

ياسمين عبد العزيز تغادر إلى جنيف بطائرة إسعاف مجهزة



ياسمين عبد العزيز

توضح ما يحدث وأسباب السفر للعلاج في الخارج، رغم مغادرة ياسمين المستشفى مؤخرا والإعلان عن تحسن حالتها طلب وائل من الجميع عدم السؤال عن حالة ياسمين وقال: هيحصل إيه لما تسبونا في حالنا شويه وتهدوا علينا.. ممكن تنسوها شويه.

ودخلت ياسمين عبد العزيز، إلى المستشفى في 17 يوليو الماضي من أجل إجراء جراحة صعبة، ثم تدهورت حالتها ووضع في العناية المركزة، وبعد أيام بدأت الأمور في التحسن والتعافي، وقال الأطباء المشرفون على حالتها الصحية إنها كانت تعاني من كيس دموي على كل مبيض، وانتفاخ بالبطن، ما دفع الأطباء لإجراء استئصال جراحي عاجل ودخول الفنانة إلى العناية المركزة.

غادرت الفنانة ياسمين عبد العزيز مطار القاهرة الدولي من صالة 4 المخصصة لكبار الزوار متوجهة بطائرة إسعاف مجهزة إلى جنيف لاستكمال علاجها، من تداعيات أزمته الصحية الأخيرة، ونفت مصادر داخل المطار وصول ياسمين لقاعة السفر بسيارة إسعاف، مؤكدة أن ياسمين دخلت القاعة وهي تسير على قدميها بحالة معقولة.

المصادر داخل مطار القاهرة رفضت الكشف عن قائمة الأسماء المرافقة لياسمين عبد العزيز في رحلة العلاج، ولم يتم تأكيد سفر زوجها النجم أحمد العوضي برفقتها، بينما أثار شقيقها وائل القلق بمشور جديد عبر حسابه بموقع الفيسبوك قال فيه: فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين.

وعندما طلب جمهور ياسمين عبد العزيز

سميحة أيوب: «إجازة مفتوحة» يناقش مشاكل الأبناء والدراسة والطلاق

الطلاق ومشاكل الأبناء والدراسة.

مسلسل «إجازة مفتوحة»، من تأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد عبد الرحمن حماني، وبطولة شريف منير، سميحة أيوب، لقاء الخميس، ملك قورة، دنيا ماهر، مراد مكرم، كريم أبو زيد، هشام إسماعيل، نورهان، هدى مجد، أحمد زكريا. وكانت سميحة أيوب انتهت مؤخرا من تصوير مشاهدتها في أحداث فيلم «ليلة العيد»، المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، ويعتمد العمل على البطولة الجماعية بمشاركة عدد كبير من النجوم. «ليلة العيد» تأليف أحمد عبدالله وإخراج سامح عبدالعزيز وبطولة يسرا، غادة عادل، سميحة أيوب، ريهام عبد الغفور، سيد رجب، يسرا اللوزي، هنادي مهنا، محمد لطفي، نهي صالح، ميامن السيد وعدد آخر من الفنانين.



سميحة أيوب

يناقش عدد من الظواهر والقضايا الاجتماعية مثل

تصوير 15 في المائة فقط من مشاهدتها في العمل الذي

في أحداث مسلسل «إجازة مفتوحة»، حيث انتهت من

عبرت سميحة أيوب، عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «إجازة مفتوحة»، لافتة إلى أن العمل يناقش العديد من القضايا الاجتماعية التي تهم الأسرة العربية، مشيرة إلى أنها تحرص على المشاركة في الدراما الاجتماعية التي تجمع شمل الأسرة حول شاشة التلفزيون.

وقالت سميحة أيوب - في تصريح صحفي إن سيطرة الأعمال الدرامية التي تتناول العديد من الظواهر السلبية طوال الفترة الماضية أمر استفزها كثيرا، مشيرة إلى أن بعض تلك الأعمال يساهم في انتشار سلوكيات سلبية، مضيفة أنه حان الوقت للتركيز على الدراما الاجتماعية الهادفة التي تسهم في نشر الإيجابيات وتوعية أفراد المجتمع بخطورة العديد من الظواهر والسلوكيات السلبية. ونوهت إلى أنها تتشغل حاليا بتصوير مشاهدتها

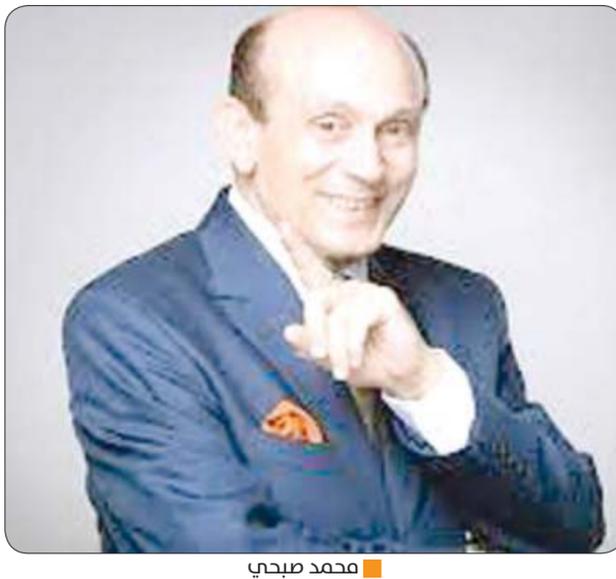
محمد صبحي: «نجوم الظهر» بطولة جماعية تكسر حاجز التوقعات



حنان مطاوع

مع النجوم المشاركين بالعمل. والجدير بالذكر أن آخر أعمال حنان مطاوع مسلسل «القاهرة كابول»، والذي تم عرضه في دراما رمضان الماضي، وهو بطولة طارق لطفي ونبيل الحساوي وشيرين ونور محمود وخالد الصاوي وهو من تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسام علي وإنتاج شركة سينرجي.

تستعد الفنانة حنان مطاوع حالياً للمشاركة في مسلسل «وش تالت»، حيث من المقرر أن تبدأ في تصوير مشاهدتها بالعمل مطلع شهر سبتمبر المقبل بعد الانتهاء من اختيار أماكن التصوير واختيار الممثلين. والمسلسل تدور أحداثه في إطار 15 حلقة، وهو من إخراج أحمد حسن، وتجرى الشركة المنتجة حاليا إنهاء باقي التعاقدات



محمد صبحي

يقدم النجم محمد صبحي خلال مسرحيته الجديدة عددا كبيرا من النجوم كعادته في كل أعماله، ولكن «نجوم الظهر» تعد تجربة مختلفة في مسرح محمد صبحي. وعن العرض، يقول النجم محمد صبحي: المسرحية بطولة ماهرة وميرنا زكريا وكمال عطية والمشاهد، فالمشاهد في مسرحية «نجوم الظهر» لا يتوقع ما سوف يشاهده على المسرح، فالعرض يكسر كل التوقعات.

وأضاف: في هذا العمل الجديد كان اهتمامي بالدرجة الأولى على تدريب الممثل بمهارات صعبة ومدهشة في الغناء والعزف والكوميديا فالمسرحية هي أول عرض كوميدي موسيقي غنائي استعراضي يظهر خلالها مهارات الممثل والطرب والعازف على المسرح بشكل حي. يذكر أن مسرحية «نجوم الظهر» يقوم ببطولتها ويخرجها وكتبتها النجم محمد صبحي بمشاركة الكاتب أيمن فتيحة

مهرجان «القاهرة السينمائي الدولي»: فيلما «الحارة» و«أوروبا» يشاركان في الدورة المقبلة

من جهة أخرى، يستمر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في استقبال طلبات الأفلام من جميع أنحاء العالم، حتى موعد أقصاه 31 أغسطس المقبل، عبر الموقع الرسمي للمهرجان لتسجيل الأفلام الطويلة والقصيرة، إضافة للتعاون مع موقع Film Freeway لتسجيل الأفلام القصيرة فقط.

وقال مصدر خاص، إن إدارة المهرجان العريق سوف تعلن خلال الفترة المقبلة عن عدة تغييرات سواء بالمرکز الصحفي أو داخل فريق البرمجة. وشهدت النسخة الماضية من مهرجان القاهرة السينمائي انتقادات حادة لإدارة الملتقى وأيام القاهرة لصناعة السينما عقب انسحاب أحد الرعاة وهو ما أدى إلى تغيير في إدارتهما تم إعلانه مؤخرا. وسوف تقام الدورة الـ 43 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر، مع اتخاذ كل التدابير الاحترازية وفقا لإرشادات الحكومة المصرية، ومنظمة الصحة العالمية، من أجل ضمان سلامة صنّاع الأفلام المشاركين والجمهور وفريق المهرجان.



شعار مهرجان «القاهرة السينمائي الدولي»

74 لمهرجان كان السينمائي الدولي في الفترة من 7 إلى 10 ديسمبر، مع اتخاذ كل التدابير الاحترازية وفقا لإرشادات الحكومة المصرية، ومنظمة الصحة العالمية، من أجل ضمان سلامة صنّاع الأفلام المشاركين والجمهور وفريق المهرجان.

أصدر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بيانا عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أعلن من خلاله مشاركة فيلمين لمخرجين شابين في مهرجانات دولية بعد حصولهما على دعم من ملتقى القاهرة السينمائي، وهما: «الحارة» للمخرج باسل غندور، وأوروبا للمخرج حيدر رشيد.

وكتبت الصفحة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي، عبر فيسبوك: «نشعر بالسعادة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بمشاركة فيلمين لمخرجين شابين في مهرجانات دولية بعد حصولهما على دعم من ملتقى القاهرة السينمائي». الفيلم الأول هو «الحارة» للمخرج باسل غندور، الذي يشارك في قسم بيتازا غراند في ضمن فعاليات الدورة الـ 74 من مهرجان لوكارنو السينمائي في الفترة من 4 إلى 14 أغسطس، والذي حصل عام 2020 على جائزة من ملتقى القاهرة السينمائي للأفلام الروائية في مرحلة ما بعد الإنتاج ضمن فعاليات المهرجان، وجائزة لجنة التحكيم

لبرنامج صناعة الأفلام Eastern Promises ضمن فعاليات مهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي بالتشيك، بجانب تلقيه دعما من عدة مؤسسات أخرى، ويعد أول فيلم أردني يشارك في مهرجان لوكارنو.

كريم عفيفي ينتهي من تصوير فيلم «تماسيح النيل»



كريم عفيفي

احتفل الفنان كريم عفيفي عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي أنستجرام بانتهاه تصوير فيلم تماسيح النيل ونشر كريم عفيفي مجموعة من الصور له من انتهاء تصوير الفيلم وعلق «فرکش #تماسيح النيل شكرا لكل طاقم العمل وشكر خاص للمخرج الكبير سامح عبد العزيز #كريم عفيفي».

احتفلت شركة دانا للإنتاج والتوزيع

السينمائي، بالانتهاء من تصوير فيلم تماسيح النيل للمخرج سامح عبد العزيز، لتبدأ العمل على مرحلة ما بعد الإنتاج، استعدادا لإطلاقه بدور العرض السينمائية. وتدور أحداث الفيلم في رحلة نيلية على مركب سياحي بأسوان، وتحدث عملية نصب غير متوقعة لأحد ركاب المركب لتتوالى بعدها الأحداث في إطار كوميدي ساخر للكشف عن الحقيقة.