

## ديانا حداد تشارك في الدراما المغربية «سلامات أبو البنات 3»



ديانا حداد

الذي شهدنا من بين المعروض. كما أنتت، خلال تدويته عبر «تويتر»، على قصة المسلسل وأداء الممثلين أحمد الزين، وماغي بوغصن، ودانييل رحمة، ومحمد الأحمد، وباسم مغنية. وفي سياق متصل، ومن بين الشواهد التي كانت تؤكد اتجاه ديانا حداد إلى التمثيل، عندما أبدت رغبتها في العمل مع الفنان المصري محمد رمضان، من خلال «ديو» غنائي يجمعهما، مشيرة إلى أنها لن تمنع في حال جرى اتفاق بينهما على ذلك، كما تود التعاون معه في عمل مصري بدوي.

واختارت ديانا، خلال حلولها ضيفة في برنامج يقدمه الإعلامي اللبناني وسام بريدي، اسم محمد رمضان من بين النجوم الشباب، الذين ترغب في التعاون معهم.

أعلنت الفنانة ديانا حداد مشاركتها في الموسم الثالث من المسلسل المغربي «سلامات أبو البنات»، وفاجأت ديانا جمهورها بنشر «يوستر» المسلسل. وتصدرت ديانا اليوستر بجانب نجوم المسلسل وهم «محمد خبي، السعدية لبيب، عزيز داداس»، لكنها لم تكشف طبيعة مشاركتها في المسلسل، سواء بالتمثيل أو بغناء شارة المسلسل.

واكتفت ديانا بالتعليق على «اليوستر» عبر حسابها على «إنستغرام»، كتبت فيه: «ترقبوا... قريباً».

كانت حداد أشارت إلى اهتمامها بالتمثيل والمسلسلات، مؤخراً، عندما كشفت عن المسلسل الذي أعجبها في موسم دراما رمضان الماضي، إذ حاز مسلسل «للموت» إعجابها، وأكدت أن «للموت» هو المسلسل

## أنوشكا تحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان «همسة للأدب والفنون» في دورته التاسعة



أنوشكا

أعلنت إدارة مهرجان همسة الدولي للأدب والفنون في دورته التاسعة تكريم الفنانة أنوشكا ومنحها جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن دورها

بمسلسل «نجيب زاهي زركش» الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2021 من بطولة النجم يحيى الفخراني، وقال فتحي الحصري رئيس المهرجان إن هذا التكريم جاء بعد اجتماع لجنة التحكيم لتحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة وذلك بعد إعلان الإدارة عن تكريم الفنان نضال الشافعي، الفنانة هبة عبدالغني، الفنانة عارفة عبدالرسول، لفنان محمد رياض، الفنانة دنيا عبد العزيز، المطرب محمد فروت، حنان مطاوع، الفنان محمد مسدوح، الفنانة رنا رئيس، الفنان محمد محمود، الفنان أحمد بدير، الفنان خالد حجاج عبد العظيم، الفنان محمد إبراهيم يسرى.

يذكر أن الدورة التاسعة تحمل اسم عمدة الدراما المصرية الفنان صلاح السعدني ومن المقرر أن تقام في شهر سبتمبر المقبل بأحد فنادق القاهرة.

تدور أحداثه في إطار درامي حول الثري نجيب زاهي، الذي يكتشف سراً خطيراً بعد ثلاثون عاماً، وهو أن لديه ابن ولا يعرفه، فيقرر البحث عنه برفقة صديقه، ويفاجئ أن ابنه ضمن أربعة شباب لا يعرف أي منهم هو فلذة كبده، فيضطر للتقرب إليهم حتى يتعرف عليه.

## ليلي علوي وإسعاد يونس والنجوم يحتفلون بالعرض الخاص لفيلم «200 جنيه»

الضيف، وكانت الشركة المنتجة للعمل قد طرحت مؤخراً الإعلان الترويجي الأول له، وتكشف عن فكرة العمل التي تدور حول ورقة نقدية بقيمة 200 جنيه، تتسبب في الكثير من الصراعات في حياة أبطال العمل الذين ظهروا في الإعلان الأول للفيلم الذي سيطرت عليه حالة من الغموض، كما كشف الإعلان عن عدد كبير من النجوم المشاركين في بطولته وعلى رأسهم الفنان أحمد السقا وخالد الصاوي، وأحمد آدم، وليلي علوي، وهاني رمزي.

بالإضافة إلى الفنانين أحمد زرق، وأحمد السعدني ومي سليم، ودينا فؤاد، ومحمود حافظ، وصابرين ونجوم الكوميديا بيومي فؤاد وسليمان عيد، ويذكر أن فيلم «200 جنيه» قصة وسيناريو وحوار أحمد عبدالله، وإنتاج محمد عبدالحميد، وائل علي، وإخراج محمد أمين.



ليلي علوي وخالد الصاوي

عدد كبير من نجوم الفن. وبدأ عرض فيلم «200 جنيه» في السينما، لينضم إلى المنافسة في نهاية موسم

العرض الخاص مع ابنتها، في حين غاب الفنان أحمد السقا عن العرض الخاص، والذي يشارك في بطولة الفيلم مع سليم العرض مع ابنتها لي، والتقطت مي سليم مع ابنتها عدة صور من العرض، وكذلك حضرت الفنانة دينا فؤاد

ليلي علوي وأحمد زرق وخالد الصاوي وإسعاد يونس ونجوم الفن احتفلوا بالعرض الأول والخاص للفيلم «200 جنيه»، والذي يقوم ببطولته عدد كبير من نجوم الفن أبرزهم أحمد السقا وهاني رمزي وأحمد السعدني وصابرين وغيرهم.

واحتفل نجوم فيلم «200 جنيه» اليوم بعرض الفيلم الأول والخاص بأحد السينمات بالقاهرة، وشارك في العرض الخاص عدد من نجوم وإبطال الفيلم وعلى رأسهم الفنانة ليلي علوي وصابرين وإسعاد يونس وأحمد زرق وهاني رمزي وخالد الصاوي وأحمد السعدني وسليمان عيد وملك قورة ودينا فؤاد ومي سليم ومصطفى درويش وغيرهم، بالإضافة إلى مخرج العمل محمد أمين.

وشهد العرض الخاص لفيلم «200 جنيه» عدة لقطات بارزة وعلى رأسها حضور مي

## مهرجان الجونة يفتح باب التقديم لجائزة خالد بشارة للسينما المستقلة



مهرجان الجونة

كشف مهرجان الجونة السينمائي عن بدء تلقي طلبات التقديم لمشاريع الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة في مرحلة التطوير والأفلام القصيرة في مرحلة ما بعد الإنتاج، لجائزة خالد بشارة لصناعة السينما المصرية المستقلة، للمشاريع الروائية والوثائقية القصيرة قيد التطوير، وكذلك الأفلام القصيرة في مرحلة ما بعد الإنتاج، لصناعة الأفلام المصرية، المؤهلة للحصول على هذه الجائزة، مع تفضيل أصحاب المشاريع المقيمين في مصر، حيث يجب ألا تتعدى مدة الفيلم 30 دقيقة، وأن يكون الفيلم الأول أو الثاني للمخرج.

الجائزة تأتي تكريماً لصانع السينما المصرية المستقلة أو الراجل خالد بشارة، المتمثلة في دعم والاعتراف بالمواهب الصاعدة، وتوفير الجائزة

اشتهر بروج الابتكار والإبداع. وتقام الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة من 14-22 أكتوبر 2021، بينما ستقام فعاليات منصة الجونة السينمائية في الفترة من 21-16 أكتوبر 2021 في مدينة الجونة.

لصانع الأفلام المصريين الصاعدين منصة وفرصة لإظهار مواهبهم السينمائية وجائزة نقدية قدرها 10 آلاف دولار أمريكي. وأطلق المهندس سمح ساويرس خلال الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي جائزة تكريماً للراحل خالد بشارة، الذي

## هدى المفتي «بدون ضمان» في موسم دراما شتاء 2022



هدى المفتي

يذكر أن حكايات مسلسل «إلا أنا» حققت نجاحاً لافتاً بعدما فرضت أسلوباً خاصاً للمعالجة الدرامية يعتمد على تقديم حكاية في 10 حلقات فقط، تناقش واحدة من قضايا المرأة معتمداً على حكايات مستوحاة من قصص وأحداث واقعية.

وبدأت حكايات المسلسل مع «بنات موسي» من بطولة وفاء عامر وناقشت قضية الميراث، و«سنين وعدت» بطولة أروى جودة وطرحت قضية تأثير عمل المرأة على حياتها الأسرية مع زوجها وأولادها، وحكاية «أمل حياتي» بطولة حنان مطاوع وناقشت قصة المرأة المعيلة لأسرتها على حساب أحلامها، و«امرئ خصي» بطولة شيري عادل وعرضت محنة الزواج من مدمن، و«ضئ القمر» بطولة كندة علوش وقدمت قصة حلم الأمومة، وحكاية «لازم أعيش» وتلعب فيها البطولة الفنانة جميلة عوض، وقدمت وريهام عبد الغفور حكاية «ربيع قيراط»، واختتمت درة الجزء الأول بحكاية «أول السطر».

انضمت الفنانة الشابة هدى المفتي لقائمة نجما الموسم الثاني من مسلسل «إلا أنا»، وتعاقدت رسمياً على أول حكاية من بطولتها المطلقة، وتحمل اسم «بدون ضمان»، ومن المقرر عرضها في موسم دراما شتاء 2022.

حكاية «بدون ضمان» هي الحكاية الثانية في الموسم الجديد من مسلسل «إلا أنا» سيناريو وحوار يوسف وجيه إخراج ياسمين أحمد كامل التي تعمل على التحضيرات الخاصة بالعمل على شخصيات الحكاية، واختيار الفنانين المشاركين في البطولة.

ويطلق عرض الموسم الثاني من مسلسل «إلا أنا»، يوم السبت المقبل على قناة DMC و DMC دراما، وذلك بعرض أولى حكايات العمل بعنوان «بيت عز» بطولة سهر الصايغ، رشدي الشامي، عصام السقا، صفاء الطوخي، سلوى محمد علي، سامي مغاوري، تامر نبيل، هاجر الشرنوبلي وإخراج أحمد يسرى.

## اشتعال أزمة سمية الخشاب وأحمد سعد وتحرك نقابي يهدد الطرفين

من بعض السادة الصحفيين والإعلاميين تحري الذه قبل طرح أي موضوع وعرض أي سكرين شوت لأنه كله متفكر ومتربك عن طريق رواد التواصل الاجتماعي.. من جانبه أعلن نقيب الممثلين، الفنان أشرف زكي عن تحرك نقابي بشأن أزمة سمية الخشاب وأحمد سعد، وقال الفنان المصري في تصريحات تلفزيونية له: «بالنسبة للتراشق على السوشيال ميديا، هناك قرار طالع من الاتحاد العام للممثلين بأن أي فنان يتجاوز ضد آخر سيتم تحويله للحقوقي، وشطبه من النقابة إذا ثبتت إدانته، أنا الموضوع ده هشوفه، وسيحال فوراً للتحقيق إذا كان حدث الكلام الذي أنا بسمعه الآن».

وأشار نقيب الممثلين إلى من أسماهم «قلة» تسبب لتشويه صورة الفن قائلاً: «يوجد قلة قليلة تستغل غروب شمسها للعودة بطرق أخرى». وتستمر أزمة التراشق بالتصريحات الغامضة بين سمية الخشاب وأحمد سعد في تصاعد مستمر، وسط موجة من السخرية والتعليقات الساخرة من مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي، والسليدين طالت تعليقاتهم النجسين المصريين.



سمية الخشاب

عرض عليها الزواج لترد قائلة: «ليك في الطحال»، في إشارة منها إلى ما تعرضت له خلال فترة زواجها من الفنان المصري. ونفت سمية الخشاب صحة ما تداوله مستخدموا منصات التواصل الاجتماعي، مؤكدة على أنها لم تقصد من بعيد أو قريب بما تم الإشارة إليه وغردت في بيانها المصرية وكتبت: «أنا غير مسئولة عن أي نوابي سيئه لا تخصني مالم اصرح بها، فبركة عرضها أثاره الفن وكل السكرين شوتس والردود عليها مفبركة وارجو

سكركين شوت مفبركة يعني ممكن حد يكتلوكوا تويته أو بوست أو حتى فيفرك واتساب شات في أقل من 10 دقائق، فيايرت اللي يشوف حاجة ميصدقهاش إلا ما يروح الحساب اللي منزلها ويلاقيها لايف قدامه، شغلوا محكم عنشان بقفوا شاطرين مش زوميين».

وتابعت أن اللقطات المفبركة تسببت في الأذى لكثير من الفتيات من قبل، قائلة: «ياما بنات مراهاقات تاذوا جدا من الموضوع ده وياما أهاليهم صدقوا سكركين

اشتعلت أزمة سمية الخشاب وأحمد سعد، بعد تداول صورة للفنانة المصرية على منصات التواصل الاجتماعي تتخضعن إشهارات بذيئة اعتبرها البعض تعليقاً منها على زواج المطرب الشهير. وعلى الرغم من نفي سمية الخشاب نشرها للصورة، أو أنها نشرتها للسخرية من زواج أحمد سعد، إلا أن ردود الأفعال تصاعدت بشكل قوي، ليعلم أشرف زكي، نقيب الممثلين المصريين، خلال المساعات الماضية، عن تحرك نقابي بشأن الأزمة قد يهدد الطرفين حال إثبات إدانتهم.

وتداول مستخدموا منصات التواصل الاجتماعي صورة لسمية الخشاب، اعتبر البعض أنها تسخر فيها من الفنان المصري، زوجها السابق، والذي قام بدوره بنشر صورة أخرى ساخرة منها وتحمل إهراءات بذيئة، لتشتعل منصات التواصل الاجتماعي بالردود المتبادلة من الطرفين، إلى أن حسمت الخشاب الأمر بردها عبر تغريدة على حسابها الشخصي.

وقالت سمية الخشاب عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «حيايبي اللي لسة موصولش ل2021، في حاجه اسمها