

أكدت تشجيعها للأعمال الدرامية والسينمائية المختلطة بشرط أن تكون قصصها واقعية

كارمن بصيبص: «العارف» يمثل انطلاقتي السينمائية الحقيقية



كارمن بصيبص

وأيلي شوفاني وأسعد حداد وفصيل أسطوانتي ومنى كريم وريتا متري وكارولين عزام. كما ستبدأ بصيبص قريباً في تصوير الجزء الثالث من مسلسل «عروس بيروت»، بعد أن حققت حضوراً لافتاً فيه بموسميه الأول والثاني برفقة النجم ظافر العابدين ومحمد الأحمد، وقد حقق هذا العمل نجاحاً كبيراً ونسب مشاهدة عالية.

ومن المقرر، عرضة على إحدى المنصات الإلكترونية قريباً. وتدور أحداث القصة في إطار واقعي حول شابة تتعرض لحادث فتغير حياتها، وذلك ضمن قالب درامي تراجمي تشويقي. ويشاركها بطولة العمل نجوم من لبنان هم بديع أبو شقرا وبورغو شلهوب وتقال شمعون بالإضافة لإيلي متري وساشا دحدوح وجورج شلهوب

ويأخذ منها الكثير، وهذا ما يجعلها مميزة. لكن يجب طبعا الانتباه أيضا إلى النص الذي تقدمه هذه الأعمال، فلا بد أن تكون القصة واقعية وأن تكون مكتوبة بشكل صحيح». من ناحية أخرى، انتهت كارمن بصيبص مؤخراً من تصوير مسلسل «البريئة» في بيروت. وهذا العمل من تأليف مريم نعوم وإنتاج جمال سنان، وهو مكون

وهو يعطي الكثير للممثل الذي يقف أمامه، ويكون حريصاً على المساعدة. ولقد جلسنا مع المخرج أحمد علاء الديب في جلسات عمل مكثفة حتى يظهر العمل في أفضل حالة للمشاهد». وعند سؤالها عن الصعوبات التي واجهتها خلال تصوير فيلم «العارف» أجابت بصيبص: «شعرت بصعوبة في التصوير لسبب واحد فقط، وهو أن الشخصية جديدة، ولم أقدمها من قبل أو أقدم أعمال أكشن، ولذلك احتجت لتدريبات كثيرة ولباقة بدنية عالية. وبالرغم من هذا المجهود، لكنني سعيدة بالتجربة، لا سيما أن كواليس التصوير كانت رائعة والجميع بالفعل كان متعاوناً من أجل تقديم عمل فني متميز. على الجانب الآخر، واجهنا العديد من الظروف الصعبة وقت التصوير في

المناسب، كي أقوم بهذه الخطوة. وفيلم «العارف» يجمع في مقوماته كل ما كنت أبحث عنه من نص وفريق عمل وشركة إنتاج. والعمل يأتي في إطار تشويقي بامتياز، ودوري فيه مميز وجديد ومختلف ولم ألعب مثله في السابق، فكان الأمر بمثابة تحد لي، وفرصة حقيقية لا يجب أن أضيعها من يدي، وحقيقة، أنا محظوظة كثيراً لانطلاقتي السينمائية الحقيقية في السينما المصرية عن طريق فيلم «العارف».

وأضافت: «هذا العمل هو التعاون الأول لي مع النجم أحمد عن، وهو ممثل لديه حرفة كبيرة، ويفكر كثيراً ويخاف على تفاصيل الشخصية التي يقدمها، وفي الوقت نفسه لا يفكر فقط في دوره، لكنه حريص تماماً على أن يكون كل الفنانين والمشاركين في أفضل حالاتهم.

مع طاقم العمل، وبخاصة النجوم محمود حميدة وأحمد عز وأحمد فهمي وغيرهم من ممثلي العمل. لقد كان هناك كيمياء غير عادية بيننا، كما أن الفيلم كان احترافياً من كافة النواحي. كتابة السيناريو كانت مميزة بشكل كبير من قبل المؤلف محمد السيد بشير الذي أبدع في كتابة تفاصيله، إلى جانب الإنتاج المميز من شركة سينرجي والتي لم تبخل على العمل بأي شيء والتي اهتمت بكل تفاصيل العمل، فهو فيلم ضخم ولقد ساهمت الشركة في خروجه بشكل يضاهي الإنتاجات العالمية. وقصة الفيلم ستظل عالقة في ذهن المشاهد لأنها ذكية، كما أن إخراج الفيلم جرى على مستوى رائع».

وعن سبب اختيارها لهذا الفيلم قالت: «لطالما انتظرت اللحظة المناسبة، وأعني بذلك النص المناسب والعمل عرفها الجمهور المصري بدور «مريم» عام 2017 عند ظهورها في العمل التلفزيوني «الزبيق» ثم بشخصية «عابدة» في «ليالي أوجيني» في العام الذي تلاه. لكن منذ أيام، سجلت كارمن بصيبص أول حضور سينمائي لها بمصر من خلال فيلم «العارف» مع محمود حميدة وأحمد عز وأحمد فهمي ومصطفى خاطر وغيرهم. وأعلنت الممثلة اللبنانية عن سعادتها البالغة لمشاركتها في فيلم «العارف» كأول تجربة سينمائية لها من هذا النوع، وهو مختلف عن كل الأدوار التي قدمتها قبل ذلك. وفي تصريحات صحفية لـ «العربية.نت» كشفت عن بعض من كواليس العمل، وجديد أعمالها التي ستقدمها خلال الفترة القادمة.

وعن فيلم «العارف»، قالت كارمن بصيبص: «سعدت بمشاركتي في هذا الفيلم

صبا مبارك تنافس على جوائز مهرجان فينيسيا بفيلم مصري



بوستر فيلم «أميرة»

كشفت إدارة مهرجان فينيسيا السينمائي، عن مشاركة الفيلم المصري «أميرة» للمخرج محمد دياب ومن بطولة النجمة الأردنية صبا مبارك، في نسخته الـ 78، التي من المقرر أن تقام في الفترة بين 1 إلى 11 سبتمبر من العام الجاري 2021، ضمن مسابقة «أفاق».

صبا مبارك ستسبر على السجادة الحمراء لمهرجان فينيسيا بصحبة زميلتها الممثلة الفلسطينية الأردنية تارا عبود، وتجسد دور ابنتها وهي فتاة فلسطينية هي نتاج تهريب حيوانات والدها المنوية من السجن، ويقوم بدور والدها في الفيلم الممثل على سليمان، كما يشاركهم المخرج المصري محمد دياب، والمنتج المشارك معز مسعود زوج النجمة حلا شحبة، وشارك في إنتاج الفيلم الفلسطيني هاني أبو أسعد، بالتعاون مع المنتج والمؤلف محمد حفظي وأميرة دياب وشركة «أكاميديا بيكنشرز» الإماراتية، بالاشتراك مع شركة «الاستوديو» الإماراتية التي تملكها الإعلامية منى عبد الوهاب.

علي الحجاريحي حفلاً غنائياً بدار الأوبرا



علي الحجار

(ما تمنعوش الصادقين، والمال والبنون، وبوابة الحلواني، والزين والزينة، وعارفة، وبنيت وولد، وفي قلب الليل، واعديني، والأحلام، ودور يازمن، وزى الهوا، وداري جمال، وعلى قد ماحيينا).

يذكر أن النجم علي الحجار تغنى بالعديد من الأغاني التي تناقلتها الأجيال، بجانب العديد من التترات الغنائية للأعمال التلفزيونية، بالإضافة إلى عدد من الأعمال المسرحية الناجحة.

تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي صابر حفلاً غنائياً يحييه الفنان علي الحجار، في الثامنة مساء الخميس المقبل، على مسرح النافورة بالأوبرا.

ويقدم الحجار لجمهوره خلال الحفل باقة من أجمل أعماله القديمة والحديثة وتترات المسلسلات التي اشتهر بها طوال مشواره الفني، بالإضافة إلى العديد من أغاني نجوم الطرب، والتي تحمل الكثير من المشاعر النبيلة والقيم السامية، منها

روبي تتعاقد على «ميني ألبوم» لصيف 2021



روبي تتعاقد مع رشدي

الأكثر استماعاً في مصر بشهر يونيو 2021 بكليب حنة ثانية، بينما تصدر وائل كفوري في لبنان بأغنية «منجنج» من مسلسل داوّن تاوّن، واحتلت بلقيس قائمة الأكثر استماعاً في العراق بأغنية «مكن»، بينما فضل المستمع السوداني الموسيقى العالمية.

وحسب القائمة تصدرت روبي قائمة الأكثر استماعاً في مصر حيث احتلت المركز الأول مع أغنياتها (حنة ثانية) التي حققت أكثر من 10 ملايين مشاهدة على اليوتيوب، واحتل ويجز المرتبة الثانية بترك أسياذ الصوت، وفي المركز الثالث أحمد سعد بأغنية كل يوم من مسلسل «ملوك الجعنة» والمركز الرابع لمصطفى الدجوي عن أغنية متغاض عارفك، والخامس والأخير لفرقة صوراخ عن مهرجان إيه ده.

رغم تعاقدها مع المنتج وليد منصور لإنتاج ألبوم كامل للصيف، بدأت بالفعل طرح بعض أغنياته بطريقة منفردة، تعاقدت الفنانة روبي مع المنتج محمد رشدي على تقديم ميني ألبوم جديد لصيف 2021 يضم 5 أغاني يتم طرحهم تباعاً خلال الشهرين القادمين.

وتتعاون روبي خلال الألبوم مع الشعراء مصطفى حسن وصابر كمال والمحنين بلال سرور ومحمد حمزة ومحمد يحيى والموزعين أحمد عادل وامين نبيل وهاني يعقوب وأحمد إبراهيم.

ومن المقرر أن يتم طرح أول أغنية بعنوان «على سهوة» يوم 5 أغسطس المقبل، وهي كلمات صابر كمال والحن بلال سرور وتوزيع أحمد عادل.

يذكر أن روبي احتلت صدارة قائمة منصة أنغامي للموسيقى الرقمية للأغنيات

عليها قائلاً: فيلم (أميرة) قصة إنسانية مؤثرة وهامة مع شركاء النجاح وأصدقائي الأعزاء محمد حفظي ومحمد دياب. سعيد بالترقب العالمي لفيلمنا القادم وبدخوله المراحل الأخيرة من المونتاج.

وسبق أن روج المنتج والداعية معز مسعود، للعرض الأول للفيلم في مهرجان فينيسيا، ونشر عدة صور له مع حفظي من كواليس تصوير العمل، عبر حسابه على إنستقرام، وعلق

قائلة: متحمسة وسعيدة جداً بالعرض العالمي الأول لفيلم «أميرة» للمخرج الصديق والفنان محمد دياب ومشاركتة في مسابقة أفاق خلال مهرجان فينيسيا السينمائي.

وأعربت صبا عن سعادتها بمشاركة فيلم «أميرة» ضمن فعاليات مسابقة أفاق بمهرجان فينيسيا بدورته الـ 78، ونشرت صورة لبوستر الفيلم عبر حسابها بموقع إنستقرام وعلقت عليها

شيرى عادل فتاة شعبية تواجه العديد من الصعوبات في «أيام وبنعيشها»



شيرى عادل

تبدأ الفنانة شيرى عادل تصوير مسلسلها الجديد «أيام وبنعيشها» فى أغسطس المقبل.

وتجسد شيرى عادل شخصية فتاة من حارة شعبية تواجه العديد من الصعوبات ، وتحاول الخروج من هذه المشكلات من خلال فريق العمل وتتوالى الأحداث.

وتدور أحداث المسلسل في 45 حلقة من خلال قصص من الحارة المصرية ، وما يدور فيها من صعوبات خاصة قضايا المرأة ،ومن المقرر عرض المسلسل على الشاشة الفضية فى الموسم الشتوي المقبل .

«أيام وبنعيشها» بطولة حورية فرغلى ، شيرى عادل، رياض الخولى، سلوى خطاب، محمود حجازى، مصطفى عبد السلام، وعدد آخر من تأليف سمح الحريري إخراج محمد أسامة.

وكانت آخر أعمال شيرى عادل فى الدراما حكاية «أمر شخصي» من مسلسل «إلا أنا» بطولة نهال عنبر، إيهاب فهمي، ممدو عادل، جمال عبد الناصر، أنجي خطاب، نور إيهاب، ومعتز حسام وتأليف عمر عبد الحليم، إخراج محمود كامل، وتناولت الحكاية قضية العنوسة وتأخر الزواج وتعرض الفتيات لضغوط كبيرة من العائلة بسبب الزواج.