

صلاح عبدالله: أزمتي القلبية فرصة للتكفير عن ذنوبي



■ صلاح عبدالله

اتصلت بالطبيب وأخبرته بحالتي، وطالمني بإجراء رسم للقلب، وتبين أنها أزمة قلبية، وقرر أن أجري قسطرة قلبية، إضافة إلى تركيب دعامة بثلاثة شرايين». وأضاف: «منحني الله فرصة للتكفير عن ذنوبي، فلا أحد دون ذنوب، وأنا أدخن السجائر بشراهة، والمخرج شريف عرفة قال لي إنني مدمن عليها».

ويشارك عبدالله في فيلم «الإنس والنمس»، الذي بدأ عرضه في الرابع من آب الحالي، وكذلك في بطولة فيلم «موسي» المقرر طرحه غدا الأربعاء 11 آب الحالي، ويشاركه بطولته كريم محمود عبد العزيز، إيدان نصار، أسماء أبو اليزيد، سارة الشامي، محمد جمعة، ومجموعة من ضيوف الشرف منهم صبري فواز، أحمد العوضي، محمد لطفي وأحمد حاتم.

هندي: فيلم «الإنس والنمس» حقق إيرادات بلغت 13 مليوناً في 5 أيام



■ محمد هندي

لأن العمل مكتمل الأركان، وتوفرت له كل مقومات النجاح. ونال هندي إشادات وإعجاب المغردين الذين اعتبروه فناناً موهوباً يغرّد دائماً خارج السرب، ويختار أدواره بعناية ويتألق في هدوء وثقة، ويؤكد على ثقل موهبته.

ويظهر الفنان محمد هندي في الفيلم بإطلالة كوميدية، حيث يعمل في بيت رعب بإحدى المدن الترفيحية، ويقع في حب الفنانة مته شلبي التي تؤدي دور عفرية، لتجعله معها مواقف كوميدية ساخرة مع أسرته.

يشارك في بطولة الفيلم: صابرين، وعمرو عبد الجليل، وبيومي فؤاد، ومحمود حافظ، وسليمان عيد وعارفة عبدالرسول، وآخرون، من تأليف كريم حسن بشير، وإخراج شريف عرفة.

بشرى تنتهي من تسجيل أغنية «افرح»



■ بشرى

انتهت الفنانة بشرى من تسجيل أجد أعمالها الغنائية (افرح)، والتي تستعد لإطلاقها بشكل فيديو كليب صور خلال أيام. وتقدم بشرى عبر الأغنية الجديدة جرعة مركزة من البهجة والتفاؤل عبر كلمات الأغنية التي تهدف لنشر السعادة وحب الحياة والنظر لها من منظور مختلف، مع مزجها بتوليفة موسيقية حماسية تتناسب مع الأجواء الصيفية. وتجمع أغنية (افرح) شمل النجمة بشرى مع الموسيقار شاشو، بعد تعاونهما سوياً مؤخراً عبر أغنية (خيوط الأمل)، وتدشن بشرى عبر العمل الجديد انطلاقاً

قال الفنان صلاح عبدالله إن الأزمة القلبية التي أصابته أخيراً، هي فرصة منحها الله له للتكفير عن ذنوبه، حيث خضع منذ أيام لقسطرة في القلب، وتركيب دعامة له بعد دخوله المستشفى. وأشار خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «السهرة ما يعرفوش بكذبوا» المذاع عبر فضائية «سي بي سي» وتقديمه مفيدة شبيحة وسهير جودة، إلى أنه بات بحال أفضل من ذي قبل، وأنه بدأ يستعيد حياته الطبيعية. وتحدث عن تفاصيل أزمته الصحية، موضحاً أنه شعر بالآلام في الصدر ويظهره، مشيراً إلى أنها ليست المرة الأولى التي يشعر فيها بذلك وأنه كان يتناول أدوية لتوسيع الشرايين، إضافة إلى مسكنات ولكنها لم تات بنتيجة في أزمته الأخيرة. وتابع: «بعد عودتي من الساحل الشمالي

«المهن الموسيقية» توقع على بروتوكول تعاون مع «المتحدة للخدمات الإعلامية»



■ هاني شاكر

بضرورة إنهاء حالة الإحتكار من شركات الإنتاج لأعمال كبار المطربين أمثال أم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم وغيرهم فلا يجب احتكار التراث المصري الأصيل تحت أي مسمى لأنه شكل وجدان المستمع العربي وما زال. حضر توقيع البروتوكول جلسة التشاور الفنان هاني شاكر نقيب المهن الموسيقية والفنانة نادية مصطفى رئيس لجنة الإسكان والميسرة محمد أبو اليزيد وكيل النقابة والميسرة أحمد رمضان سكرتير النقابة والمستشار علاء عامر المستشار القانوني للنقابة ومن المتحدة للخدمات الإعلامية الأستاذ حسن عبدالله رئيس مجلس الإدارة والمهندس حسام صالح والأستاذ عمرو الجبائني عضو مجلس الإدارة وفي نهاية الجلسة تم الإتفاق على ضرورة عقد جلسات عمل لمزيد من التعاون في نواحي أخرى غير ما تضمنه البوتوكول.

قام الفنان هاني شاكر نقيب المهن الموسيقية ومجلس إدارته بتوقيع بروتوكول تعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، وبموجبه ستتعاون الشركة مع الأعضاء العاملين والمصرح لهم فقط، وطلب التصريح في حالة التعاقد مع أحد المطربين أو الموسيقيين من النقابة ومناقشة أوجه الرعاية التي يمكن أن توفرها الشركة لأعضاء النقابة من خلال صندوق مخاطر العاملين في مهنة الإعلام. وسبق التوقيع جلسة عمل ومناقشات تضمنت ضرورة اكتشاف مواهب جديدة من جميع محافظات مصر تحت رعاية النقابة لمواجهة ما يسمى بمؤيدي المهرجانات وحالة التزدي التي تسود الآن، واقترح الفنان هاني شاكر ضرورة مخاطبة رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية بدعم المتحدة للخدمات الإعلامية بتخفيض الضرائب على الحفلات. وطلب الفنان هاني شاكر

أحمد زاهر: فيلم «فارس» يحمل الكثير من التفاصيل وأحداثه قوية



■ أحمد زاهر وحسين فهمي في كواليس فيلم «فارس»

وتجري أحداث الفيلم في إطار درامي مشوق حول «فارس»، الذي يجسده أحمد زاهر، وهو عامل محطّة وقود ينتمي إلى طبقة اجتماعية فقيرة، ولديه خلفية رياضية، لكن الظروف تجبره على الدخول في العديد من الصراعات ومواجهة بطش رجل الأعمال رشيد السويدي (حسين فهمي) وهو شخص شهير لكن لديه مشاكل نفسية تجعله يتصرف تصرفات غير سوية.

ويستعد صناع الفيلم للدخول في مرحلة الإنتاج ليصبح جاهزاً للعرض بالسينمات بموسم رأس السنة المقبل.

ويشارك في بطولة الفيلم حسين فهمي، وإيمان العاصي، ونهال عبير، وأحمد صفوت، وملك أحمد زاهر، وعابد عنان، والليثانية باميلا الكيك، وضيف الشرف صلاح عبدالله، وتأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

على الاهتمام بالتركيز في تفاصيل الفيلم، والرغبة في تقديم عمل جيد للمشاهد.

ولفت إلى أن الكواليس مليئة بأجواء إيجابية، وحرص من فريق العمل

و هذا الأمر يجذبه على المستوى الشخصي.

أكد الفنان أحمد زاهر أن دوره في فيلم «فارس» يحمل الكثير من التفاصيل وأحداثه قوية ومؤثرة ويشعر أنه أمام تحد جديد.

وقال زاهر، في تصريح صحفي، إنه عندما قرأ سيناريو الفيلم لم يتردد في الموافقة عليه لأسباب عدة، من بينها السيناريو المكتوب بحرفية عالية، ووجود فريق عمل محترف، بالإضافة إلى أنه شاهد شخصيته بمنظور مختلف عن التجارب التي قدمها في السابق.

وأضاف أنه يبحث دائماً عن العمل الفني المختلف، وهو ما وجدته في «فارس»، مشدداً على ضرورة أن تمثل الأدوار التي يقدمها إضافة له.

وأشار إلى أن أحداث الفيلم تدور في إطار اجتماعي أكشن تشويقي وهذه النوعية من الأعمال تمنح الفنان القدرة على الإبداع والتعامل مع تفاصيلها المتعددة، فهناك مساحة بها دائماً لاستعراض القدرات

نداء شرارة تحيي حفلين في مهرجان القلعة ومسرح سيد درويش

تستعد المطربة نداء شرارة لإحياء حفلين غنائيين، الحفل الأول يوم الثلاثاء 24 أغسطس الجاري ضمن حفلات مهرجان القلعة للموسيقى والغناء في الدورة الـ 29، والذي سينطلق منتصف الشهر الجاري.

وتحيي المطربة نداء شرارة حفلاً غنائياً آخر، بعد يومين من الحفل الأول وتحديداً يوم الخميس 26 من شهر أغسطس الجاري، على مسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية ضمن حفلات الصيف التي تنظمها دار الأوبرا المصرية. طرحت المطربة نداء شرارة أحدث أغانيها والتي تحمل اسم «قالهالي»، والأغنية هي التعاون الثاني مع الشاعر أحمد حسن راؤول مع نداء شرارة والموسيقار اللبناني جان ماري رياشي بعد أغنية «حييتك بالثلاثة» التي تخطت الـ 74 مليون مشاهدة وكانت من ألحان سامر أبو طالب.

يذكر أن مهرجان القلعة توقف العام الماضي بسبب جائحة كورونا، ويقوم بتنظيم المهرجان وزارة الثقافة ممثلة في دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي صابر بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار، ويشرف على برنامجه الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني بالأوبرا وتضم فعاليات هذا العام 31 حفلاً موسيقياً وغنائياً متنوعاً تنطلق في الثامنة مساءً 15 أغسطس ويستمر حتى 30 أغسطس .



■ نداء شرارة