

مبروك التخرج «يافادي»



فادي ممدوح

احتفل فادي ممدوح المنصوري بتخرجه وحصوله علي بكالوريوس طب وجراحة الفم والأسنان من جامعة المستقبل بالقاهرة بتقدير « امتياز » .. ألف مبروك يادكتور فادي وخالص التمنيات بالتوفيق في حياتك العملية.

هاني رمزي: لن أقدم برامج المقالب مرة أخرى



هاني رمزي

سنتين. وأشار إلى أنه أيضًا من أسباب ابتعاده عن الدراما هو عدم الوصول إلى الورق الجيد الذي يشجعه على المشاركة بتنفيذه، قائلًا: بس اشتاقت أهم حاجة حته الاشتياق واديني اتحركت، هو الورق اللي ببحرنا احنا كمثلين وأنا من النوع اللي يحب أقرأ بدقة، ربنا بكرم والآقي ورق كويس أرجع بيه للتلفزيون.

يذكر أن هاني رمزي قدم الموسم الأخير من برنامجه للمقالب عام 2019 بعنوان «هاني في الألغام»، واستضاف عدداً من نجوم الفن وأبرزهم روجينا والفنان إدوارد وأحمد العوضي، والمطرب الشعبي أحمد شبيبة، ودنيا عبد العزيز، ومحمد لطفي، ومحمد رياض، ولعب كرة القدم عصام الحضري والفنانة انتصار، وسامح حسين، ومحمد رجب، ومحمود عبد المغني، وفاء عامر، ويسرا اللوزي، وناهد السباعي، ونجلاء بدر، وسوزان نجم الدين، وهالة صدقي وتم استعراضهم للوقوع في المقلب بواسطة الإعلامية بوسي شلبي.

كشف الفنان هاني رمزي سبب ابتعاده عن تقديم برنامجه السنوي للمقالب في رمضان، مؤكداً أنه قام بتعطيل العديد من المشروعات الفنية من أجل التحضير لهذه النوعية من البرامج، وغاب بسببها عن الدراما التلفزيونية، والمسرح، ولهذا قرر ألا يعود لتقديمها مرة أخرى.

وقال هاني رمزي خلال لقائه مع TeN، إنه كان دائماً مشغولاً عن الدراما بتقديمه برامج المقالب وتحضيراتها التي كانت تتطلب مجهوداً وقتاً كبيراً، ولكنه أوقف تقديم تلك البرامج، ولن يقدمها مرة أخرى.

وأضاف هاني: بس وقفت البرنامج ومش عمله ثاني ولازم اشتاقله ولما وصلت حاجة معينة لازم يبقى فيه نقلة ثانية بعدهما، ولكن جمهور المقالب مش هيقبل بس لازم الأفكار تتجدد لأن التكرار هيصيب الناس بحالة من الملل والزهرق ودا اللي خلاني أوقف، والتفت لنفسي كممثل شوية واشتغل على الدراما بعد ما بعدت أكثر من 5 أو 6

«إكس» يعيد أحمد حلمي للسينما نهاية أغسطس

وكانت آخر أعمال الفنان أحمد حلمي فيلم «خيال ماته»، والذي دارت أحداثه حول كيان سرى متخصص في سرقة الأشياء القيمة والتذكارية والآثار ويقوم الكيان بضم عنصر جديد هو يكن «أحمد حلمي» لسرقته «بروش أم كلثوم» في الستينات، وفيلم «خيال ماته» بطولة أحمد حلمي ومنه شلبي وخالد الصاوي وحسن حسني وببومي فؤاد وإخراج خالد مرعي.

كشف النجم أحمد حلمي عن موعد انطلاق تصوير المشاهد الأولى من فيلمه الجديد «إكس»، والتي تشاركه البطولة النجمة روبي، والفنانة نسرين أمين موضحة أن بدء التصوير نهاية أغسطس الجاري .

يقوم مخرج اللقاء في الوقت الحالي بمعاينة الديكور، ويواصل التحضيرات الأخيرة والخاصة بالعمل في الوقت الحالي.

مهرجان «إيزيس الدولي لمسرح المرأة» يكرم نجومات أثريين الحركة المسرحية.. منهن شويكار



شويكار

المحنة والمخرجة الراحلة إيمان صلاح الدين. وأكدت أن هذه الدورة التأسيسية تحمل اسم فتحية العسال لأنها تعتبر المهمة لفكرة المهرجان، ولو كانت بيننا الآن بالتأكيد كانت ستساند فكرة مهرجان من هذا النوع لاهتمامها بالقضايا الاجتماعية والسياسية وقضايا المرأة بشكل خاص في مؤلفاتها وأعمالها الأدبية ومنها «هي والمستحيل» و«سجن النساء» و«نساء بلا أقنعة» و«ليلة الحنة» وغيرها، و أقل تكريم لها هو أن تحمل هذه الدورة اسمها.

يذكر أن الفنانة سوسن بدر الرئيسة الشريفة للمهرجان، ويقام تحت رعاية وزارة الثقافة بالشراكة مع المجلس القومي للمرأة وبالتعاون مع وزارتي الشباب والرياضة والسياحة و هيئة تنشيط السياحة ومحافظة القاهرة وجمعية بهمني الإنسان وعدد من المراكز الثقافية الأجنبية.

يكرم مهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة في دورته التأسيسية المقرر عقدها في الفترة من 15 وحتى 21 سبتمبر المقبل، عدداً من الشخصيات النسائية التي أثرت الحركة المسرحية في مصر والوطن العربي. وقالت الممثلة والمخرجة عيبر لطفي، رئيسة المهرجان، في بيان لها أمس الأول الجمعة، إن هذه الدورة مهداة لاسم الكاتبة الراحلة فتحية العسال.

كما يكرم المهرجان اسم الفنانة الكبيرة الراحلة شويكار باعتبارها من أهم النجمات اللاتي حققن نجاحاً كبيراً على خشبة المسرح، وكذلك يكرم المخرجة والممثلة اللبنانية الكبيرة نضال الأشقر مؤسسة مسرح المدينة والدكتورة هدى وصفي المؤسسة والرئيسة الأسبق لمركز الهناجر للفنون، والمخرجة عفت يحيى مؤسسة فرقة القافلة للمسرح المستقل، وأستاذة الإلقاء والممثلة القديرة دنجاة علي، واسم

دنيا سمير غانم: شكرا لي راعوا مشاعرنا



سمير غانم ودلال عبدالعزيز ودنيا وايمي وزوجاهما رامي رضوان وحسن الرداد

وجهت الفنانة دنيا سمير غانم رسائل شكر إلى كل من تضامن مع العائلة في أزمته الأخيرة وخاصة جمهورها، الذي ساندتها ودعم أسرته خلال الفترة الماضية بعدما رحل والدها الفنان سمير غانم ودلال عبد العزيز في أقل من ثلاثة أشهر إثر معاناتهما من مضاعفات فيروس كورونا.

ونشرت دنيا صورة تجمعها مع أسرته، عبر حسابها الشخصي على موقع الفيس بوك، وعلقت عليها قائلة: شكراً لكل الناس اللي بتحينا وواقفة جنبنا ويتسأل علينا ويتراعي مشاعرنا.. ده طبيعي بين الأصدقاء والأقارب.. لكن أنا بكتب للجمهور العظيم اللي بالنسبة لنا مباحاش جمهور بتقدمه أعمال بس.

حسا به الشخصي بموقع إنستقرام، وعلق عليها قائلاً: شكراً سيادة الرئيس.

وسبقهم جميعاً الإعلامي رامي رضوان، زوج دنيا سمير غانم، بتوجيه رسالة للرئيس المصري، وكتبت عبر صفحتها على إنستقرام: شكراً سيادة الرئيس.

وأيضاً نشر زوجها الفنان حسن الرداد نفس الصورة، عبر

من بيان المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية بتوجيه الرئيس السيسي بإطلاق اسم الفنان سمير غانم على الكوبري الجديد على محور محمد نجيب بمنطقة شرق القاهرة والمتقاطع أعلى الطريق الدائري، عبر حسابها الرسمي بموقع الصور والفيديو إنستقرام.

وعلقت قائلة: شكراً سيادة الرئيس عبد الفتاح

طول حياتكم جنبنا. وخرجت دنيا سمير غانم مؤخرًا من حالة الحزن بعد رحيل والدتها دلال عبد العزيز، ووجهت رسالة شكر إلى الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بعدما أصدر قراراً رئاسياً بتكريم اسم والدها الفنان الراحل سمير غانم وإطلاقه على أحد محاور الطرق في مصر. دنيا سمير غانم نشرت صورة

وتابعت دنيا: هم والله كلهم أهلي وأخواني ودعواتهم ومساندتهم كلها بتوصلنا.. ربنا يخليكم لينا.. هفضل أشكركم طول عمري على إحساسكم ببننا.. شكراً لكل أهلكنا وأخواتنا في الوطن العربي كله.. ربنا يسعدكم ويحفظ لكم حبايبكم يا رب.. بابي ومامي حبايبي ربنا يرحمكم ويسعدكم حبايبكم اللي أسعدتوهم

اضطرت لإعادة تصوير مشاهدي بسبب هندي

منة شلبي: أنا محظوظة بتواجدي وسط

أساتذة كبار في «الإنس والنمس»

دعني أقول لك إن كل تجربة بالنسبة لي سواء في السينما أو الدراما اعتبرها مغامرة جديدة أدخلها بشغف وأحرص على أن أقدم فيها أفضل ما لدي».

وعن تقديمها لأعمال تم عرضها على المنصات وهل أصيبت بالقلق من تقديمها عملاً درامياً عليها فقالت منة «المنصات الإلكترونية لها مستقبل كبير في صناعة الدراما والسينما، وهذا العالم الجديد يمكنه تتبع نجاحه مما أحدثته شبكة «نتفلكس» خلال الفترة الماضية، وتسبب في انطلاق منصات أخرى، وحقق طفرة فنية في المستوى المقدم من الأعمال سينمائياً ودرامياً، وأتوقع استمراره، فأنا أحب تقديم كل شيء جديد حتى لو

من المشاهد لأنه صاحب خفة ظل نادرة وبمجرد رؤيته انفجر في الضحك، فخفة ظله خلقت أجواء من المرح والسعادة وكنت أجد صعوبة في تقمص الشخصية التي أقدمها في الفيلم، وأتذكر أنني كنت أصور مشهداً جمعنا مع بعض فاجد هندي يخرج طرفه «إيفيها» غير موجودة في الورق فساعتها انفجر في الضحك ولا أستطيع إكمال المشهد، فاضطر لإعادته أكثر من مرة».

وعلى الرغم من تركيزها في الدراما، وقالت «الدراما تطورت بشكل كبير في السنوات الأخيرة وأصبح يتم تصويرها بطريقة سينمائية، وهنا نتحدث عن نفس التقنيات والأساليب المستخدمة بالتنفيذ، ولكن ويكون هدفه أن هؤلاء النجوم يجعلونك في مباداة تمثيلية لإسعاد المشاهد المصري والعربي»، وأكدت «لا يحدث كثيراً أن يتسبب فيلم ما في تغيير حاجة أو شيء سلبي في المجتمع، حتى النجوم الكبار العظماء السابقون لنا الذين يمتلكون تاريخاً فنياً يمكن أن قدموا فيلماً واحداً في حياتهم أسهم في تغيير المجتمع، وهذا شيء لا يأتي كثيراً في عمر الممثل، ولذلك أن فخورة بأنني موجودة وسط هذه الكوكبة الفنية في فيلم الإنس والنمس».

وعن كواليس عملها مع محمد هندي فقالت شلبي إنها أعادت الكثير من المشاهد خلال التصوير بسببه مضايقة «محمد كان السبب أنني أعدت العديد

كأول فيلم رعب كوميدي. فقالت منة عن تواجدها في هذا الفيلم في تصريحات صحفية لـ العربية. نت «أنا محظوظة بتواجدي وسط أساتذة كبار أعلم من كل واحد فيهم، سواء بيومي فؤاد وعمرو عبد الجليل وصابرين وشريف دسوقي وغيرهم، أما محمد هندي فيملك موهبة نادرة، وهو أستاذ كوميدياً. بالفعل أنا محظوظة بتواجدي معه في فيلم لكل فئات الأسرة المصرية وأدعو الجميع لدخوله فكل من كان بالفيلم اجتهد وأبدع بشكل نادر».

وأضافت منة «أن تجد فيلماً يحظى بكلم المواهب الموجودة فيه بهذا الشكل، بدءاً من الأستاذ شريف عرفة، ونجوم الكوميديا المصريين، فهذا يجعلني أخرج أفضل ما عندي

«الفن مهنة عظيمة والموهبة منحة ورزق من ربنا» كانت تلك الكلمات التي وصفت بها النجمة منة شلبي عالم الفن الذي تعيشه حيث قدمت للسينما ما يقرب من 30 فيلماً، بالإضافة إلى الأعمال الدرامية التي استطاعت من خلالها أن تفتح المشاهدين ببساطتها وتمرداً ناهيك عن خفة الدم والتلقائية في أدوار عديدة، مع رقة ملامحها وتلقائيتها خطفت قلوب جماهير الدراما والسينما.

ومع فيلم «الإنس والنمس» تمكنت من أن تقدم خطوة جديدة في عالم السينما بالعمل لأول مرة مع المخرج الكبير شريف عرفة ونجم الكوميديا محمد هندي، من خلال فيلم جديد على السينما المصرية



منة شلبي

رجل يتحب عنده مميزات وعيوب، وطفل عنده مميزات وعيوب، فنحن بشر».

وعلى الجانب الآخر تقوم منة بالتحضير لفيلمها الجديد «طريق السلامة» مع كريم محمود عبد العزيز والمخرج بيتر ميمي، في أحد مشاريع المخرج التي يحضر لها بجانب سلسلة أفلام «المستضعفون» التي أعلن عنها ميمي قبل أيام.

وأضافت «لا يمكن أن أقول إنني كنت متأكدة من نجاح المسلسل، ولكن كان لدي رغبة أن يمكن الجمهور مشاهدته أن يشاهده وينجح، وأكثر ما عجبتني في المشروع هو ما أعجب الناس، بساطته وقوته وتأثيره ورفقته، وعجبتني أنه يحتوي على نماذج حقيقية في الدراما، وناس من لحم ودم، أخ عنده مميزات وعيوب،

اعتبره البعض مغامرة». كشفت عن أسباب نجاح مسلسلها الأخير «ليه لا» رئيسها لنجاحه، وجميع أبطال العمل تحركوا تحت هذه الفكرة الرائعة، وجميعنا خلقنا الورق من لحم ودم، وشنا شخصية ندى سينمائياً ودرامياً، وأتوقع استمراره، فأنا أحب تقديم لديها مميزات وعيوب»