

تامر حسني: «مش أنا» أعلى إيراد أسبوعي دولي في تاريخ السينما



■ ملصق فيلم «مش أنا»

أعلن نجم الجيل الفنان تامر حسني، وصول أحدث أفلامه «مش أنا» لأعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية والعربية، رغم انتشار جائحة كورونا. وكتب «حسني» عبر حسابه الرسمي على موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستجرام»: «الحمد لله انتشجت أنزل الفيلم دلوقتي و نسبة الإشغال ٥٠% ورغم كذا بعون الله حقق فيلم مش أنا أعلى إيراد اسبوعي دولي في تاريخ السينما المصرية والعربية. وأضاف، يعني حقق أعلى من فترات ما قبل كورونا و دا هيشجع زملائي الفنانين انهم ينزلوا بأفلامهم الكبير». وتابع، فرحان من قلبي و الأهم أنني فرحان بآراءكم الجميله الإيجابية على حسني وأحمد دسوقي.

محمد إمام يشوق الجمهور لعمل جديد

شوق الممثل الشاب محمد إمام الجمهور لعمل فني جديد، حيث نشر صورة له عبر حسابه في «إنستغرام»، موجهًا رسالة إلى متابعيه عن مدى استعدهم لعمله القادم، وعلق: «جاهزين للجاي».

وتسأل متابعون عن طبيعة العمل، مبدئين حماسهم الشديد لأي عمل يُقدمه، آمين أن يكون الجزء الثاني من مسلسل «النمر»، أو أن يكون عملاً يُشارك فيه والده النجم عادل إمام. وكان محمد إمام قد استعرض استقبال الجمهور له في الشوارع على طريقة الفنان محمد رمضان، وذلك أثناء تصوير مشاهد مسلسله «النمر»، الذي عُرض في السباق الرمضاني الماضي. ونشر إمام آنذاك، عبر حسابه في «فيسبوك»،



■ محمد إمام

سوسن بدر تتألق بـ 4 مسلسلات في 2021



■ سوسن بدر

الشهيرة. وحققت سوسن بدر نجاحا كبيرا في الجزء الأول بالشخصية الكوميديّة والددة علا، المقرر أن تعرض جميعا نهاية 2021. «أبوالعروسة» الثالث من مسلسل الذي يعتبر استكمالاً لنجاح الجزء الأول والثاني ويتناول في الجزء الجديد حكايات كوميدية مع الأحفاد بمشاركة نفس فريق الجزئين السابقين سيد رجب ومدحت صالح و كارولين عزمي. ويعكف حاليا مؤلف العمل هاني كمال على كتابة نهاية الجزء الثالث، وشارك في بطولة مسلسل «أبوالعروسة» الذي ينتمي لنوعية الـ 60 حلقة كل من سيد رجب وسوسن بدر. ورائيا فريد شوقي ونرمين الفقي ومدحت صالح وميدو عادل ومحمود حجازي و كارولين عزمي وعدد كبير من النجوم، وإخراج كمال منصور.

حالة من النشاط الفني تعيشها النجمة سوسن بدر، حيث وقعت 4 أعمال تليفزيونية، بدأت تصوير أحدها، ومن المقرر أن تعرض جميعا نهاية 2021. «أبوالعروسة» الثالث من مسلسل الذي يعتبر استكمالاً لنجاح الجزء الأول والثاني ويتناول في الجزء الجديد حكايات كوميدية مع الأحفاد بمشاركة نفس فريق الجزئين السابقين سيد رجب ومدحت صالح و كارولين عزمي. ويعكف حاليا مؤلف العمل هاني كمال على كتابة نهاية الجزء الثالث، وشارك في بطولة مسلسل «أبوالعروسة» الذي ينتمي لنوعية الـ 60 حلقة كل من سيد رجب وسوسن بدر. ورائيا فريد شوقي ونرمين الفقي ومدحت صالح وميدو عادل ومحمود حجازي و كارولين عزمي وعدد كبير من النجوم، وإخراج كمال منصور.

كذلك انتهت سوسن من تصوير مسلسل «البحث عن علا» بمشاركة الفنانة هند صبري الذي هو الجزء الثاني من «عايزة أتجنون»، ومن المقرر عرض العمل عبر 10 حلقات على إحدى المنصات الإلكترونية.

إصابة ليلى طاهر بفيروس «كورونا»



■ ليلى طاهر

كشف الإعلامي محمود سعد عن إصابة الفنانة ليلى طاهر بفيروس كورونا مشيرًا إلى أن حالتها الصحية مستقرة لكنها تخضع للعلاج لحسن التعافي من الفيروس، وأشار سعد إلى اتفاقه سابقا مع ليلى لكي تحل ضيفة على برنامجه، وعندما طلب تأكيد الموعد أخبرته بمرضها.

وأثار سعد مخاوف جمهور ليلى طاهر خلال حلقة برنامجه «باب الخلق» على قناة النهار، بالحديث عن السلالة الجديدة من الفيروس المعروفة باسم «دلتا»، وكيف بدأت تأثير الذعر في أوروبا ومخاوف جديدة تتصاعد بسبب انتشارها ودعا سعد الجمهور إلى توخي الحذر لعدم الإصابة وانتشارها في مصر.

وسبق أن نفت ليلى طاهر، الشائعات التي تتردد حول اعتزالها التمثيل، مؤكدة أن السبب الحقيقي لغيابها عن المشاركة في الأعمال الفنية، هو رغبتها في احترام تاريخها، وأشارت إلى أنه لا يعرض عليها المشاركة في أعمال تناسب تاريخها الفني الطويل.

وأضافت ليلى طاهر، خلال مداخلة هاتفية لـ «المساء مع قصواء» الذي تقدمه الإعلامية قصواء الخاللي على شاشة «TeN»: معزّلتش بس أنا مابشتغلش عشان مابجيبليش أعمال كويسة تناسب تاريخي الفني، وأصل أنا عملت دور نفسي فيه.

وتابعت قائلة: إن من يقدم تاريخاً فنياً كبيراً ويخلص في جميع أدواره وأعماله الفنية ويدرك حجم وقيمة الجمهور الذي يحمله خلفه ويدعمه، يدرك المسؤولية التي تقع على عاتقه من ضرورة التدقيق في الأدوار التي يختارها أو يقدمها وهو ما تعمل عليه في جميع الأدوار التي تعرض عليها.

وأضافت أنها تعمل على احترام تاريخها الفني وسنها وجمهورها من

خلال التدقيق في جميع الأعمال التي تعرض عليها، وتركز على اختيار أدوار تضيف لمسيرتها الفنية فقط وليس المشاركة للوجود على الساحة الفنية فحسب. وعن طبيعة الدور الذي ترغب في تقديمه خلال الفترة المقبلة، كشفت أنها لا تنتظر تقديم دور يعينه لأنها قدمت جميع الأدوار الفنية لكن تركّز على تقديم العمل الفني الراقي، قائلة: «عملت كل حاجة عشان كده مفيش حاجة نفسي أقدمها بقدر ما أنا عايزة أقدم عمل محترم»، وأشارت إلى أن مصر ولادة ودائما ما تأتي بممثلين جديدين «ونجوم حلوة ستات ورجال»، ولكن ما يجب الاهتمام به في الفترة القادمة هم المؤلفون والمخرجون، وصناع الأعمال الفنية، وليس الممثل فقط، فالكتابة مهمة جدا، والمخرج الذي يترجم هذه الكتابة على الشاشة مهم أيضا، والممثل أداة من ضمن الأدوات، فيجب أن يكون الخلاقي جيدا حتى يكتمل العمل الفني.

وانتقدت الفنانة القديرة غياب جيل الوسط عن الأعمال الفنية التي تقدم خلال الفترة الحالية، لافتة إلى أن الفنانة يسرا هي وحدها من تقدم أعمالا، ولكن باقي نجوم ونجمات هذا الجيل، مختفين عن الساحة بشكل لافت، «كل الجيل بتاع يسرا مش موجود على الساحة ولا في الأعمال المدممة».

وعن الجيل الحالي من الفنانين والفنانات، قالت أن كلهم يقومون بمجهود ملموس، وشيء يفرح إن مصر فيها ولادها الحلوين الشباب الموجود، لكن عايزين تكمل الصورة من كل النواحي من إنتاج لإخراج لتأليف. ووجهت طاهر رسالة إلى فنانات الجيل الحالي تحثهن فيها على حب جمهورهم وإخلاصهم في فنهم «يعني لازم احترم شغلي أوي أوي، لأنني مقدمه للناس، عشان أسدعهم اللي عن طريقه باخد مكانة في هذا الوسط.

نوال الزغبى: أجهز «ميني ألبوم» بـ 3 لهجات



■ نوال الزغبى

قالت المطربة نوال الزغبى، إنها تقوم حالياً بتسجيل «ميني ألبوم» جديد، وستدبر طرح أغانيه بداية من شهر يوليو الجاري. وأضافت «الزغبى»، في تصريح صحفي، أن الألبوم يحتوي على أربعة أغانٍ منهم أغنيتان باللهجة المصرية وأغنية باللهجة الخليجية وأخرى باللهجة اللبنانية، مشيرًا إلى إنها تقوم حالياً بتصوير الكليبات الخاصة بالأغاني.

وأكدت «نوال»، إنها تتعاون في هذا الألبوم مع عدد من المحلّين والشعراء منهم أحمد الزعيم والملحن والموزع روبيل الأسعد للأغنيتين باللهجة المصرية، والأغنية الخليجية من كلمات الشاعر اليمني محمد القاسمي والمان أدهم والأغنية اللبنانية كلمات أحمد ماضي والمان زياد برجي. وتابعت: «سكون الأغاني المصرية إيقاعية راقصة والخليجية أيضا، وبالنسبة للأغنية اللبنانية سكون رومانسية بشكل حديث في الإيقاع، ومخرج الكليبات هو فادي حداد.

ياسمين رئيس تبدأ تصوير مسلسل 60 دقيقة في بيروت



■ ياسمين رئيس

سافرت النجمة ياسمين رئيس إلى بيروت لتصوير مسلسنها 60 دقيقة الذي تؤدي فيه شخصية فتاة تدعى ياسمين، ويدور المسلسل في إطار من التشويق والإثارة، وهو مكون من 9 حلقات، ومن المقرر عرضه على منصة شاهد.مسلسل 60 دقيقة من بطولة ياسمين رئيس، تأليف محمد هشام عبيد وإخراج مريم אחمدي. يأتي هذا بعد إنهاء ياسمين رئيس تصوير فيلمها «جارة القمر» مع المخرج هادي الباجوري الذي تعود به إلى البطولة السينمائية بعد نجاحها الكبير خلال موسم رمضان بشخصية فاتن في مسلسل «ملوك الجدة».

سافرت النجمة ياسمين رئيس إلى بيروت لتصوير مسلسنها 60 دقيقة الذي تؤدي فيه شخصية فتاة تدعى ياسمين، ويدور المسلسل في إطار من التشويق والإثارة، وهو مكون من 9 حلقات، ومن المقرر عرضه على منصة شاهد.مسلسل 60 دقيقة من بطولة ياسمين رئيس، تأليف محمد هشام عبيد وإخراج مريم אחمدي. يأتي هذا بعد إنهاء ياسمين رئيس تصوير فيلمها «جارة القمر» مع المخرج هادي الباجوري الذي تعود به إلى البطولة السينمائية بعد نجاحها الكبير خلال موسم رمضان بشخصية فاتن في مسلسل «ملوك الجدة».

ياسمين رئيس هي نجمة متميزة باختلاف الشخصيات التي قدمتها، نافست أخيرا في السينما المصرية في فيلم «لص بغداد» الذي تجاوزت إيراداته الـ 33

مليون جنيه مصري، وأيضا فيلمها المختلّف «بلاش تبوسني»، كما جسدت شخصية أم كلثوم في فيلمها العالمي «البحث عن أم كلثوم»، إلى جانب بطولتها في فيلم «شيخ جاكسون»، و«هبيتا المحاضرة الأخيرة» الذي يُعد أعلى فيلم رومانسي مصري تحقيقا للإيرادات، تعاونت مع النجم أحمد حلمي في «صنع في مصر»، وانطلقت مع المخرج القدير محمد خان في أولى بطولاتها السينمائية في فيلم «فتاة المصنع». قدمت ياسمين العديد من الأعمال الدرامية الناجحة أحدثها مسلسل «ملوك الجدة» الذي نافس في موسم رمضان 2021، واحتلت ترند غوغل وتويتر أكثر من مرة خلال حلقاته، إلى جانب أعمال أخرى مثل «أنا شهيرة أنا الخائن»، «طرف ثالث» و«عرض خاص»، وتنتظر حاليا إطلاق فيلمها «قمر 14».