العدد 1743 - السنة السادسة
الجمعة 17 صفر 1435 - الموافق 20 ديسمبر 2013
Friday 20 December 2013 - No.1743 - 6th Year

# يا رب !

اليـــــاس : مـــــوت الحـــلـــم قـــبـــل ولادتـــــه
الـــصـــمـــت .. والـــكـــلـــمـــة عـــلـــى أطـــــراف الـــشـــفـــاة
اليـــــاس : بـــيـــرٍ تـــخـــتـــنـــق ورّادتـــــــه
ويـــبـــقـــى الأمـــــل بـــــ الـــلـــــه : أكـــســـيـــر الـــحـــيـــاة
وقـــلـــبـــي .. عـــســـى الـــلـــــه مـــا يـــغـــيّـــر عـــادتـــه
لاضـــــاقـــــت الـــــدنـــــيـــــا عـــلـــيـــه مـــــن الجـــهـــات
يـــــرفـــــع يـــديـــنـــه مـــــن عـــلـــــى ســـجـــادتـــه
وهـــمـــومـــه المـــتـــجـــمـــعـــة تـــصـــبـــح : شـــتـــات
يـــــا رب .. عـــبـــدك والحـــيـــــاة اقـــتـــادتـــه
غـــصـــبٍ عـــلـــيـــه لـــــ حـــزنـــه الـــلـــي مـــا يـــبـــات
لـــــولا الـــــعـــــزيـــمـــة ثـــابـــتـــه وإرادتـــــــه
مـــــا كـــــان بـــــاقـــي مـــــن جـــســـده ألا الـــرفـــات
مـــــا يـــشـــتـــكـــي هـــــذا الـــتـــعـــب لـــوســـادتـــه
لـــــو إنـــهـــا تـــشـــعـــر بـــــ حـــزنـــه مـــــن ســـكـــات
مـــحـــــدٍ بـــكـــى ودمـــــــوع عـــيـــنـــه فـــادتـــه
حـــتـــى الـــنـــبـــي يـــعـــقـــوب ودمـــــوعـــــه : صـــلاة
يـــــا رب .. حـــلـــمـــي مـــــات قـــبـــل ولادتـــــه
وبـــيـــديـــك يـــرجـــع حـــي .. مـــن عـــقـــب الـــوفـــاة

زايد الرويس

منتديات قريش

## نهاوند

# ولكنها مهمة ..!

(1)

الدين الذي لا يقربك من الناس ليس دينا بل كهنوتا ليس له مكان في رسالة الاسلام العظيمة ومنهجية ربانية جاءت لتكون « رحمة للعالمين » وليس « للمتحزبين » !!

الدين ماهو ثياب قصار ، وطول اللحى
لاشـــك سـنـة نـبـي الـلـه عليه الـسـلام
سنة عظيمة وأكيدة مثل شمي الضحى
ماهي بتحتاج لا فتوى ، ونقطة نظام
الدين : الأخـلاق ، وأعظمها هو المستحى
تواضعك مع عباد الله .. ولـين الكلام !

(2)

قيل قديما : العين التي لا تدمع ، لاتبصر في الواقع شيئا!
ولـذا ، من الصعب جدا التعامل مع العمل الاعلامي أوالابداعي بقلة مسؤولية وغض بصر عن اي هم أو وجع عربي مثلا رغم اهمية اتساع الرقعة لتكون عالمية ، فقط لأنك شاعر شعبي ، همومه رخيصة وفارغ كشعره من اي توافق ليبرهن على الوعي بامتداد ابداعي انساني ، فكثرة الشعراء لاتعني ان الشعر بخير ، وكثرة القنوات والمطبوعات الشعبية تنبئ بخطر الانتشار والاسراف فيه ، في الوقت الـذي كنا نسمع ونستمتع بقصيدة رائعة لسين من الشعراء اصبحنا الآن لانجد حتى الوقت والفرصة لسماع حتى اصواتنا فمن المحزن حقا الا تجد – أحيانا – من يسمعك بقلبه وعقله في حين كل الناس تسمع كل شيء !

(3)

الإعلام الكويتي شبيه بالمصري من ناحية النجومية فهو يغري اهل المواهب ويمنحهم النجومية والانتشار بشكل كأنه مدروس وهو غير ذلك ، فاصبحت كما هي هوليود في اميركا ، محط انظار حتى النجوم العالميين . الكويت لها سحر خاص من هذه الناحية ، تعامل الاعلام الكويتي مع الآخرين يكاد يكون الأفضل فيما رأيت خلال هذه التجربة الطويلة ، ففي الكويت الاعلام اقل تعقيدا ، والناس اكثر رحابة ، وبالطبع لا اتحدث عنه بمثالية عالية ، بل بصدق مرتفع رغم بعض الخلل الذي يقوم به « بتوع المجلات الشعبية »!!

(4)

أكثر شعراء هذا الجيل لا يهتم سوى بنفسه ولم اسمع ان احدا يتحدث بطموح ابعد من ارنبة انفه ولأهداف وغايات لا تتعدى من « جيب لاندكروزر » ومرافقة البعض في الرحلات السياحة والاستكشافية ! الجيل الحالي في كل مكان – الا النادر منهم – لا يرغب بأكثر من الشهرة والنجومية وربما بسبب قدوات الضلال في هذه الساحة ، فالشعر العظيم لا يمنح أحدا اسراره مالم يتعرف على قلبه وسلامة روحك ويطمئن به وله !

fhddohan@hotmail.com
twitter: @fhddohan