

أكدت أنها لم تجد أي صعوبة في أداء حوارات الفيلم باللهجة المصرية

ركين سعد: «العارف» هو أول فيلم يوثق فكرة حرب المعلومات



ركين لسعد

وعن نجاح الفيلم بالرغم من احتياج الجمهور حالياً إلى جرعة من الكوميديا، قالت: «السينما هي شغف لكل من يعشقها، والجمهور مشتاق للسينما الجيدة سواء كان فيلماً مثل «العارف» أو حتى لو كان فيلماً كوميدياً. ولذلك أتمنى للجميع النجاح، ولكني سعيدة بوجودي وسط كوكبة من النجوم سواء كوني جزءاً من فيلم «العارف» أو وسط النجوم الذين يعرض لهم أفلام في نفس التوقيت».

في سياق آخر، طرح مؤخرًا إعلان مسلسل جديد تشارك فيه سعد، هو «مدرسة الروابي للبنات»، وعن هذا الموضوع قالت: «هذا المسلسل من نوع

وأشارت سعد إلى أن «العارف» هو «أول فيلم يوثق فكرة حرب المعلومات بمفهومها الشامل.. في ظل التحديات التي تواجهها الدول خلال الفترة الحالية لبناء شبكة للأمن المعلوماتي محمية من الاختراق أو التجسس». وشددت على أن «الحرب في المستقبل لن تكون بالأسلحة والمعدات الثقيلة ولكن من حماية الهوية والوثائق المهمة من التسريب أو الاختراق. وكل دولة تسعى لأن يكون لديها أكبر مخزون معلوماتي يخدم مشروعاتها التنموية في المستقبل ويصون حق الأجيال الجديدة».

زوجته، وتوجد مشاكل كثيرة بينها وزوجها لأنها لا تعرف طبيعة عمله وحجم الضغوط التي تحاصرها، ويخفي عنها سراً واضطر لمواجهتها به بعد الوقوع في عدد من المشاكل، واستلزم هذا المشهد استخدام تعبيرات كثيرة بالوجه». وأكدت سعد أنها سعيدة بالعمل مع أحمد عز وفريق العمل في أول أعمالها السينمائية وقالت: «أحمد عز كان رائعاً، واستمتعت بتجربتي السينمائية الأولى في مصر. وأعتبر هذا العمل تجربة مهمة جداً لي، وأنا فخورة بأنني متواجدة مع كل هؤلاء النجوم، وأتمنى أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور».

بعد عدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية في مصر، أبرزها مسلسل «واحة الغروب» ومؤخرًا مسلسل «بالحجم العائلي»، ظهرت الفنانة الأردنية ركين سعد مؤخرًا في فيلم «العارف» وهو أول تجربة سينمائية لها في مصر، وأدت فيها دور زوجة أحمد عز. وكشفت سعد لـ«العربية» نكت كواليس العمل وتحضيرها للدور، وتحدثت عن النجاح الكبير الذي حققه الفيلم بالرغم من أنه من نوع الجاهل في الوقت الذي فيه الكوميديا. وعن بداية مشاركتها في الفيلم قالت سعد: «في عام

سوزان نجم الدين تشوق الجمهور لـ «تماسيح النيل»



سوزان نجم الدين وخالد الصاوي في كواليس فيلم «تماسيح النيل»

شوقت الفنانة، سوزان نجم الدين، جمهورها إلى أحدث أعمالها السينمائية فيلم «تماسيح النيل»، الذي من المقرر طرحه في دور العرض السينمائية، خلال الأيام المقبلة.

ونشرت، عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، مجموعة من الصور التي تجمعها مع نجوم الفيلم: بيومي فؤاد وخالد الصاوي ومصطفى خاطر وحمد المرغني، والمخرج سامح عبدالعزيز، والتي أظهرت الكثير من أجواء البهجة والسعادة داخل كواليس تصوير الفيلم.

ووصفت الفنانة السورية تجربتها بالعمل مع أبطال ومخرج فيلم «تماسيح النيل»، بالمتعة والمتفردة، حيث علقت على الصورة قائلة: «تجربة في غاية المتعة مع المخرج المتميز سامح عبدالعزيز، ومع نجوم فيلم تماسيح النيل المتفرد كل منهم بشخصيته الكوميديّة الإنسانية الرائعة».

وخال الصاوي، بيومي فؤاد، مصطفى خاطر، حمدي الميرغني، ويزو، سوزان نجم الدين، محمد نورت، هنادي مهنا، كريم عفيفي، سليمان عيد، محمد جمعة، بدرية طلبة، ولي كتكت، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج سامح عبدالعزيز.

أحمد فلوكس: 4 سنوات بعيداً عن الفن بسبب شخص لا أعرفه



أحمد فلوكس

في احتفال هو الأغرّب من نوعه، قام الفنان أحمد فلوكس بإحياء الذكرى الرابعة لعدم مشاركته في أي عمل فني، مؤكداً أن السبب وراء هذا الإقصاء المتعمد شخص لا يعرفه.

أحمد فلوكس، نشر صورة مضحكة له وهو متنكر بشخصية رجل ضعيف الفهم، وعلق عليها قائلاً: الحمد لله النهارده يحتفل برابع سنة ليا بعيداً عن الفن بسبب أحد لا أعلم من هو ولكن من موقعي أحب أقول حسبي الله ونعم الوكيل فيك وفي أهلك... أصبر ربنا كبير.

يذكر أن أحمد فلوكس ظهر للمرة الأخيرة فنياً في فيلم «المر» مع النجم أحمد عز، وواجه مؤخرًا أزمة كبرى بعدما قضت الدائرة الثانية بالحكمة الاقتصادية، بمعاقبته، بالحبس لمدة سنة واحدة، لإدانته بسبب وُقُوف وإزعاج وتهديد المجني عليها سيدة الأعمال ياسمين عز، وذلك في القضية رقم 521 لسنة 2021 جنح اقتصادية، والمقامة من المحامي أحمد الجندي، وكيلًا عن المجني عليها.

كما شمل الحكم تغريم المحكوم عليه مبلغ 10 آلاف جنيه، ودفع كفالة بقيمة 5 آلاف جنيه، لوقف تنفيذ حكم الحبس مؤقتًا، مع إحالة الدعوى المدنية للمحكمة المدنية المختصة.

واقامت المجني عليها التي تمتلك مجموعة من الفنادق ولاعبة منتخب مصر للسلة سابقًا، دعوى ضد فلوكس، تتهمه بالسب والقذف والتعرض لحياتها وأسرتها، والتشهير بسمعة العائلات دون وجه حق، ونظرتها المحكمة الاقتصادية، وأصدرت بحقه الحكم المتقدم.

ماجد المصري: مسلسل «بابلو» عمل درامي متميز يناقش قضية الاتجار بالبشر



ماجد المصري

إلى أنه من المقرر أن يحسم المخرج إبراهيم فخر كافة التفاصيل الخاصة بالعمل خلال أيام، وأنه من المقرر أن يتم تصوير مشاهد العمل بالكامل داخل القاهرة.

وعن مسلسل «الملك أحمر»، قال ماجد المصري إنه لا يعلم مصير العمل، وأن القائمين على المسلسل لم يطلبوا منه إعادة تصوير مشاهد، ولا يعلم إن كان المسلسل سيتم عرضه أم لا أم سوف يعاد تصويره، منها بأنه يعكف حالياً على التحضير لدوره في مسلسله الجديد والتركيز فيه.

وكانت آخر أعمال الفنان ماجد المصري، مسرحية «لوكاندة الأوباش»، التي عرضت في موسم الرياض بالسعودية، وشارك في بطولتها حسن الرداد، ومايا دياب، وحمدي المرغني، وهالة فاخر، وبدرية طلبة، وسعد الصغير، وإنجي على، وإخراج أشرف زكي.

دهشان، واصفاً المسلسل بأنه عمل درامي متميز اجتماعية تتناسب مع عادات وتقاليد الأسرة و المجتمع العربي، مشيراً

ينشغل الفنان ماجد المصري حالياً بالتحضير لتصوير مشاهده في مسلسل «بابلو» والذي يخوض به مارثون دراما رمضان 2022، لافتاً إلى أن المسلسل تدور أحداثه في إطار درامي مشوق يناقش قضايا اجتماعية مهمة ومن بينها قضية الاتجار بالبشر.

وأوضح ماجد المصري في تصريحات صحفية أنه سوف يتم حسم جميع أبطال العمل خلال الأيام المقبلة والاستقرار على كافة التفاصيل الخاصة به قبل انطلاق تصوير مشاهده في شهر نوفمبر المقبل، لافتاً إلى أنه يجسد خلال أحداث المسلسل دورا مختلفا بالنسبة له في عالم الدراما و يتخلله بعض مشاهد الأكشن.

وأثنى المصري على السيناريو الخاص بالمسلسل، والذي صاغه بإحكام المؤلف حسان

فيلم «خديجة» في عرض عالمي أول بمهرجان الجونة السينمائي



لقطة من فيلم «خديجة»

شريف فتحي the cell، محمد عيد، منتج منفذ إسلام دباخني، مدير تصوير مصطفى الكاشف، مونتاج: محمد ممدوح، تصميم ملابس ريم العدل، ديكور ايمان العليبي، تصميم صوت مصطفى شعبان، مساج: جاليس بيناردو.

لايتس اون توزيع الفيلم، ويقوم ببطولة خديجة «ملك طارق»، قصة مراد مصطفى، سيناريو وحوار مراد مصطفى ومحمد ممدوح، إنتاج شركة ريد ستار، سوسن يوسف، منتج فرنسي مشترك: جيروم بليسون، منتجين مشاركين من مصر

مراد مصطفى اختيار شخصيات ليس لهم خبرة سابقة بالتمثيل لبطولة الفيلم، حتى يبدو الفيلم حقيقياً لأقصى درجة، ويعتبر فيلم خديجة هو إنتاج فرنسي مشترك مع شركة La Belle A - fairs Productions، وتولى الشركة الإيطالية

بمفردها مع طفلها حديث الولادة، بعد أن غادر زوجها للعمل في مدينة تذهب للتجول في شوارع القاهرة الصاخبة للقيام ببعض الزيارات ولكن تشعر بعدم الارتياح وسط الأجواء المحيطة. وقد تعمّد المخرج

أطلق المخرج مراد مصطفى بوستر فيلمه القصير خديجة، وذلك استعداداً للمنافسة في مسابقة الأفلام القصيرة بالدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي الدولي، والتي ستقام في الفترة من 14 وحتى 22 أكتوبر 2021. وقال مصطفى: «فخور بإنجازي 3 أفلام في سنة ونصف، وأيضاً بمشاركتي الأولى في مهرجان الجونة السينمائي، ليصبح بمقدور شريحة أكبر من الجمهور مشاهدة الضغوط الاجتماعية الذي تناولته في «حنة ورد»، وما لا نعرفه عن مريم» من قبل و«خديجة» ثالثهما».

وتابع مراد: «الأفلام أبطالها أمهات باعمار وجنسيات مختلفة، يكشف لنا عن العنف المجتمعي من خلال أحداث ومواقف يقع بها، ولا أحاول تقديم رسالة معينة أو قول شيئاً ما سوى الرصد والحكي والتساؤل، ويمكنني الوصول إليهم من خلال صناعة الأفلام».

وتدور أحداث الفيلم حول خديجة أم شابة في الـ 18 من عمرها، تعيش