

أشرف زكي :حلا شيحة خارج نقابة المهن التمثيلية.. ولا أمل في عودتها



أشرف زكي

معناه إن الفن رسالة. وسبق أن أصدر مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية، بياناً بشأن أزمة الفنانة حلا شيحة مع الفنان تامر حسني، إذ أعلن رفضه التام لكل محاولات العودة للوراء لنشر معتقدات التيار الغلامى الذي عانى منه المجتمع المصري طوال عقود سواء عبر صفحات الوسائط الإلكترونية أو الصفحات الخاصة لن يعتزلون الفن.

وأكد المجلس أنه لن يقف ساكناً، أمام محاولات تشويه الفن والإبداع الذي يعد أحد المؤشرات الثقافية لتطور الرؤية في المجتمعات المتحضرة.

وشدد، على الدعم الكامل للإبداع والمبدعين في كافة الفنون عامة والمهن التمثيلية بصفة خاصة، إذ أن خروج البعض عن دائرة الفن وعودتهم المنكرة له تعبر عن تذذب فكري ورؤية ربما تحكمها مصالح شخصية وهي حالات نادرة ولا تعبر إلا عن ذاتها.

وأهاب المجلس، بمقاطعة هذه الصفحات التي يريد أصحابها أن يعودوا برويتنا الثقافية للمربع صفر في رجعية جديدة لا تستهدف سوى مصالح خاصة على حساب المصلحة العامة لهذا الوطن الذي لا ولن يتلعب طعم التشدد الذي أقضى للعنف والفوضى.

كشف الدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، عن الموقف القانوني لحلا شيحة، مؤكداً أنها شطبت من عضوية النقابة بعد اعتزالها الفن لمدة 11 عاماً، ومع عودتها الأخيرة تمت الموافقة على منحها تصريحاً مؤقتاً لممارسة العمل الفني، مع وعد بعدم الإحاح منها بإعادة قيدها، وأشار إلى أنه تقرر عقب تصريحاتها الأخيرة استبعادها نهائياً من سجلات النقابة.

وتابع، نقيب المهن التمثيلية خلال مداخلة مع عمرو أديب ببرنامج «الحكاية» الذي يبذع على قناة «MBC مصر»: لا عودة للسيدة صاحبة هذه الحادثة لا مكان لها في النقابة، وهي كلمتي بدل المرة 10، وإحنا غلطنا لما قبلنا عودتها، وأنا أعتذر إنني قبلت عودتها، ولا مكان لمن يفعل مثل هذه الأفعال بالنقابة، هي مش موجودة في النقابة، وكانت مشطوبة أساساً من النقابة، وكنا نسير في إجراءات عودتها.

وأضاف أشرف زكي: الناس اللي عاوزين يرجعونا مليون سنة لورا يروحوا يشوفوا حالهم، والفن والمهنة العظيمة اللي بنشتغلها متهونش علينا ولا تستحق منا أننا نعمل فيها كدة، وأنا مرة سألت الشيخ الشعراوي هل الفن حرام؟ فرد عليا فيما

وأوضحت: «عانيت وأنا أذاكر الشخصية بكل تفاصيلها. كان الأمر مثيراً للاهتمام بالنسبة لي لما تحمله الشخصية من أبعاد». ومن جهة أخرى، كشفت الخميسي عن حبها للغناء، وقالت إنها تتمنى المشاركة بأغنية في أي عمل فني قادم، أو خوض تجربة الحفلات الغنائية بعد الانتهاء من مرحلة التمرين، مؤكدة: «لا أرى أن الغناء مختلف عن التمثيل. كلاهما عالم واحد اسمه الفن».

كما أبدت لقاء اهتمامها الكبير برأي الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها تهتم بمتابعيها بنسبة 100 بالمئة، خاصة الآراء الجديدة التي تعبر عن رأيها بموضوعة وصديق بعيداً عن التجريح والإحباط، لكنها في المقابل قالت: «لا أهتم برأي من يحاول فرض أفكاره».

وعن أدوار البطولة قالت: «كل فنان يتمنى أن يكون بطلاً، لكن أيضاً في أحيان كثيرة يكون الدور هو البطل الحقيقي. بعض الأدوار تكون مساحتها صغيرة لكنها مؤثرة ومحورية في العمل ككل».

أضافت: «بالتأكيد أتمنى أن يتصدر اسمي التتر في أي عمل أقدمه، وأن أقدم دوماً أدوار البطولة، لكنني أفضل البطولة الجماعية وأراها الأنسب لي من البطولة المطلقة».

تشارك في مسلسل «إجازة مفتوحة»

لقاء الخميس: أصبحت أكثر حزماً في اختيار أدواري



لقاء الخميس

وجدتها فرصة للانتباه إلى أنثائي الذين فوجئت بأنهم كبروا بينما كنت مشغولة في عملي ولم أستمع مع الأسرة، لذا كانت فترة كورونا فرصة للنظر إلى الداخل والاهتمام أكثر بزوجي وأنثائي». وأشارت إلى أن شخصية نادين التي قدمتها في مسلسل «صد الكسر» كانت من أصعب الأدوار التي قدمتها في مسيرتها الفنية، لأنها «ملبنة بالتقلبات النفسية وتخفي كل المشاعر وتجمع ما بين الحب والغيرة والقوة والضعف».

جديدة بتقدمها دراما». وعن أسباب اختيارها لفترات عن الفن، أوضحت لقاء أن «آخر عمل قدمته كان أبواب الشك من 60 حلقة، وبعده أخذت قراراً بعدم العمل في مسلسلات بهذا الحجم الكبير من الحلقات لما يسببه من إرهاق»، مضيفة: «ظلت 3 سنوات بعيدة عن التمثيل بعد أبواب الشك حتى عدت في رمضان الماضي من خلال مسلسل ضد الكسر». وتابعت: «أيضاً لا يمكن إغفال ظروف كورونا».

كشفت الفنانة لقاء الخميس عن أحدث الأعمال التي تشارك بها حالياً، متحدثاً عن أسباب غيابها عن الفن لفترة.

وأكدت لقاء أن مسلسلها الجديد «إجازة مفتوحة» الذي تشارك به نخبة من ألمع النجوم، لا يزال في مرحلة التصوير، ولم يتم تحديد موعد عرضه بعد.

وأضافت أن المسلسل الذي يشارك في بطولته شريف منير وسميحة أنوب ملك قورة ودنيا ماهر ومراد مكرم وهشام إسماعيل، ويخرجه محمد عبد الرحمن، تدور أحداثه في إطار كوميدي حول عائلة يخسر ربها عمله، وتعمل زوجته في بنك، ومع تغير الأوضاع تصبح الزوجة مسؤولة تماماً عن الأسرة، موضحة أن المسلسل يرصد كيف يمكن للإنسان أن يتخطى الأزمات بفكر وطموحات غير تقليدية.

وأعربت لقاء الخميس عن سعادتها بالمشاركة مع كوكبة النجوم الذين يشاركون في المسلسل، خاصة الفنانة الكبيرة سميحة أنوب، إضافة إلى نجوم الجيل الجديد، وبالتأكيد شريف منير. لافتة إلى أن «أجواء التصوير مليئة بالضحك والإصرار على خروج العمل بأفضل صورة ممكنة».

وبررت الخميسي رفضها بعض الأعمال بأنها «لا ترضي طموحها الفني، أو لأن الدور متشابه مع أدوار سبق

مصطفى قمر يعايد جمهوره بأغنية جديدة



مصطفى قمر

أعلن الفنان مصطفى قمر عن تحضيره لأغنييتين جديدتين، ووعده جمهوره بأن يجعلهم يستمعون لمقطع أغنية منهم، وذلك في عيد الأضحى المقبل، وذلك من خلال حسابه الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

نشر مصطفى قمر صورة جديدة له، وعلق عليها قائلًا: «فيه غنوتين جدد شغال عليهم جامدين موت لو عايزين تسمعوا جزء من واحدة فيهم في العيد

ده قبل ماينزلوا ابعتوا قولولي وأنا إن شاء الله حاعيد عليكم بالجزء ده». وتابع مصطفى قمر قائلًا: «عيد أضحى مبارك، كل سنة وانثوا طيبين جميعاً». والجدير بالذكر أن مصطفى قمر شارك في السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «فارس بلا جوار» وهو بطولة سليمان عيد، محمد ثروت وطارق عبدالعزيز وطارق الإيباري، ويزو، داليا مصطفى، بشري، نانسى صلاح، أوس أوس وبيومي فؤاد.

مصطفى خاطر ينتهي من تصوير «تماسيح النيل»



مصطفى خاطر

ينتهي الفنان مصطفى خاطر وصناع فيلم «تماسيح النيل» عقب إجازة عيد الأضحى المبارك. فيلم «تماسيح النيل» بطولة مصطفى خاطر وحمدى المرغنى، خالد الصاوى وبيومي فؤاد وسامية الطرايسلى وهنادي مهنا وكريم عفيفي ومحمد ثروت وويزو

وسليمان عيد ومحمد جمعة وبدرية طلبة، وهو من تأليف لؤي السيد وإخراج سامح عبدالعزيز. كما يستعد خاطر لخوض بطولة سينمائي جديد بعنوان «مربع برمودا» ويشارك خاطر كل من الفنان عبدالجليل والفنانة شيرين رضا وهو من تأليف هشام هلال وإخراج طارق رفعت.

ليلى علوي تصور بـ «قصة 200 جنيه»



ليلى علوي

هذه العملة الورقية، فيما يتنقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة، والعمل من تأليف أحمد عبدالله، وإخراج محمد أمين. فيلم «200 جنيه» تأليف أحمد عبد الله وإخراج محمد أمين ويعتمد على البطولة الجماعية حيث يضم إسعاد يونس، هاني رمزي، وليلى علوي، عمرو عيد الجليل، خالد الصاوي، أحمد رزق، محمد فراج، أسمر ياسين، ملك قورة، مي سليم وعدد آخر من الفنانين، ومجموعة كبيرة من ضيوف الشرف، وتدور أحداثه حول ورقة الـ 200 جنيه، وكيف تنتقل من شخص إلى آخر من مختلف الطبقات الاجتماعية.

يذكر أن الفنانة ليلى علوي بعرض لها حالياً في السينمات فيلم «ماما حامل» الذي تعود به بعد غياب 5 سنوات عن شاشة السينما، حيث كانت آخر أفلامها «الماء والخضرة والوجه الحسن»، ويشاركها في بطولته كل من: بيومي فؤاد، محمدى المرغنى، محمد سلام، تأليف لؤي السيد، إخراج محمود كريم.

بدأت النجمة ليلى علوي تصوير مشاهدتها بفيلم «قصة 200 جنيه»، وهو الفيلم الذي يعتمد على 8 قصص مختلفة ومتنوعة، منها الكوميدي والتراجيدي ويظهر فيه مجموعة كبيرة من النجوم، كل بطل له حدوده مختلفة عن