

جديد دلال عبد العزيز.. تستطيع التنفس بدون أكسجين ولكن!



■ دلال عبد العزيز

ما زال الجميع في مصر والوطن العربي يتربص الحالة الصحية للفنانة المصرية، دلال عبد العزيز، المتواجدة في الرعاية المركزة منذ ما يقرب من 3 أشهر. حيث كانت تعاني من فيروس كورونا المستجد، قبل أن تشفى منه، وتعاني من متلازمة أعراض ما بعد كورونا، والمستمرة منذ فترة طويلة، ولا تقوى حتى الآن على تجاوزها.

الجديد هذه المرة، هو ما كشف عنه الدكتور محمد النادي، عضو اللجنة العلمية لمكافحة كورونا، من خلال استضافته ببرنامج تلفزيوني عبر شاشة «CBC».

حيث أكد أن دلال عبد العزيز لا تزال في حاجة إلى الأكسجين، وإلى الأجهزة التي تساعد عضلة التنفس على أداء وظيفتها، حيث إنها لم تتماثل للشفاء وتعاني من أعراض ما بعد كورونا.

وكشف عن كونها تتواجد على جهاز التنفس الاصطناعي، ولكنه جهاز غير ثاقب بدون أنبوبية حنجورية، ما يعني أنه يوجد قناع فقط يمدّها بالأكسجين اللازم. وأوضح عضو اللجنة العلمية لمكافحة كورونا أن الفنانة المصرية تستطيع أن تتنفس بدون جهاز التنفس، ولكن في هذه الحالة سينخفض معدل الأكسجين في جسدها، كما أن المجهود الخاص بالتنفس سيتزايد.

لذلك بفضل الأطباء وضعها على جهاز التنفس حتى لا تكون هناك قسوة على المريض، ويضطر إلى بذل مجهود مضاعف من أجل التنفس.

وكشف الطبيب المصري أن الأمل موجود بفضل الأجهزة، وبفضل الدعم العلمي، مشيرًا إلى أن الأجهزة التي تضعها دلال عبد العزيز من الوارد أن يتم سحبها تدريجياً حتى تتماثل للشفاء.

منة شلبي: فكرة مسلسل «ليه لأ 2» نبيلة ورائعة

..وسعيدة برد فعل الجمهور



■ منة شلبي والطفل سليم في مشهد من مسلسل

أس، عن عميق سعادتها بهذا النجاح الذي حققه مسلسل ليه لأ، مشيدة بروح الجماعة التي كانت واضحة خلال حلقات المسلسل، كما أشادت بالإتقان والتكامل بين جميع عناصر العمل الفني من سيناريو وتمثيل وإخراج.

وأشارت الدكتورة مايا مرسى ان فكرة المسلسل وطريقة الطرح السلسة كان لها دور كبير في نجاح مسلسل ليه لأ ووصوله إلى قطاع عريض من الجمهور، وأضافت قائلة: أن المسلسل نجح في تقديم فن هادف وراقي يحمل معاني ومبادئ إنسانية عظيمة ويعيد نشر قيم التكافل الاجتماعي والتراحم بين أفراد المجتمع وعلى وجه خاص كفاءة اليتيم، وهي أحد القيم النبيلة التي نادت بها جميع الأديان.

وسبق أن احتفلت أسرة مسلسل «ليه لأ» للنجمة منة شلبي بصعود تقرير رسمي صادر عن وزارة التضامن المصرية، أكد أن الإقبال على كفاءة الأطفال اليتامى زاد منذ بدء عرض حلقات المسلسل، وسط حملة أطلقتها مؤسسة العمل وتبنتها منة بعنوان «الأطفال مكانها البيوت»، تدعو للتوسع في احتضان الأطفال المودعين بدور رعاية الأحداث.

وحسب التقرير أكدت وزارة التضامن المصرية أنها استقبلت أكبر عدد طلبات كفالة تم تقديمه في عام واحد في تاريخ الوزارة، بعد عرض الجزء الثاني من مسلسل «ليه لأ» رغم أنه يعرض على منصة مشفرة حصرياً وأشار التقرير إلى أن الوزارة تدرس حالياً 2700 طلب كفالة أغلبهم من فتيات لم يسبق لهن الزواج.

واحتلت منة شلبي صدارة قائمة الأكثر بحثاً على موقع جوجل في مصر، بعد عرض الحلقة الأخيرة من المسلسل، وظهرت فيها وقد تجاوزت كل الأزمات التي واجهتها عقب قرارها باحتضان الطفل يونس داخل منزلها لتعويض تأخر زواجها وحرمانها من مشاعر الأمومة.

المسلسل يشارك في بطولته بجانب منة شلبي وأحمد حاتم، كل من فراس سعيد، دنيا ماهر، مها أبو عوف، مراد مكرم، ومنى أحمد زاهر، وآخرين، والعمل من تأليف مريم نعيم، وإخراج مريم أبو عوف.

كشفت الفنانة منة شلبي، سبب نجاح مسلسلها «ليه لأ 2»، الذي انتهى عرضه مؤخراً على إحدى المنصات الرقمية المشفرة، مؤكدة أنها صدقت فكرة التبنى بقوة وتولدت لديها مشاعر الأمومة أثناء التصوير، فوصل إحساسها بسهولة إلى الجمهور.

ضافت منة شلبي، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «يحدث في مصر»؛ أنها حقيقتي عاوزه أشكر والد ووالدة سليم لأنهما تركوه لنا تماماً، وسليم مطيع بشكل كبير خاصة أن الأطفال في هذا العمر يكونوا أشقياء ومزعجين، لكن هو ما شاء الله عليه مطيع جداً.

وتابعت: دأبما كنا نقول له ركن وخليك متحمس، وهو روحه خفيفة عlishان كده كان سهل إننا نحب بعض، وانعلم إن التمثيل يجب أن يكون بصدق.

وعبرت منة شلبي عن سعادتها برودود فعل الجمهور وتعليقاتهم الإيجابية حول المسلسل قائلة: ممتنمة لرودود الفعل ومتشرفة، وإن شاء الله نقدر نعمل حاجات محترمة تحترم الناس وعقليتهم.

وأوضحت منة أنها متابعة جيدة للجروبوات النسائية على مواقع التواصل الاجتماعي، مضيئة: قرأت تعليق عجبني بنت كتبت للمسلسل أعطاني أمل إني أنقى أم.

وأشارت إلى أنهم في تواصل مستمر مع وزارة التضامن، ووجهت الشكر لهم على مجهوداتهم، مضيئة: وزيرة التضامن قمة في الرقي والأدب والعطاء»، وذلك بعدما أعلنت الوزارة أن طلبات كفالة الأطفال زادت بشكل كبير بعد عرض المسلسل.

واختتمت: وفي النهاية الصديق يصل للجمهور، وكلما قدمنا أعمالاً مهمة نشعر بالامتنان والفخر.

يذكر أن المجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى وجميع عضواته توجه بالتهنئة إلى النجمة منة شلبي وكل فريق عمل مسلسلها الأخير «ليه لأ 2»، على النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه المسلسل طوال فترة عرضه وتصدره قائمة الأعلى مشاهدة بعد عرض الحلقة الأخيرة عبر إحدى المنصات الرقمية المشفرة.

وأعربت الدكتورة مايا مرسى في بيان رسمي صادر عن المجلس مساء

صفية العمري: مستحيل أقدم دوراً أقل من تاريخي الفني

على الشاشة في مسيرتي الفنية. وكشفت صفية السبب وراء عدم زواجها مرة أخرى بعد انفصالها عن الفنان جلال عيسى، قائلة: أنا استكفيت وقلت مش ممكن أدخل واحد غريب على أولادي .. وهرضى بما كتبه الله لي»، مؤكدة أن زواجها استمر 18 عاماً، وهي التي قررت الانفصال بعد ذلك، بعدما أنجبت طفلين.

وأشارت العمري إلى أنها لا تريد أن تتحدث عن سبب انفصالها عن زوجها، قائلة: مش عاوزه أخوض في التجربة دي.. لكن أنا أتجوزته قبل أن أدخل عالم التمثيل، ولم يكن في فكري أن أكون ممثلة.. الرجل لما يشوف مراته بتنتقل لازم يتأثر. وتابعت: وديت لما يشوف مراته المتحددة عشان يتعلموا كويس بعلمي، وكان لازم يتعلموا كويس ووديتهم من أيام المدرسة لمدارس «داخلي»، وحتى الشباب ونهاية حتى الآن لكن أنا كنت أتمنى لهم التعليم الصحيح وأنهم يعيشوا في بيئة صحية، ولازم أعمل الصبح حتى لو على حساب مشاعري كام.



■ صفية العمري

الحلمية التي قدمت فيها أدوار كثيرة في كل الأجزاء بتاعتها في جميع المراحل العمرية بداية من الصغر وحتى الشباب ونهاية بالعجز. وتابعت: تقدم لي أدوار بس رفضتها، على الأقل لأن كل اللي اتعرض لأ يقارن ولا يليق باي دور قدمته

عشان أجاب على السؤال ده ممكن يكون البعد اختياري بالنسبة لي ومش اختياري في نفس الوقت. وأضافت: بعد المشوار الفني الكبير ده هل يعقل أنني أقدم أقل من المشوار والأدوار دي؟ ده مستحيل لذلك أنا قدمت كل الأدوار خصوصاً في ليالي

نفث الفنانة صفية العمري صحة الشائعة المتكررة حول تشوه وجهها بسبب كثرة عمليات التجميل، مؤكدة أن رواج هذه الشائعة على مدار السنوات الماضية «دمر حياتها»، وأكدت أن التغير الذي حدث في وجهها سببه الحقيقي معاناتها مع «العصب السابع» الذي تسبب في شلل عضلات الوجه.

وأضافت، وخلال استضافتها ببرنامج «كلمة أخيرة»، الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي على قناة ON الفضائية، أنها أصيبت بمرض العصب السابع، أثناء تصوير فيلم «صاحب الإدارة بواب العمارة»، وهي حالة تسبب ارتخاء العين، وشللاً في جزء من عضلات الوجه.

وأشارت إلى أنها قامت بتمثيل مشهد من الفيلم، وهي مصابة بالشلل، وكانت الشخصية التي تلعبها تصاب بالشلل في المشهد، فأدته بشكل طبيعي.

وأكدت صفية العمري أنها تلقت العلاج المناسب بعد ذلك وشفيت من هذا المرض، لافتة إلى أن شائعة تشوه وجهها انتشرت، وأدت إلى

حسن الرداد ومي عمر يجتمعان «تحت تهديد السلاح»



■ مي عمر



■ حسن الرداد

والذي عرض بموسم رمضان 2021، ولكن الرداد اعتذر بسبب فشله في الخروج من حالة الحزن المهيمنة عليه منذ وفاة والدته.

جمال العدل تدخل لنقي شائعات راجت مؤخراً حول ترشيح الرداد لبطولة مسلسل «حرب أهلية» أمام النجمة يسرا، قبل الاستقرار على اختيار النجم باسل الخياط، وأكد أن المعلومة غير حقيقية، ولكن الرداد كان مرشحاً بالفعل لبطولة «ضد

الغيلم تدور أحداثه في إطار تشويقي مثير، ويشارك في بطولته حسن الرداد، مي عمر، بيومي فؤاد، شربين رضا، أحمد دبير، فتحي عبد الوهاب، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي.

وسبق أن كشف المنتج جمال العدل عن مفاجأة تخص النجم حسن الرداد، مؤكداً أنه كان المرشح لبطولة مسلسل «ضد الكسر» أمام النجمة نبلي كريمة،

تقرر بشكل نهائي استئناف النجم حسن الرداد لنشاطه الفني بداية من الأسبوع المقبل، وترافقه النجمة مي عمر في تصوير الفيلم الجديد «تحت تهديد السلاح» المتوقف منذ شهر مارس الماضي، بسبب انشغال مي في تصوير مسلسل نسل الأعراب والضجة التي أثارت بعد عرضه، والتزام حسن الرداد بالحداد على والدته ثم على حماء الفنان سمير غانم.

أحمد عز ينفي تقديم «هجمة مرتدة 2»

أو الاختيار 3 في رمضان 2022



■ أحمد عز

بشخصية ضابط المخابرات العامة المصرية سيف العربي (وهو نفس اسمه في مسلسل هجمة مرتدة)، الذي يجتمع مع الضابط زكريا من الأمن الوطني ويجسده كريم عبد

المصرية بعدما قدم الجزء الأول لمحمة الجيش، والثاني بطولات الشرطة، وتريد أن أحمد السقا مرشح لمشاركة عز بطولة الجزء الثالث.

أحمد عز ظهر في 3 مشاهد

على عكس كل التوقعات، نفى النجم أحمد عز مشاركتة ببطولة الجزء الثاني من مسلسل «هجمة مرتدة» في موسم رمضان 2022، كما نفى بطولة الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار» المقرر عرضه بنفس الموسم، مؤكداً أنه ليس من نوعية النجوم الذين يشاركون في موسم دراما رمضان كل عام.

عز استغل حفل العرض الأول لفيلمه الجديد «العارف» ، ليوضح موقفه من بطولة العليان، بعد ترويج أخبار عن إسناد بطولة الجزء الثاني من مسلسل «هجمة مرتدة» للنجم أمير كرارة، على أن تذهب بطولة «الاختيار 3» لعز، وأكد أنه سمع هذه الأخبار ولكن لا يعرف مدى صحتها.

وقال أحمد عز إنه ليس من فئة الفنانين الذين يشاركون كل عام بعمل درامي جديد في موسم رمضان، ولهذا لن يشارك في «الاختيار 3» أو «هجمة مرتدة 2».

يذكر أن ظهور أحمد عز في الحلقة الـ 29 من مسلسل «الاختيار 2 رجال الظل»، تسبب بزيادة التكهات حول تعاقد على بطولة مسلسل