

## أسماء لمنورت طرح «أنا لو» باللهجة الخليجية



■ أسماء لمنور

وتقاسمت أسماء مع جمهورها عبر صفحاتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً من الأغنية، متمنية أن تحظى بإعجاب المتابعين.

يذكر أن آخر أعمال الفنانة المغربية أسماء المنور أغنية بعنوان «وقتا ش» وهي جينيريك لمسلسل يحمل اسم «بنات العساس»، عرض، خلال شهر رمضان المنصرم، على القناة المغربية الأولى.

أصدرت النجمة المغربية أسماء المنور، أغنية بعنوان «أنا لو»، عبر القناة الرسمية لشركة «روتانا» على موقع رفع الفيديو عالمي «يوتيوب».

واختارت لمنور طرح جديدها الفني باللهجة الخليجية، وتعاملت فيه مع «مزيد» على مستوى الكلمات فيما عادت الألحان لـ«نوت»، أما التوزيع فحمل توقيع خالد عز.

## تكريم سمير غانم ودلال عبد العزيز في الدورة الـ 14 من المهرجان القومي للمسرح



■ سمير غانم ودلال عبد العزيز

ميررات تكريم الفنان سمير غانم فهو واحد من أهم نجوم المسرح المصري والعربي، ويمتلك حضوراً قوياً وخفة ظل وقدره كبيرة على فن الارتجال في المسرح ومن أشهر أعماله «بهلول في اسطنبول، موسقى في الحي الهادي، مراتي زعيمة عصاة، ودوري مي فاصوليا، وأنا ومراتي ومونيكا، المتزوجون، وترا لم لم، ومن جوز مين، أهلا يا دكتور، وكانت آخر أعماله المسرحية «الزهر لما يلعب».

وقال الفنان يوسف إسماعيل رئيس المهرجان القومي للمسرح المصري، إن تكريم الراحلين في الدورة المقبلة جاء لرصيدهما المسرحي الفني الكبير وحيهما للمسرح، وتكريم سمير غانم بالتحديد كان مقراً ومحسوماً مع نهاية الدورة الماضية بسبب بصماته المهمة في المسرح الكوميدي ولكن القدر منع تكريمه حياً، أما الراحلة دلال عبد العزيز فلها إسهاماتها المعروفة في مسرحي القطاع العام والخاص ومن المقرر أن تحضر حفل الافتتاح أسرة الراحلين.

وحسب بيان رسمي صادر عن إدارة المهرجان القومي للمسرح المصري تتعدد

أعلن المهرجان القومي للمسرح المصري عن تكريم اسم النجمين الراحلين سمير غانم ودلال عبد العزيز في دورته الـ 14، والمقرر إقامتها في الفترة من 27 سبتمبر حتى 9 أكتوبر.

وقال الفنان يوسف إسماعيل رئيس المهرجان القومي للمسرح المصري، إن تكريم الراحلين في الدورة المقبلة جاء لرصيدهما المسرحي الفني الكبير وحيهما للمسرح، وتكريم سمير غانم بالتحديد كان مقراً ومحسوماً مع نهاية الدورة الماضية بسبب بصماته المهمة في المسرح الكوميدي ولكن القدر منع تكريمه حياً، أما الراحلة دلال عبد العزيز فلها إسهاماتها المعروفة في مسرحي القطاع العام والخاص ومن المقرر أن تحضر حفل الافتتاح أسرة الراحلين.

وحسب بيان رسمي صادر عن إدارة المهرجان القومي للمسرح المصري تتعدد

## جيهان خليل تتعافى من فيروس «كورونا» وتنصح جمهورها باللقاح



■ جيهان خليل

وتابعت: أنا الحمد لله كويصة وخفيت، كانت فترة صعبة جداً، بس الحمد لله ربنا نجاني، في ناس لسه عاوزه أشكرهم من قلبي على محبتهم وعلى كل اللي عملوه لحد ماعدت الأزمة وربنا شفاني.

وكشفت جيهان عن تردها في البداية أمام قرار الحصول على اللقاح وأكدت أن تجربة المرض جعلتها تحسم رايها وقالت: كنت مترددة في الأول صبح ولا لا، بس لا طبعاً خدوا التلطيعة.

أعلنت الفنانة جيهان خليل، أمس الأول السبت، تعافيتها نهائياً من فيروس كورونا، بعد الخضوع للعلاج طوال الفترة الماضية في العزل المنزلي، ونصحت جمهورها بالإسراع لتلقي اللقاح، لأن المعاناة مع فيروس كورونا «صعبة ومؤلمة».

جيهان خليل، نشرت صورة جديدة لها عبر حسابها بموقع إنستغرام وعلقت عليها مؤكدة أنها عاشت فترة صعبة جداً، موجهة الشكر لكل من وقف بجوارها في تلك الأزمة.

## أحمد داود ينتهي من تصوير «بالنقسيط المريح» مع نيللي كريم



■ أحمد داود

وانتهى الفنان أحمد داود من تصوير مسلسل «بالنقسيط المريح» والذي يتعاون من خلاله مع النجمة نيللي كريم بعد النجاح الذي حققه سوياً في مسلسل «سجن النساء» للمخرجة كاملة أبو ذكري.

ويشهد داود في الفترة الأخيرة حالة من النشاط الفني، حيث يعمل حالياً على فيلم «يوم 13» والذي يعتبر أول فيلم مصري يعرض بتقنية 3D في مصر والشرق الأوسط، ويشاركه بطولة الفيلم ديننا الشربيني، وهو من تأليف وإخراج

وائل عبدالله. وبجانب فيلم «يوم 13»، أعلن داود مؤخراً عن استعداده لتصوير فيلمه المقبل «هبيصة»، والذي يقوم فيه بدور لاعب كرة قدم، حيث يخوض تحدياً جديداً من قلب ملاعب كرة القدم المصرية، ليرصد صراع الموهوبين رياضياً مع الحياة ليمارسوا ما يحبونه وهو كرة القدم، وحتى الآن لم يتم الاستقرار على بقية فريق العمل، الفيلم تأليف محمد ناير، ومن إخراج عثمان أبو لبن.

## ليلي علوي : تحمست لفكرة فيلم « 200 جنيه» لأنها مختلفة وجديدة



■ ليلي علوي

وتجسد ليلي علوي ضمن أحداث الفيلم دور «سلوى»، فيما تدور أحداث «200 جنيه» في إطار اجتماعي يستعرض 8 قصص مختلفة تتنوع بين الكوميديا والتراجيديا، كل بطل له قصة مختلفة عن الأخرى.

وتتناول الفيلم مختلف الطبقات الاجتماعية وأماكن المعيشة ولكن تربطهم هذه العملة الورقية، فيما ينتقل العمل بين مجموعة قصص مختلفة.

ويشارك في بطولة العمل كوكبة كبيرة من النجوم على رأسهم: إسعاد يونس، أحمد السقا، أحمد آدم، أحمد رزق، هاني رمزي، خالد الصاوي، آسر ياسين، بيومي فؤاد، نيللي كريم، غادة عادل، أحمد السعدني، طارق عبد العزيز، محمود حافظ، مي سليم، نيرمين زعز، ملك قورة، نهي صالح، دينا فؤاد، محمد فراج، أحمد داود، محمد العريف، آية قاسم، عمرو عبد الجليل من تأليف أحمد عبد

الله، وإخراج محمد أمين.

أعربت الفنانة المصرية ليلي علوي عن سعادتها الشديدة بالمشاركة في فيلم «200 جنيه»، وقالت إنها تحمست لفكرة الفيلم لأنها مختلفة وجديدة.

وأشارت ليلي علوي في تصريحات صحفية على هامش العرض الخاص للفيلم، إلى أنها تحب البطولة الجماعية والدليل على ذلك تواجدها في فيلم 200 جنيه، موضحة أن الفيلم يتناول 8 حكايات مختلفة منها الإنساني الكوميدي والتراجيدي، وكل ذلك من خلال ورقة الـ 200 جنيه، التي تعتبر البطل الرئيسي للفيلم.

واختتمت علوي حديثها بأنها سعيدة جداً بمشاركة الفنانة إسعاد يونس في فيلم «200 جنيه»، مضيفاً أن دورها مفاجأة ومختلفة.

كما ترى النجمة المصرية أن إسعاد يونس لم تغب عن مجال التمثيل فترة طويلة، فهي دائماً حاضرة بأعمالها المتميزة التي تعرض حالياً، وموجودة دائماً في قلوب جمهورها ومحبيها.

## يسرا اللوزي نجمة الموسم الثاني من «إلا أنا» ببطولة «بالورقة والقلم»



■ يسرا اللوزي

إخراج ياسمين أحمد كامل التي تعمل على التحضيرات الخاصة بالعمل على شخصيات الحكاية، واختيار الفنانين المشاركين في البطولة.

يذكر أن حكايات مسلسل «إلا أنا» حققت نجاحاً

أولى حكايات الموسم الثاني من مسلسل «إلا أنا» وتخوض سهر بهذه الحكاية أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية، بمشاركة رشدي الشامي، عصام السقا، صفاء الطوخي،

انضمت الفنانة يسرا اللوزي لقائمة نجمات الموسم الثاني من مسلسل «إلا أنا»، وبدأت بالفعل تصوير مشاهد حكاية بعنوان «بالورقة والقلم» من المقرر عرضها ضمن موسم دراما شتاء 2022، لتصبح ثالث نجمة شابة تقدم بطولتها المطلقة الأولى في الموسم الجديد بعد سهر الصايغ وهدي المفتي.

يسرا اللوزي تقدم حكاية بعنوان «بالورقة والقلم» بمشاركة النجوم عماد رشاد، نور محمد، علي الطيبي، حسام الجندي، لاشينة لاشين، عبد الله أشرف، صلاح الدالي، ياسمين سمير، رشاد رشدي، ريهام الشوانى، ياسر الرفاعي، فكرة يسرى الفخراي، سيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسرى، إخراج محمد بكير ومن المقرر عرضها على شاشة DMC.

وانتهت الفنانة سهر الصايغ من تصوير أحداث حكاية «بيت عز»

لافتاً بعدما فرضت أسلوباً خاصاً للمعالجة الدرامية يعتمد على تقديم حكاية في 10 حلقات فقط، تناقش واحدة من قضايا المرأة معتمدة على حكايات مستوحاة من قصص وأحداث واقعية.

وبدأت حكايات المسلسل مع «بنات موسي» وقدمت قصة حلم الأمومة، وناقشت قضية الميراث، و«سنين وعدت» بطولة أروى جودة وطرحت قضية تأثير عمل المرأة على حياتها الأسرية مع زوجها وأولادها، وحكاية «أمل حياتي» بطولة حنان مطاوع وناقشت قصة المرأة المعيلة لأسرتها على حساب أحلامها، و«أمر شخصي» بطولة شيرى عادل وعرضت محنة الزواج من مدمن، و«ضى القمر» بطولة كندة علوش وقدمت قصة حلم الأمومة، وحكاية «لازم أعيش» وتلعب فيها البطولة الفنان جميلة عوض، وقدمت وريهام عبد الغفور حكاية «ربع قيراط»، واختتمت درة الجزء الأول بحكاية «أول السطر».