

دينا الشرييني تشارك هشام ماجد « حامل القلب »



■ هشام ماجد



■ دينا الشرييني

« حامل القلب » يعد مفاجأة للجمهور وتطور أحداثه في إطار كوميدي وهو أول عمل سينمائي يشارك فيه بدون الفنان « شيكو »، لافتا إلى أنها سيشاركان سويا في الجزء الثالث من مسلسل اللعبة، فور الانتهاء من كتابة حلقاته، بنفس نجوم الجزئين الأول والثاني مع بعض العناصر الجديدة.

« البعض لا يذهب للمأذون مرتين » مع النجم كريم عبد العزيز والذي انطلق عرضه ضمن موسم أفلام عيد الأضحى. وأكد الفنان هشام ماجد، في بيان صحفي إنه تم الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بالعمل وأنه سيتم تصوير جميع مشاهد داخل مصر.

فيلم حامل القلب يضم حتى اللحظة النجوم دينا الشرييني، هشام ماجد، محمد سلام، ومن تأليف إيهاب بليليل، إخراج هشام فتحى، ويمثل استمرارا لمسيرة دينا الشرييني مع الأفلام الكوميدية التي ميزت مسيرتها في العام 2021، وبدأت بفيلم « ثانية واحدة » مع نجم مسرح مصطفى خاطر، ومن بعده فيلم

تستعد الفنانة دينا الشرييني للتعاون لأول مرة مع النجم الكوميدي هشام ماجد بعدما تعاقدت على بطولة فيلم « حامل القلب ». وهو أول فيلم لهشام ماجد بعيدا عن رفيق دربه شيكو، ومن المنتظر بدء التصوير فور استكمال التعاقد مع بقية نجوم الفيلم مطلع شهر أغسطس المقبل.

إليسا: أحضر لألبوم جديد الفترة المقبلة



■ إليسا

رومانسيه جدا! أعني كل منهم...». ونفت إليسا إحيائها حفلات جديدة في القاهرة الفترة الحالية، وكشفت عن عيشها في قصة حب هذه الأيام، بعد أن أجابت على سؤال أحد المتابعين بقول «نعم»، وتصدرت إليسا موقع تويتر بسبب ردودها على أسئلة الجمهور، وكشفتها عدة أمور حول حياتها وأعمالها بالإضافة إلى أرائها في القضايا الأخرى، وعبرت أيضا عن إعجابها بكل أعمال عادل إمام وأحمد حلمي.

وتطرق إليسا لزميتها مع ريماء رحباني ابنة الفنانة فيروز ووجهت لها عدة انتقادات، وقالت في تغريدة على تويتر: « فيروز لكل... نهاد حداد إمام لريما بس فيروز إنا كلنا... طريقة ريماء ما بتعني بس اللي إمام بتكون أسطورة ما بقدر بتصرف بالطريقة كرمال تاريخها وصورتها...». وذلك ردا على انتقادات ريماء رحباني لإليسا بسبب غناء الأخيرة لأغاني فيروز في حفلاتها، وكانت آخر أعمال الفنانة إليسا إحيائها حفل غنائي في الرياض مع وائل كفوري مؤخرا.

كشفت الفنانة إليسا عدة أمور جديدة عن حياتها الشخصية والفنية خلال نقاش لها مع جمهورها على تويتر، وتصدرت موقع تويتر بسبب ردودها على أسئلة الجمهور، وكشفت عن تحضيرها لألبومها الجديد من إنتاجها الخاص في الفترة المقبلة، ونفت إصدار أي كليب جديد من ألبومها الأخير «صاحبة رأي»، وقالت إنها اكتفت بكليب «هنغني كمان وكمان»، وقالت أن الألبوم صدر في فترة صعبة لكنها ستقوم بالتركيز على مشاريعها الجديدة في الفترة الحالية.

وأكدت إليسا أنها بدأت منذ فترة في الاستماع إلى الأغاني الجديدة لألبومها المقبل، وتحدثت أيضا عن أكثر الأغاني المفضلة لديها من ألبومها الأخير «صاحبة رأي» وقالت: «أنا أحب صاحبة رأي، إنها مثل السيرة الذاتية لي، أنا أحب «عظيمة» و«قهوة الماضي» تعني لي الكثير «على حس حكايتنا» طبعاً، «ليك لوحدا»

أحمد عز يعيش انتعاشة فنية بـ 4 أفلام دفعة واحدة



■ أحمد عز

1919، ويرصد حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 19، وهو للمؤلف أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، ويخرجه مروان حامد، ويشارك في بطولته إلى جانب أحمد عز وكريم عبد العزيز وهند صبرى وسيد رجب، مع أحمد مالك، على قاسم، هدى المفتي، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، بالإضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم تباعاً، فضلاً عن تواجد بعض الممثلين الأجانب. وأخيراً تعاقد النجم أحمد عز على فيلم «صفر وكناري»، والذي ينتظر انطلاق تصويره مطلع شهر سبتمبر المقبل، وهو من بطولة أحمد عز ومجاد الكدواني ونيللي كريم، ومن إخراج أحمد علاء الديب، وتأليف أيمن فتار، وجار التعاقد في الفترة الحالية مع باقي أبطال الفيلم، فيلم «صفر وكناريا»، عمل يصنف بـ«أكشن كوميدي» بعد سلسلة من الأعمال الكوميدية التي كتبها أيمن فتار في الفترة الأخيرة وكان آخرها «البعض لا يذهب للمأذون مرتين».

نور الدين، وعدد من ضيوف الشرف منهم محمد الشرنوبى، والعمل سيناريو وحوار أمين جمال ومن إخراج شريف عرفة.

العديد من الجرائم لصالح بعض أصحاب النفوذ، ويتورط في جريمة كبرى تجعله يعترف بالجرائم السابقة، والفيلم بطولة أحمد عز، مئة شلبي، ماجد الكدواني، رياض الخولي، سيد رجب، محمد جمعة، نادرين فرج، نبيل عيسى، حجاج عبد العظيم، ميرنا

انتعاشة فنية من نوع خاص يعيشها النجم أحمد عز، واستكمالاً لمسيرته الفنية المليئة بالإبداع، يقوم النجم أحمد عز ببطولة 4 أفلام دفعة واحدة خلال الفترة الحالية، أحدهم يعرض في السينمات، والأخر انتهى من تصويره، والثالث يستأنف تصويره، والأخير تعاقد عليه.

يعرض للنجم أحمد عز حالياً في السينمات فيلم العارف، الذي حقق نجاحاً كبيراً وإيرادات هائلة منذ أول أيام عرضه، حيث انطلق يوم 14 يوليو، وتطور أحداث الفيلم في إطار من الأكشن والإثارة والتشويق، حول حرب العقول والفرصة الإلكترونية، وهو من بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، مصطفى خاطر، محمود حميدة، كارمن بصببص، أحمد خالد صالح، حازم إيهاب وعدد من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف أبرزهم محمد مدوح، وهو تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء الديب وإنتاج شركة «سينرجي فيلمز». وانتهى النجم أحمد عز من تصوير فيلمه الجديد

على طريقة بهاء سلطان.. نصر محروس

يمنع دياب من الغناء



■ دياب

غير لائق». وأوضح دياب في حديثه أن العقد بنص على استكمال الـ 8 اليومات حتى وإن انتهت مدة العقد، مشيراً إلى أنه صدر له اليوم واحد في 8 سنوات فاستكمال الـ 8 اليومات أمر أشبه بالمستحيل. وأشار دياب إلى عجزه عن العمل رغم انتهاء العقد عام 2018، بسبب تمسك المنتج بتقديم 8 اليومات وهو بند من بنود العقد، ويقف نصر محروس في طريقه رغم أنه في بداية مشواره الفني، وهو نفس الأمر الذي حدث مع الفنان بهاء سلطان.

كشفت الفنان «دياب» عن سبب عدم طرحه أعمالاً غنائية جديدة، مؤكداً أن المنتج نصر محروس يقف في طريقه. وقال دياب في مداخلة هاتفية لبرنامج «الحكاية» بتقديم عمرو أديب والمذاع على قناة mbc مصر: «المنتج نصر محروس هو الذي اكتشفني وقدمني للناس من خلال أغنية غمّازات عام 2005، ووقعت عقداً معه مدته 8 سنوات، وينص على تقديم 8 اليومات غنائية، على أن يتقاضى 50% من أجرة على كل عمل فني أشارك فيه».

وتابع دياب حديثه: «بعد فترة بدأت أشعر أن نسبة الـ 50% كبيرة جداً، وطلبت تعديل العقد، وتقليل النسبة إلى 25% مع زيادة عدد الأغاني، وهو الأمر الذي رفضه نصر محروس ودفعه للحديث معي بشكل

أكرم حسني يخوض بطولة جديدة

بمسلسل «مكتوب عليا»



■ أكرم حسني

خاصة أن الشركة المنتجة تنوي المشاركة بالمسلسل ضمن الموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2022. وتجري حالياً اجتماعات مكثفة بين المؤلف والمخرج وبطل العمل أكرم حسني مع المنتج كريم أبو ذكري، والذي يتعاون مع أكرم للمرة الثانية بعد نجاحهما معا في مسلسل «الوصية».

تعاقد النجم أكرم حسني على بطولة مسلسل اجتماعي كوميدي يحمل اسم «مكتوب عليا»، والعمل تأليف إيهاب بليليل وإخراج خالد الحلفاوي، وإنتاج كريم أبو ذكري. ويواصل المؤلف إيهاب بليليل كتابة حلقات العمل، فيما يواصل إخراج خالد الحلفاوي ترشيح الأبطال المشاركين،

شريف دسوقي يعود إلى المسرح في «ياما في الجراب يا حاوي» عقب محنته الصحية

ويشارك في البطولة كل من إيهاد نصر، محمد الشرنوبى وكارمن سليمان، وسما إبراهيم وناصر سيف وحسن العدل وإسماعيل فرغلي ورضا ابريس ولبنى ونس وعلاء قوقة، ومن إخراج مجدى الهوارى وإنتاج كايرو شو، وأشرف على المسرحية فنياً محمد هانى، والألحان الأصلية للموسيقار الراحل أحمد صدقي، وقام بتوزيعها بشكل جديد الموسيقار الشاب مصطفى حلوانى من عزف أوركسترا بودابست العالى. تدور أحداث المسرحية في أجواء ألف ليلة وليلة الساحرة المثيرة، ورغم أنها يغلب عليها الطابع الكوميدي الغنائي إلا أنها تضم كل عناصر الدراما المسرحية من التشويق والصراع الإنساني في أحداث تجمع الحب والخيانة والتآمر والصراع على السلطة، وتعرض المسرحية في القاهرة على مسرح Cairo Show (ماركيي) كايرو فستيفال سيتي، وعلى مسرح مكتبة الإسكندرية.



■ شريف دسوقي

التونسي والموسيقار أحمد صدقي وهى من بطولة النجم الكبير يحيى الفخرانى

شارك فيه قبل بتر قدمه. «ياما في الجراب يا حاوي» هى رائعة الشاعر بيزرم

يستعيد الفنان شريف دسوقي نشاطه الفني عقب شهور طويلة من محنته الصحية، حيث يعود دسوقي إلى خشبة المسرح من خلال عرض مسرحية «ياما في الجراب يا حاوي»، بعدما تعاقد مع الشركة المنتجة «كايرو شو»، ويقوم شريف بدور رئيسي بالمسرحية وذلك بترشيح فني من النجم يحيى الفخراني.

وقد أعرب المشاركون بالعمل عن سعادتهم بمشاركة دسوقي في المسرحية، حيث يعد أول ظهور فني جماهيري له بعد أزمة الصحة الأخيرة ويتر قدمه حيث تم تأهيله باستخدام طرف صناعي. وأعرب دسوقي عن سعاداته للمشاركة بالعمل حيث كتب عبر موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك: «انتظروني في مسرحية ياما في الجراب يا حاوي مع الفنان يحيى الفخراني» ثم عقب «الحمد لله» كما أعلن دسوقي عبر صفحته على فيس بوك عن