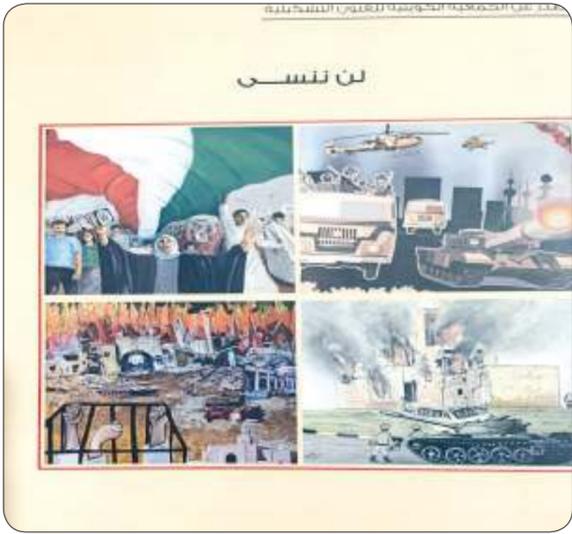


يضم 42 لوحة تمثل اعمال 82 فناناً كويتياً

عبدالرسول سلمان : معرض « لن ننسى » يفتتح اليوم برعاية وزير الإعلام



كتيب المعرض



عبدالرسول سلمان



عبدالرحمن المطيري

رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بأنه يضمن جهود جميع الفنانين الذين بادروا إلى المشاركة في هذا المعرض الاستثنائي الذي يوثق الحدث الأهم في تاريخ الكويت الحديثة حيث مواجهة الاحتلال الغاشم.

والإعلامات العشوائية وحرقت الآبار والأسرى وبيت القرين وشكر قوات التحالف كما نقلت اللوحات المشاركة من أيام الغزو السوءاء والحمرات عاكسة الحرائق والدمار الذي شاهده العالم.. وفي ختام تصريحه قال

قائلاً : لقد سجلت ريشة الفنان التشكيلي الكويتي لحظات الغزو الإنم بكافة مراحلها ورصدت مجموعة من الأحداث ومن بينها الساعات الأخيرة قبل الغزو ودخول القوات الغازية والجيش والمظاهرات والمقاومة

الشباب عبدالرحمن المطيري الذي لمسه كل الدعم والرعاية والتوجيه . ونحن في الحين ذاته جملة المتغيرات التي طرأت على الحركة الفنية والثقافية خلال تسلمه حقيبتي الإعلام والشباب . سلمان للحديث عن المعرض

والثقافة في الكويت عموماً . واستطرد قائلاً : هذا المعرض يأتي بالتعاون مع وزارة الإعلام ويجسد صورة لالغاء دولة معترف بها عربياً ودولياً . ترك صورة قاتمة على المجتمع الكويتي ونظرتة إلى الحياة وانعكس ذلك على الفنون التشكيلية المختلفة

الجمعية بحولي . وقال الفنان عبدالرسول سلمان رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بان المعرض يضم 42 لوحة تمثل اعمال 82 فنان تشكيليا كويتيا يعبرون عن الحدث الأهم حيث ذكرى الاحتلال الصدامي البغيض

عبر رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عن سعادته الغامرة لرعاية معالي وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري لمعرض « لن ننسى » الذي يفتتح في السابعة من مساء اليوم الإثنين في مقر

مصطفى شعبان يتعاقد على بطولة مسلسل الرمضاني الجديد



مصطفى شعبان أثناء توقيع عقد مسلسل الرمضاني

الإعلامية وشركة الباتروس للإنتاج الفني على بطولة مسلسل هو وهي رمضان 2022».

بذكر أن مصطفى شعبان، قدم في رمضان الماضي مسلسل «ملوك الجدة»، مع الفنانين عمرو سعد، وباسم رئيس، ورائيا يوسف، وعمرو عبدالجليل، وأحمد صفوت، ودلال عبدالعزيز، وإخراج أحمد خالد موسى.

أعلن النجم مصطفى شعبان، عن تعاقدته على بطولة مسلسل جديد بعنوان: «هو وهي وهم»، من المقرر عرضه في موسم رمضان 2022. والمسلسل سيناريو وحوار شيرين وخالد دياب ومن إخراج خالد دياب. ونشر شعبان، عددا من الصور أثناء التعاقد عبر حسابه الرسمي بموقع فيسبوك.. معلقا: «الحمد لله سعيد بالتعاقد مع الشركة المتحدة للخدمات

سهر الصايغ : حكاية «بيت عز» تحمل رسائل مهمة



سهر الصايغ

بعد مشاركتها في مسلسل «الطاوس» بموسم رمضان الماضي وحقق نجاحا كبيرا وقت عرضه. ويشارك في بطولة الحكاية رشدي الشامي وصفاء الطوخي وسلوي محمد علي وسامي مغاوري وتامر نبيل وعصام السقا وهاجر الشرنوبلي وتاليف شريف يسري وإخراج أحمد يسري.

أكدت الفنانة سهر الصايغ أن حكاية «بيت عز» أولى حكايات الجزء الثاني من مسلسل «لا أنا» تقدم معالجة جيدة وتحمل رسائل مهمة بشكل جعلها تتحتمس لها منذ قراءة السيناريو للمرة الأولى. وقالت سهر الصايغ في تصريح صحفي إنها ركزت على التحضير الجيد حتى تتعايش مع الشخصية في الأحداث المكتوبة والمعالجة دراميا باحترافية عالية. وأكدت أنها تتأني في المرحلة الحالية في اختياراتها وتركز أكثر على الأعمال التي تضيف إليها فنيا متمنية أن تنال الحكاية إعجاب الجمهور وقت عرضها. وتبدأ سهر الصايغ خلال ساعات تصوير مشاهدتها من حكاية «بيت عز» والتي تأتي

ماجد المهندس يشعل حفله في أبها ويفني للراحل طلال مداح



ماجد المهندس

من أجمل حفلات حياتي، وأتمنى أن يكون هذا الحفل بهذا الشكل..

رامسي عبدالله الفنان السعودي الشاب ظهر كذلك في حفل أبها وذلك ضمن مبادرة الهيئة العامة للترفيه لدعم المواهب السعودية، وقدم الفقرة الغنائية الأولى قبل صعود الفنان ماجد المهندس على خشبة المسرح. حفل ماجد المهندس في أبها يأتي بعد الحفل الناجح الذي أحياه الفنان محمد عبده في مدينة الباحة يوم الخميس 29 يوليو والذي شهد حضورا واستقبالا كبيرا لفنان العرب، وتأتي الحفلات الجديدة التي كشفت عنها شركة روتانا ضمن فعاليات برنامج «روح السعودي» التابع لوزارة السياحة بالتعاون مع هيئة الترفيه والمركز الوطني للفعاليات، وقد شهدت أكثر من مدينة سعودية مجموعة من الحفلات الغنائية التي أقيمت في الأسابيع الماضية والمناسبات في حياته فقال: «سعيد جدا بتواجدي في أبها الحبيبة للمرة الثانية بعد لقائي الأول والذي كان

وأن المناسبة الأولى التي حضر بها يعتبرها من أجمل الماضي، ووجه كلمة لمحبيه في مدينة أبها قبل الحفل بساعات أكد فيها أن حضوره يعد الثاني له في المدينة

جانب أغنية «الفاتحة» والتي طرحها خلال الأشهر الماضية، ووجه كلمة لمحبيه في مدينة أبها قبل الحفل بساعات أكد فيها أن حضوره يعد الثاني له في المدينة

فرصة غنائه على مسرح طلال مداح حيث حرص على تقديم أغنية للراحل الكبير بعنوان «الله يرد خطاك»، كما قدم أحدث أعماله الغنائية «كيف أخليك» إلى

أحيا الفنان ماجد المهندس حفله الغنائي في مدينة أبها بالمملكة العربية السعودية والذي يقام ضمن فعاليات برنامج «روح السعودي» التابع لوزارة السياحة بالتعاون مع هيئة الترفيه والمركز الوطني للفعاليات ويتنظم من شركة روتانا. ماجد المهندس لاقى استقبالا حافلا في مدينة أبها منذ اللحظة الأولى لصعوده على خشبة مسرح طلال مداح، وعبر ماجد المهندس على حبه وشوقه للقاء جمهور أبها الذي طالب العديد منهم بغناء بعض الأغاني ليرد ماجد المهندس ويؤكد أنه حضر إلى أبها من أجل إسعاد الجمهور.

وبدا المهندس حفله بأغنية «يهزك الشوق»، ثم قدم كذلك كل من أغنية «عطشان» و«دعت»، وتفاعل الجمهور الكبير بشكل واضح مع كل أغنية قام بغنائها ماجد المهندس في أجواء سيطر عليها الحماس والرومانسية، كما قدم أيضا ماجد المهندس أغنية «الدنيا دوارة»، وتناديك».

ياسر جلال يتحول إلى «مستذئب» في مسلسل «الديب»



ياسر جلال

ضحية، قال إنه لا يفضل الظهور في برامج، خاصة لو كانت هذه البرامج يتم من خلالها تقاضي مقابل مادي. وتحدث ياسر جلال عن رومانسيته وإعجاب المشاهدين به كزوج في مسلسل «ضل راجل»، الذي نأفس به في دراما رمضان الماضي، مبيئا أنه توقع تفاعل الجمهور مع الشخصية كون الشعب المصري يحب الأعمال الرومانسية والكلام المعسول، ودليل هذا انجذاب المشاهدين للأعمال التركية لأنها قائمة على قصص الحب والعاطفة.

وجسد ياسر شخصية كاتب جلال، وهو مدرس تربية رياضية، وسائق تاكسي، يتعرض للعديد من الأزمات منها الاعتداء على ابنته، ويبحث خلال الأحداث عن الشخص الذي قام بهذه الجريمة، وأثناء هذا البحث يتورط في العديد من الجرائم نتيجة نفوذ المعتدي. مسلسل «ضل راجل» تأليف أحمد عبدالفتاح، وإخراج أحمد صالح، ويشارك في بطولته إلى جانب ياسر جلال: نور، محمود المغني، نرمن الفقي، رنا رئيس، أميرة العايد، أحمد خلوة، إنعام سالوسة، أحمد منير، عصام السقا، محمد يسري، رباب ممتاز، ولي كتكت، وعدد آخر من الفنانين.

طرح المنتج تامر مرسى برومو مسلسل «الديب» للفنان ياسر جلال، عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام». وعلق مرسى على البرومو، قائلاً: «الديب.. مسلسل 8 حلقات إنتاج شركة سينرجي»، موضحاً أنه سيتم طرحه قريباً على إحدى المنصات الإلكترونية. وظهر الفنان ياسر جلال في البرومو، وهو يجلس على كرسي، ثم تتحول ملامحه وجسده إلى مستذئب، ما يعكس مدى الإثارة والتشويق في هذا المسلسل، فضلاً عن أنه يعتبر نوعاً جديداً على الدراما العربية.

وسبق وأعرب الفنان ياسر جلال عن سعادته وفخره بشقيقه الفنان رامز جلال، مبيئا في مقابلة إذاعية أن شقيقه تخطى حدود معرفته في العالم العربي، ووصل إلى العالمية. وأوضح ياسر جلال أن شقيقه «رامز» أصبح مخط أنظار واهتمام وسائل الإعلام العالمية، مدافعا عنه في وجه من ينتقدون برنامجه بأنه يقدم فكرة «الكاميرا الخفية»، التي يتم تقديمها في دول العالم المختلفة، لكن بشكل مختلف كل مرة. وعن سبب عدم ظهوره في برنامج شقيقه والإفلات منه في كل مقلب، لاسيما أن الجمهور ينتظر الإيقاع به