

نجوم سبقوا ياسمين عبد العزيز في الوقوع ضحايا للأخطاء الطبية



ياسمين عبد العزيز

يكن هؤلاء فقط هم ضحايا الأخطاء الطبية من بين نجوم الفن، ولكن هناك أسماء لامعة أخرى مثل نجيب الريحاني الذي مات إثر تلقيه حقنة بالخطأ ليفارق الحياة بعد ثوان معدودة، ومحمود عبد العزيز الذي أصيب بأورام إثر جراحة خاطئة في الأسنان، وأحمد راتب الذي استمر في تعاطي دواء كان يجب عليه إيقافه بعد 3 أشهر من الاستخدام، إلا أن طبيبه نسي أن يخبره.

كما تم التكتف على التطورات الصحية لها. كما أصيبت الفنانة حورية فرغلي بكسر في أنفها بعد سقوطها من على الحصان، حيث تجدد ركوب الخيل والفروسية من ضمن مواهبها. ودخلت حورية فرغلي غرفة العمليات، إلا أن خطأ طبي أثناء جراحة أنفها أدى إلى تدهور حالتها الصحية وابتعادها عن الأضواء لفترة قبل أن تنتج عمليتها في أمريكا مؤخرًا. لم

ليتبين أن الخطأ الطبي هو السبب في وفاتها. ولا تزال حالة الإعلامية المصرية إيمان الحصري، حرجة حيث تعرضت لخطأ طبي، خضعت على إثره إلى 7 عمليات جراحية مختلفة. وطلبت أسرة الإعلامية من محبيها الحفاظ على استمرارية الدعاء، مؤكدين أن حالتها الصحية بدأت في الاستقرار إلا أنه حتى الآن لم تظهر الحصري على الشاشة، وأصررت أسرته على تشريح الجثة

كما كشفت الإعلامية بسمه وهبة، عن تعرضها لخطأ طبي أثناء خضوعها لجلسة تجميلية من حقن البوتكس والفيلر بالوجه. وتلقت بسمه وهبة حقنة بطريقة خاطئة، تسببت في تلف أحبالها الصوتية وإصابتها بشلل عضلي في الوجه، بالإضافة إلى عدم قدرتها على الكلام أو البلع بصورة طبيعية استمرت لشهور، قبل أن تكتشف طبيبتها في الإمارات السبب وتبدأ في علاجه.

نصر خطأ طبي أودى بحياتها، حيث دخلت إلى أحد المستشفيات على قدميها لإجراء عملية تجميلية، بمنطقة البطن، وهي عملية شفط الدهون. وتلقت سعاد نصر جرعة مخدر زائدة، لا تتناسب ومرحلتها العمرية، على يد طبيب التخدير، واستمرت في حالة فقدان للوعي، داخل غرفة العناية المركزة بعد تعرضها لغيبوبة تامة، قبل أن تفارق الحياة.

كذلك تعرض الفنان طلعت زين لوعكة صحية، فذهب للاطمئنان على نفسه ليفاجأ بإصابته بخراج على الرئة بعد إجراء الفحوصات اللازمة، وتبين ضرورة إجراء عملية لإزالة الجزء التالف من رئته.

وتعرض طلعت زين لخطأ طبي، استمر لفترة عانى فيها كثيرا، قبل أن يفارق الحياة إثر هذا الخطأ. نجوم سبقوا ياسمين عبد العزيز في الوقوع ضحايا للأخطاء الطبية

وفي منتصف التسعينيات، بدأت أعراض التعب تظهر على قلب عاطف الطيب، وأوصى الأطباء بضرورة خضوعه لعملية تغيير في صمام القلب، الأمر الذي كان لا يزال جديدا على الطب المصري، ولأهمية موهبة المخرج الراحل، كانت الدولة تستكفل برحلة علاجه وسفره إلى ألمانيا إلا أنه رفض رفضا قاطعا لافتا إلى أن «الغلابة» الذين دافع عنهم في أفلامه، أولى بهذه الأموال منه.

استطاع أحد الأطباء إقناع عاطف الطيب، بإجراء العملية في مصر، وهنا وقع خطأ داخل غرفة العمليات، واستمرت محاولات السيطرة عليه لساعات، ولكن الأمر لم يفلح وفارق عاطف الطيب الحياة في 23 يونيو من عام 1995.

كما تعرضت الفنانة فيفي عبده في شهر أبريل الماضي، لخطأ طبي حيث تلقت إبرة طبية «حقنة» ظهر بطريقة خاطئة. وترتب على هذا الخطأ نقل

أحمد رزق: فيلم «200 جنيه» محطة رئيسية في حياتي الفنية



أحمد رزق

الثرية التي يفضل الناس مشاهدتها، فلذلك أحب المشاركة فيه، معتبرا أنه من المحطات الرئيسية في حياته الفنية. ولفت رزق إلى أن نجاح الأعمال الفنية يقاس بمدى ارتباط الجمهور بها، فدانما أي عمل ناجح يجعل الجمهور يتمسك به ولا ينساه، مشددا على ضرورة احترام الجمهور من خلال تقديم أعمال جيدة يقلبها عقله.

ويعتمد الفيلم على البطولة الجماعية حيث تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول العملة فئة 200 جنيه، منذ إصدارها وتأثيرها في المجتمع بمختلف فئاته وانتقالها من شخص إلى آخر، من مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية، فيما يتنقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة. ويشارك في بطولة الفيلم ليلى علوي، إسماعيل يونس، هاني رمزي، خالد الصاوي، آسر ياسين، عمرو عبد الجليل، محمد فراج، ملك قورة ومي سليم، وتألّف أحمد عبد الله وإخراج محمد أمين.

أعرب الفنان أحمد رزق عن تفاؤله بتجربة أحداث فيلم «200 جنيه»، الذي يعتمد على 8 قصص مختلفة ومتنوعة، متمنيا أن تنال أحداث الفيلم إعجاب الجمهور وقت عرضه ناك عدة أسباب لا يمكن أن أرفض الدور بسببها، فالفيلم يعد فرصة.

وقال رزق، في تصريحات صحفية، إنه تحمس لخوض هذه التجربة وعدم رفضها لأن الفيلم يعد فرصة ويقدم فيه شخصية حقيقية مختلفة عن أدواره السابقة حيث يجسد دور مدرس ملتزم يعاني بعض ضغوط الحياة اليومية. وأضاف أنه انتهى من تصوير مشاهد قصته في أحداث الفيلم وهي مشوقة ونمت صياغتها بحبكة درامية لا يرغب في حرقها، لافتا إلى أن فكرة الفيلم أعجبته لأنه يبحث دائما عن التغيير والدور الجيد والأبطال المميزين.

وأوضح أن موضوع الفيلم جميل، فهو يجمع بين الكوميدي والتراجيدي والعلاقات الاجتماعية فهو من الأعمال

العمل على تنفيذه. مشيرًا إلى أنه كان سعيدًا للغاية بالتعاون مع طاقم عمل مسلسل «المداخ»، تحت إدارة المخرج أحمد سمير فرج، وكذلك حبه للشخصية التي قدمها والتي وصفها بأنها «شخصية جديدة ودراما مختلفة».

وعبر الفنان خالد سرحان في تصريحات صحفية عن حلمه بأن يعيد تقديم شخصية «سعيد مهرا» التي جسدها الفنان الراحل شكري سرحان في فيلم «اللس والكلاب»، للاديب الراحل نجيب محفوظ.. مؤكدا أنها من أهم الشخصيات الذي يطمح لتجسيدها.

ولفت سرحان إلى أنه لا يعتبر نفسه مطلوما فنياً خلال الوقت الحالي مقارنة بما يمر به كثير من الفنانين من أزمة البطالة وعدم تواجده الأعمال المناسبة لهم.

خالد سليم يطرح أغنيته الجديدة «عشمني»



خالد سليم

على حسابه بموقع إنستجرام قائلاً: «مين هيباركلي؟، قريبا»، لتنهال التعليقات تتسائل عن المفاجأة التي يحضر لها، حتى اقترح البعض بأنه سيكون كليب جديد برفقة زوجته.

وكانت آخر أعمال خالد سليم في الدراما مسلسل «جمال الحريم»، وشاركه البطولة نور، ودينا فؤاد والفنان صلاح عبد الله، والفنان أشرف مصيلحي، والفنانين حازم سمير، إيهاب فهمي، أمير شاهين، إخراج منال الصيفي، وتألّف سوسن عامر.

طرح الفنان خالد سليم، أغنية جديدة بعنوان «عشمني»، وذلك عبر حسابه الرسمي على موقع الفيديو هات «يوتيوب».

أغنية «عشمني»، من كلمات هشام صادق ومن ألحان مدين ومن توزيع أحمد عادل، والكليب من إخراج هشام إسلام.

بحرص الفنان على التواصل مع جمهوره بشكل مستمر من خلال حساباته المختلفة بمواقع التواصل الاجتماعي، وأثار فضولهم بأحدث صور برفقة زوجته

شارك الفنان عباس أبو الحسن جمهوره ومتابعيه بصورة جديدة له عبر حسابه الرسمي بموقع «إنستقرام»، من كواليس فيلم «تحت تهديد السلاح».

وظهر عباس في الصورة بصحبة الفنان حسن الرضا، معلقا: «يوم التصوير.. قبل دوران الكاميرا مع صديقي الغالي وأخويا حسن الرداد، والمخرج محمد حماقي، فيلم (تحت تهديد السلاح).. مبروك يا أبو علي يا خطير».

تدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي مثير، ويشارك في بطولته حسن الرداد، مي عمر، بيومي فؤاد، شيرين رضا، أحمد بدير، فتحي عبد الوهاب، وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج محمد عبدالرحمن حماقي.

وانطلق تصوير أول مشاهد الفيلم في مارس الماضي.

خالد سرحان: أحلم بإعادة فيلم «اللس والكلاب»



خالد سرحان

محسن منصور، محمد الصاوي، هادي خفاجة، تامر شلتوت، صبحي خليل، عيبر فاروق، محمود عامر، هايدى رفعت، بسمه ماهر، وآخرون، أكد أنه فاق التوقعات حتى مسلسل «المداخ» والذي شارك في بطولته مع الفنانين حمادة هلال، أحمد بدير، نسرين طافش، محمد عز، جمال عبدالناصر، دنيا عبدالعزيز، خنان سليمان،

مشيرًا إلى المشاهد التي تحتوي على أكشن وحركة كثيرة، وكان التصوير يتم على مدار اليوم، ويتطلب بذل مجهود كبير.

وعن النجاح الذي حققه مسلسل «المداخ» والذي شارك في بطولته مع الفنانين حمادة هلال، أحمد بدير، نسرين طافش، محمد عز، جمال عبدالناصر، دنيا عبدالعزيز، خنان سليمان،

من نفسه هو ممثل فاشل، سريعًا ما يمل منه الناس.. مشيرًا إلى أنه كان سعيدًا بهذا التناقض على الرغم مما يسببه من عناء وجهه، إلا أنه استطاع اتقان الشخصيتين وتجسيدهما بمهارة أشاد بها الجمهور على الرغم من الفروق المتباينة بينهما.

وتحدث سرحان عن أصعب المشاهد التي واجهته في مسلسل «اللي مالوش كبير»

عباس أبو الحسن مع الرداد في «تحت تهديد السلاح»



حسن الرداد وعباس أبو الحسن من كواليس الفيلم