

سلاوى خطاب؛ صناعة السينما في مصر صامدة رغم التحديات



سلاوى خطاب

ولفتت إلى أن الأسواق الجديدة للسينما المصرية في عدد من الدول العربية ستساعد على إحداث انتعاشة لصناعة السينما في مصر وإحداث ترويج بشكل أكبر للفيلم المصري، مما سينعكس بشكل إيجابي للغاية على مستوى صناعة السينما وفنياتها وأدائها، المنتظر أن تشهد تطورا كبيرا لتواكب تطورات الجمهور.

جدير بالذكر أن آخر مشاركات الفنانة سلاوى خطاب في الدراما كانت في مسلسل «كل ما نفترق» والذي تم عرضه في الموسم الرمضاني 2021، والذي شاركها فيه البطولة كل من الفنانة ريهام حجاج، وأحمد فهمي، وعمرو عبد الجليل، وآيّن عامر، ورحاب الجمل، وأحمد صيام، وطارق عبد العزيز، وهند عبد الحليم، قصة محمد أمين راضي، تأليف أحمد وائل ويأسر عبد المجيد، إخراج كريم العدل.

قالت الفنانة سلاوى خطاب، إنها تركز حاليا على دراسة السيناريوهات المعروضة عليها على مستوى السينما والدراما والمسرح، مشيرة إلى أنها اقتربت بشكل كبير من التعاقد على عمل سينمائي جديد يختلف دورها فيه عن الأدوار الكوميدي التي قدمتها خلال الفترة الأخيرة وتعتبره بمثابة مفاجأة للجمهور. وأضافت أن الإنتاج السينمائي في مصر سيظل متوقفا وصامدا أمام مختلف التحديات، مشيرة إلى أنه بالرغم من معاناة مختلف القطاعات في دول العالم من أزمة كورونا، إلا أن صناعة السينما في مصر ظلت صامدة بالرغم من وجود بعض الصعوبات الخاصة بتصوير الأعمال السينمائية وطرحها في دور العرض السينمائي، حيث تم تقديم العديد من الأفلام.

ياسمين عبد العزيز تحصل على الإقامة الذهبية في الإمارات



ياسمين عبد العزيز

أجرته الإعلامية بوسي شلبي مع الفنانة ريهام حجاج وتحدثت حجاج عن زواجها من رجل الأعمال محمد حلاوة الزوج السابق لياسمين عبد العزيز. الجدير بالذكر أن أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز قدما بطولة مسلسل «اللي ملوش كبير» الذي عرض في موسم رمضان الماضي، شاركهما البطولة الفنان خالد الصاوي، دنيا عبد العزيز، إيمان السيد وغيرهم نخبة من النجوم.

أعلنت النجمة ياسمين عبد العزيز حصولها على الإقامة الذهبية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وعبرت عن سعادتها بحصولها على الإقامة الذهبية. ونشرت عدة صور لها عبر حسابها على إنستغرام، وعلقت كاتبة: «سعدت بالحصول على الإقامة الذهبية بدولة الإمارات العربية الشقيقة». وأشار أن ياسمين عبد العزيز تصدرت مؤخرا محرك البحث عقب لقاء تلفزيوني

رانيا يوسف نشاط قتي بـ3 أعمال في وقت واحد



رانيا يوسف

وتستعد رانيا يوسف لتصوير المشاهد الأخيرة من الموسم الثاني لمسلسل «الحرابي» الذي تقوم ببطولته مع بيومي فؤاد، وأحمد داش، ورنما رئيس، وكارولين عزمي، وعبد الرحمن القليوبي وعدد من ضيوف الشرف، وإخراج أحمد الجندي، وتدور أحداثها حول 10 حلقات ومقرر عرضه خلال الأسابيع القليلة المقبلة على إحدى المنصات الرقمية عبر الإنترنت.

وعلى جانب آخر، تواصل رانيا يوسف تصوير مسلسل الممالك الذي تشارك فيه بيومي فؤاد، ومحمد لطفى، ومحمد سليمان، ونانسي صلاح، ورامي غيط، وفيدرا، ودوللي شاهين، وعمر حسن يوسف، وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف هشام هلال وإخراج حازم فودة.

بدأت الفنانة رانيا يوسف قبل فترة، تصوير أول مشاهداتها في أحداث الجزء الرابع من مسلسل الأنسة فرح، وذلك بعد عودتها من إسبانيا وانتهاء العطلة القصيرة التي قضتها هناك، لتلتحق بتصوير العمل الذي انطلق الأسبوع قبل الماضي بمشاهد جمعت بين أحمد مجدي وهبة عبد العزيز وأسماء أبو اليزيد. مسلسل الأنسة فرح مأخوذ من المسلسل الأمريكي Jane the virgin وهو من بطولة أسماء أبو اليزيد، رانيا يوسف، وأحمد مجدي، ومحمد كياتي، وهبة عبد العزيز، وعارفة عبد الرسول، وتامر فرج، وجيلان علاء، ومريم الخشت، ومحمد عمروسي، وهبة داغر، وبسنت النبراوي، ونيرة عارف، وسمر علام، وهاني إبراهيم وإخراج وائل فرج.

ساندرا نشأت تعود إلى السينما بعد غياب 9 سنوات

الأساس، لافتة إلى أنه كان محبطا بسبب ما تعرضت له السينما في السنوات الأخيرة، فعرض عليها العودة للعمل من جديد. كما أعلنت ساندرا تعاقدها على إخراج رواية «شلة لبيون» ويعكف السيناريست تامر حبيب على كتابة السيناريو الآن، لافتة إلى أن الفيلم سيكون من بطولة 7 نجوم من جيل واحد. وحول احتمال التوجه نحو الأعمال الدرامية أكدت ساندرا أنها مستعدة لإخراج مسلسل لكن شريطة أن تكون قادرة عليه، وقالت: الفيلم سيكون مدته ساعتين وتصويره سيكون أربعة أسابيع، لكن المسلسل يستغرق عدة أشهر. كما كشفت أيضا عن استعدادها للمشاركة في تقديم أعمال درامية قصيرة تعرض على المنصات الإلكترونية، وقالت إن جمهور السينما مختلف تماما عن الجمهور الذي يشاهد الأعمال من المنزل أو عبر المنصات.



ساندرا نشأت

وحيد حامد، وأنها وافقت على الفكرة بمجرد طرحها عليه من قبل وحيد دون أن تعرف تفاصيل العمل من

ويلبل، وهو آخر فيلم سينمائي له. وأوضحت أن الفيلم من سيناريو الكاتب الراحل

العمل مع الفنان القدير بانه لذيذ للغاية مؤكدة إنها تعاونت معه منذ 25 عاما في أول عمل لها «مبروك

بعد تكريمها ضمن أهم مبدعات السينما المصرية في الدورة الخامسة لمهرجان اسوان لأفلام المرأة، أكدت المخرجة ساندرا نشأت، أنها ستعود للعمل السينمائي من جديد بعد غياب تسع سنوات كاملة، مؤكدة أنها حاولت طوال السنوات الماضية التواجد بشكل أو بآخر في الوسط الفني عبر تقديم بعض الأعمال التسجيلية الميدانية.

واعترفت ساندرا أن غيابها طوال السنوات الماضية منذ قدمت فيلم «المصلحة» مع النجمين أحمد عز وأحمد السقا غير مبرر، وأن ابنها البالغ من العمر 6 سنوات يسمع أنها مخرجة سينمائية ولكنه لا يراها تعمل، وأضافت خلال لقائها ببرنامج «ON SET» على شاشة «ON»: عيب عليا أغيب كل ده، لازم أرجع.

وتحدثت ساندرا عن تعاونها مع الفنان يحيى الفخراني، في فيلم «الصحبة الحلوة»، معربة عن تطلعها لنجاح هذا العمل، ووصفت

سوزان نجم الدين: دورى فى «تماسيح النيل» رومانسي وأجواء الفيلم مبهجة



سوزان نجم الدين

رحلة جميلة مع الشخصيات داخل الأحداث. ويشارك في بطولة فيلم «تماسيح النيل» مصطفى خاطر وحمدى المرغنى، وخالد الصاوي، وبيومي فؤاد، وسامية الطرابلسي، وهنادي مهنا، وكريم عفيفي، ومحمد تروت، وسليمان عيد، ومحمد جمعة، وبدرية طلحة، وصيفة الشرف سوزان نجم الدين وتاليف لؤى السيد وإخراج سامح عبد العزيز.

يذكر أن «تماسيح النيل» يسجل التجربة الثانية للفنانة سوزان نجم الدين في السينما المصرية بعدما قدمت فيلم «قط وفار» للكاتب الكبير الراحل وحيد حامد والمخرج تامر محسن عام 2015 وشارك في بطولته محمد فرج ومحمد حميدة، كما ظهرت كضيفة شرف في فيلم «حملة فرعون» مع عمرو سعد وروبي عام 2019.

استأنفت الفنانة سوزان نجم الدين تصوير مشاهداتها في فيلم «تماسيح النيل» مع المخرج سامح عبد العزيز في القاهرة بعد فترة من التوقف بسبب انشغال الفنانين بمسلسلاتهم في رمضان الماضي وكذلك ارتباط مخرج العمل بمسلسله الأخير «حرب أهلية» للنجمة يسرا والذي عرض في شهر رمضان الماضي، حيث تم الانتهاء من معظم المشاهد في الأقصر وأسوان قبل توقف التصوير. وقالت سوزان أن طبيعة الفيلم كوميدي إلا أن دورها مائل أكثر إلى الرومانسية مع وجود بعض اللحظات الكوميديا، مضافة أنها تحب الكوميديا وقدمتها في آخر عملين لها بسوريا مؤكدة على سعادتها بأجواء التصوير التي وصفتها بالمبهجة واعتبرت الفيلم عبارة عن

كريم عفيفي يشهد نشاطاً سينمائياً بـ4 أفلام

له، حيث من المقرر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة. على جانب آخر، انتهى كريم عفيفي من تصوير فيلم «الحكمة» منذ أسبوعين، حيث شارك في بطولته كل من فتحي عبد الوهاب، وغادة عادل، ونجلاء بدر، وصلاح عبد الله، وآخرين. وينتهي أيضا كريم عفيفي من تصوير فيلم «تماسيح النيل»، حيث سيتبقى له 3 أيام. كما من المقرر أن يبدأ كريم الأسبوع المقبل تصوير فيلم آخر جديد بعنوان «زومبي».

تعاقد الفنان كريم عفيفي على أحدث أفلامه «السخنة»، وهو اسم مؤقت للفيلم، حيث يرغب صنّاع العمل في تغيير مسماه الحالي، في ظل عدم استقراهم على اسم له حاليا. ويخوض كريم عفيفي بطولته المطلقة الأولى في «السخنة» مع عدد من النجوم أبرزهم محمد أنور، وهو من تأليف نادر نظير، وإخراج هاني حمدي، ومن إنتاج أحمد السبكي. ويجري فريق عمل الفيلم حاليا جلسات تحضيرية



كريم عفيفي

هند صبرى تنتهى من «البحث عن علا»



هند صبرى

انتهت الفنانة هند صبرى من تصوير مشاهدتها بالكامل في مسلسلها الجديد «البحث عن علا»، ومن المقرر عرض المسلسل بعد الانتهاء من المونتاج.

المسلسل يتناول قصة شخصية «علا عبد الصبور» والمغامرات الجديدة التي تمر بها بعد مرور 10 سنوات منذ ظهورها لأول للجمهور في المسلسل الاجتماعي الشهير «عابزة أنجوز».

يشارك في بطولة المسلسل عدد من النجوم من بينهم سوسن بدر، هاني عادل، ندى موسى، محمود اللبني، وداليا شوقي. ويضم المسلسل ظهور خاص لعدد من النجوم العرب من بينهم النجم الكبير خالد النبوي وغيره من النجوم. من تأليف غادة عبد العال وقصة وسيناريو وحوار مها الوزير وغادة عبد العال ومن إخراج هادي الباجوري.