

محمد حماقي يتألق في حفل السعودية



محمد حماقي

أحيا محمد حماقي، أمس الأول الجمعة، حفلاً كبيراً بالملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات صيف الشرقية المقامة بمدينة الدمام.

وتصدر حماقي مواقع التواصل الاجتماعي بسبب صدى هذا الحفل، الذي رفع لافتة كامل العدد. واستمرت وصلة حماقي الغنائية لمدة ساعتين، قدم خلالها باقة متنوعة من أجمل أغنياته منها «نفسى أبقي جنبه، أجمل يوم، ما بلاش، ناويها، حبك كل يوم أكثر، وأعمل إيه، م البداية، يا ستار، وافتكرت»، كما شاركتها المسرح

الفنانة الصاعدة زينة عماد والتي قدمت معه مقطعا من أغنية «م البداية» وسط ترحيب الجمهور بها بعد مشاركتها معه للمرة الأولى في حفل جدة الذي أقيم في يونيو الماضي.

وأعلن حماقي خلال الحفل عن دعمه للفنانة الشابة زينة عماد ورغبته في تقديم أغنية معها، وكشف أيضاً عن موعد طرح ألبومه الجديد قائلا: «الألبوم الجديد سيتم طرحه في الأسبوع الأول من أغسطس، ولكن على غير العادة لن يصدر في CD في بداية الأمر، على أن يطرح كل أغنية على حدة».

صفاء أبو السعود: لن أبتعد عن الفن مرة ثانية.. وسأقدم فنا بعيدا عن الابتذال



صفاء أبو السعود

وأكدت صفاء أبو السعود، أنها لن تبتعد عن الفن مرة

الجمهور يستغفري، لكن الحمد لله استقبلوني نفس التغيير.

بعد إعلان عودتها لمزاولة عملها الفني، وجهت الفنانة صفاء أبو السعود، رسالة إلى زوجها الراحل، الشيخ صالح كامل، وعدته فيها بتقديم فن هادف وراقي ويخلو من الابتذال ومن أي شيء يمكن أن يغضب.

أضافت صفاء أبو السعود، خلال استضافتها في برنامج ليالي ten، تقديم الإعلامية بوسي: الحمد لله راضية بكل شيء، وأشعر دائماً أن الشيخ صالح موجود بس مسافر لأنه كان معظم وقته مسافر لعمله.

وتابعت: أنا بوعده دائماً إنني هقدم فن حلو وراقي ويشرف وما يكون فيه أي ابتذال ولا أي حاجة تزعلك، ولا تضايقك».

وأشارت صفاء أبو السعود، إلى أنها لم تشعر بالخوف من عودتها ووقوفها على خشبة المسرح بعد سنوات غياب، قائلة: بقالي كتير بعيدة عن خشبة المسرح، ما خفتش الناس تنساني خفت يكون في أي حاجة أتغيرت تخلي

إلهام شاهين تنتظر انطلاق تصوير فيلم «أهل العيب» بعد تأجيله بسبب «كورونا»



إلهام شاهين

كشفت إلهام شاهين عن أنها تنتظر انطلاق تصوير فيلم «أهل العيب» بعد تأجيله لأكثر من مرة، بسبب فيروس كورونا، مشيرة إلى أنها مستعدة لتجربة الفيلم، ومتحمسة للقصة كثيراً.

وقالت إلهام شاهين، في تصريح صحفي، إن أحداث الفيلم تدور في إطار اجتماعي حول شخصيات رئيسية تخوض تجارب صعبة من واقع المجتمعات المختلفة وتدفعهم بعض الأسباب إلى اللجوء لطرق غير مستقيمة سعياً وراء كسب المال.

وأضافت أنها تجد صعوبة حالياً في اختيار الأدوار بعد تقديمها الكثير من الأعمال الصعبة والمهمة في مسيرتها الفنية وتشعر حالياً أنها لا تجد الجديد الذي تقدمه.

وأضافت أن الخوف من تكرار أدوارها أو تكرار نفسها يجعل

ظهورها أقل، مشيرة إلى أنها تحب تقديم أعمال تحمل قضايا إنسانية واجتماعية، وإلا تقدم طوال الوقت أفلاماً كوميدية أو أكشن، لأن الجمهور يكون أحياناً بحاجة إلى متعة المشاهدة والاستمتاع بموضوع يحمل رسائل ذات عمق، ولا تفضل الأفلام الجماهيرية أو التجارية.

وأكدت أنها ترفض أي أعمال فنية ليست له قيمة، أو مشاركتها وظهورها كضيفة شرف في أي عمل فني، مؤكدة أنها لم تتدم على خسارة أموالها في الإنتاج السينمائي، لأنها مهووسة بالسينما وتعشقها، وتخوض تجربة الإنتاج حيا في السينما.

ويشارك في بطولة فيلم «أهل العيب» مئة شلمي، ومحمد ممدوح، وتأليف تامر حبيب وإخراج محمد ياسين.

يحيى الفخراني يعود للمسرح بـ «ياما في الجراب يا حاوي»



الملق الدعائي لمسرحية «ياما في الجراب يا حاوي»

يعود الفنان يحيى الفخراني للمسرح بعرض جديد يحمل اسم «ياما في الجراب يا حاوي».

المسرحية من إنتاج «كايرو شو» ويبدأ عرضها في 17 أغسطس المقبل، على المسرح الكبير بمكتبة الإسكندرية، وبعد 6 عروض تعود أسرة العمل إلى القاهرة، لتقديم العرض على خشبة مسرح «كايرو شو» بالتجمع الخامس بداية من 26 أغسطس المقبل.

وتعد «ياما في الجراب يا حاوي» العمل الثاني ليحيى الفخراني مع «كايرو شو» حيث قدم معهم من قبل مسرحية «الملك ليس»، التي شارك في بطولتها الراحل فاروق الفيشاوي.

وتدور أحداث المسرحية في أجواء ألف ليلة وليلة الساحرة ورغم أنه يغلب عليها الطابع الكوميدي الغنائي، فإنها تضم جميع عناصر الدراما المسرحية من

التشويق والصراع الإنساني في أحداث تجمع الحب والخيانة والتامر والصراع على السلطة.

مسرحية «ياما في الجراب يا حاوي» عن رائعة بيرم التونسي وألحان أحمد صدقي، وإخراج مجدي الهواري، وأشرف عليها فنيا محمد هاني.

ويشارك في بطولة العرض بجانب يحيى الفخراني، إياد نصار والمطرب محمد الشرنوبلي والمطربة كارمن سليمان، وشريف دسوقي، وسما إبراهيم وناصر سيف وحسن العدل وإسماعيل فرغلي ورضا إدريس ولبنى ونس وعلاء قوقة.

وأشرف على إنتاج مسرحية «ياما في الجراب يا حاوي» أشرف عبد المعبود، وكتب أشعار البداية والنهاية حسن المهدي، وقامت بتصميم الاستعراضات رشا مجدي.

«الحرامي» بموسمه الثاني على «شاهد VIP»



ملق مسلسل «الحرامي»

• من «أعمال شاهد الأصلية»، «الحرامي 2» من بطولة رانيا يوسف، بيومي فؤاد، أحمد داش، رنارئيس، كارولين عزمي، محمد جمعة، محمد خميس، مصطفى منصور، إخراج أحمد الجندي، شارك في الكتابة منار ماهر، علاء صباح، عبد العزيز النجار، سيناريو وحوار محمد بركات.

وعن العمل مع المخرج أحمد الجندي، تشير إلى «أنني وقفت أمام كاميرا الجندي لأول مرة منذ نحو عامين في الموسم الأول من «الآنسة فرح»، واليوم يتكرر التعاون في الموسم الثاني من «الحرامي»، والثاني من «الحرامي»، ويلفتني أنه رجلاً منظماً، وإلى كونه مخرجاً هو موهوب في مجال الكتابة أيضاً».

مع تغيير شديد في مسار الأحداث وما يجري مع تلك الأسر وتعاملات أفرادها.

كما تعتبر أن «وجود بيومي فؤاد كأحد أبطال العمل، قد يعطي انطباعاً أن المسلسل يتخذ منحى كوميدياً، لكنه هنا نراه بخفة ظله المعتادة إنما في أجواء من التشويق المستمر».

حققت نسب مشاهدة مرتفعة، إضافة إلى أنني أعبر أن القيمين على هذه المؤسسة يجيدون اختيار نصوصهم وتنفيذها بأفضل المواصفات..

وتكشف يوسف عن تطورات الموسم الثاني من «الحرامي»، لتقول أن «الحكاية تنتقل من داخل المنزل إلى خارجه، ولتتخذ طابع التشويق والمغامرة،

ينطلق عرض الموسم الثاني من مسلسل «الحرامي» إخراج أحمد الجندي، معالجة وإشراف على فريق الكتابة أحمد فوزي صالح إعتباراً من الأول من أغسطس، على «شاهد VIP».

بعدما انحصرت أحداث الموسم الأول داخل منزل طارق (بيومي فؤاد)، تكمل القصة في الموسم الثاني لتحمل أجواء تشويقية ومغامرات وحركة، وتشهد العديد من التطورات في طبيعة العلاقة بين طارق ورانيا (رانيا يوسف).

وتبدأ القصة عندما يتواصل طارق مع كمال (أحمد داش)، لمساعدته في استعادة مستندات مهمة تدينه، إذا لم يتم إعادتها إلى الشركة سريعا. ورغم رفض كمال لهذه المهمة الغريبة، إلا أنه لن يتأخر حتى يوافق على مساعدته في السرقة لأسباب عاطفية خصوصا

أنه يعيش قصة حب مع سالي (رنا رئيس). وتتخذ الأحداث بعدها منحى آخر عند وقوع حادثة لم تكن في الحسبان.

تعرب رانيا يوسف عن تفاولها بالتعامل مع «شاهد» وMBC، قائلة: «النجاح كان حليظ معظم تعاملاتنا السابقة معا، ولطالما

كارمن سليمان تعود بأغنية «لعبتي»



كارمن سليمان

تقدم أميرة البوب المصرية كارمن سليمان لجمهورها أغنية جديدة لفصل الصيف بعنوان لعبتي.

الأغنية من كلمات نور عبدالله وألحان مصطفى العسال، وتقول كارمن إن قصة الأغنية مستوحاة من لقاءها مع زوجها مصطفى جاد.

منذ سنة 2013، نشرت المطربة اسمها كواحدة من أفضل الفنانة المصريات. و قد حصلت خلال مسيرتها الفنية ملايين

المشاهدات على مختلف المنصات وقعت كارمن مع سوني ميوزك الشرق الأوسط في ديسمبر 2019 وأصدرت العديد من الأغاني التي تحمل علامة دولية بما في ذلك أغنية صيف 2020 ليلاً رقصاً، وأول أغنية عربية أصلية من تنفلكس صاروخ للقمر وريمكس رسمي عربي من الأغنية العالمية وأن دانس مع النجم العالمي المغربي الأصل ريهاب.