف أحمد عادل وإخراج سامح عبد العزيز وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية بمشاركة العدل جروب للمنتج جمال العدل .

انتهت النجمة يسرا من تصوير جميع مشاهدتها في فيلم «ليلة العيد» مع المخرج سامح عبد العزيز مضيفة أن دورها سيكون مفاجأة للجميع والعمل يناقش جميع قضايا المرأة في المجتمع في يوم واحد، وقضايا شائكة، لافتة إلى أن فريق العمل يواصل تصوير المشاهد الأخيرة.

ويرصد فيلم «ليلة العيد» معاناة وقهر المرأة المتزوجة وسوء معاملة الرجال لزوجاتهم، خاصة أن أحداث الفيلم تدور في إطار درامي واجتماعي في يوم واحد وهو وقفة العيد.

فيلم «ليلة العيد»، يضم نخبة من النجوم منهم الفنانة الكبيرة يسرا وسميحة أيوب، ريهام عبدالعفور، سيد رجب، يسرا اللوزي، عبير صبري، هنادي مهني،



■ يسرا

رانيا فريد شوقي: الجماعية أحد أسباب نجاح العمل .. ولا أهتم بالبطولة المطلقة



■ رانيا فريد شوقي

بدأت تكتب عنه على الرغم أن حجم الدعاية له كان بسيطا.

أما عن توقع لقاء سويدان لها، فقالت: «كان هزاز وابنتها جوماننا مترتبة على أيدي، وهي وشباب المسلسل يمتلكون موهبة عظيمة». وأضافت: «ما يعاني منه المجتمع حاليا الدراما السبب فيه، فالدراما خلال الفترات الماضية أولصتنا للشكل الحالي غير المقبول فيه اللي كلنا بنشتكي منه، ويمكن يسبب هذا الكلام مشتغلش ثاني.. بس أنا بنت فريد شوقي وصريحة زي أبويا».

وأشارت: «لم أخطئ في اختيار أي عمل قدمته لأنني عارفة قيمة الفن وتأثيره على المجتمع، وحتى لو أخطأت مرة مستحيل أكررها مرة أخرى، وبالتالي أنا لو لم أجد فكرة عمل جيد لن أقبله».

وأوضحت: «وجود فنانين دون هوية بسبب عدم توافر السيناريو الجيد، وأنا أعلم أن هناك العديد من الأشخاص المهووبين في الكتابة والإخراج، ولكن للأسف لا يوجد اهتمام بهم». واتمت حديثها: «أكيد أخذ رأي زوجي في أعمال الحياة مشاعر مختصر كل عمل يعرض علي لأن الحياة فنانة رائعة».

وقالت: «أنا أقل مقفلة تشارك حياتها الشخصية على السوشيال ميديا، فانا أحب الخصوصية دائما، نادرا ما أشارك جمهوري بصورة أو فيديو لي مع زوجي».

وعن مسلسلات رمضان، قالت: «تابعت مسلسل خلي بالك من زيزي ولعبة نيوتن والاختيار ونجيب زاهي زركش وهجمة مرتدة».

خاضت الفنانة ، رانيا فريد شوقي، الموسم الرمضاني الماضي 2021، من خلال مسلسل «ولاد ناس»، الذي قام ببطولته مجموعة من الفنانين منهم لقاء سويدان.

وكشف شوقي أموراً جديدة تخص المسلسل وحياتها الشخصية، في تصريحات صحفية قائلة: «سعيدة بالمشاركة في مسلسل ولاد ناس، لأنه كان يحمل رسالة مهمة، ووالدي رباني على أن الفن لابد أن يحمل رسالة هادفة ولا يكون الهدف منه التسلية».

وأضافت: «أنا لا أهتم بالبطولة المطلقة، فانا أفضل أعمال البطولة الجماعية لأنها أحد أسباب نجاح العمل، والدراما التلفزيونية لا تنسب لشخص واحد، وعامة يعتبر البطل الرئيسي في مسلسل ولاد ناس هو الورق».

وأردفت: «لم أجد صعوبة في منافسة المسلسل أعمال الأكتشن والرومانسي والوطني في رمضان، فمسلسل أبو العروسة حقق نجاحا كبيرا، على الرغم من عدم طرحه في السباق الرمضاني: وأنا لا أحب جملة (الجمهور عايز كده)، لأن فيه حاجة اسمها هو ده الفن اللي الناس بتقدره».

وقالت: «المسلسل نال إعجاب أولادي جدا لأنه يتناول عمرهم، وفئة كبيرة من الشباب أعجبت به خاصة الشباب الإنترنتاشونال الذين وجه لهم المسلسل».

وتابعت: «لم أشعر بالخوف على أبنائي من المسلسل بالعكس أنا شعرت بالسعادة لأن المسلسل طرح فكرة تهم المجتمع بأكمله، والدليل على ذلك أن المسلسل لاقى رد فعل قويا، والناس