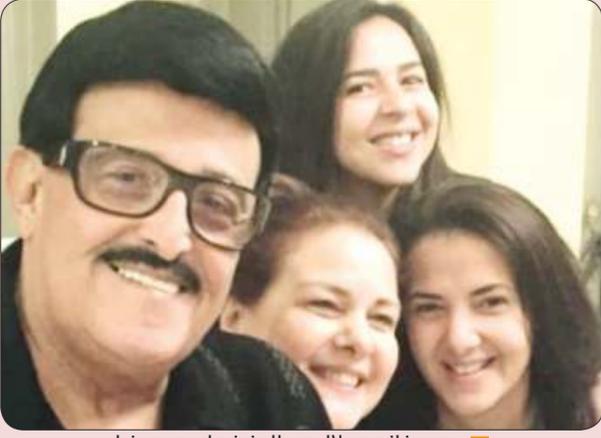


إيمي سمير غانم في رسالة لوالديها: غيابكما يشعرنني بالرعب



سمير غانم ودلال عبدالعزيز وإيمي ودنيا

قوة إلا بالله.. الحمد لله الحمد لله الحمد لله..
غانم، بعد رحيل والديها سمير غانم ودلال عبدالعزيز تباعاً إثر إصابتهما بفيروس كورونا المستجد ومضاعفاته. وباتت تعبر عن الأمر أسبوعاً بعد الآخر، في ظل حرصها هي وشقيقته على زيارة والديهما بشكل أسبوعي في مقابر العائلة.
وفي اللحظات التي تفشل فيها في السيطرة على ما يدور بداخلها، تقرر أن تعلن عن مشاعرها عبر شبكات التواصل الاجتماعي.
وكتبت وجهة رسالة لوالديها بعد أن نشرت صورة تجمعها بعائلتها، حيث قالت «عدم وجودكما في حياتي محسنتي برعب.. عدم أمان غير عادي.. لا حول ولا

أحمد مكي يبدأ في التحضير لـ «الكبير 6»



أحمد مكي

دخل الفنان أحمد مكي خلال الأسابيع الجاري التحضيرات الأولية لـ «الكبير 6» مع المخرج أحمد الجندي وفريق الكتابة وفريق عمله الشخصي لتقديم تجربة مختلفة في الجزء الجديد من مسلسل «الكبير».
واقترح مكي على طاقم العمل إجراء تغييرات كلية على العمل من حيث بعض الديكورات والخطوط الدرامية التي ستقوم باستحداث عدد كبير من الشخصيات ليختلف العمل عن الأجزاء الخمسة السابقة، بالإضافة إلى محاولة إدخال أكبر عدد من الأفكار في العمل.
ومن المقرر بدء تصوير المسلسل في منتصف أكتوبر المقبل وفقاً للخطة التي وضعها مكي من أجل الانتهاء من التصوير قبل شهر رمضان خاصة أنه يحتاج لمزيد من الوقت والمجهود.
ويستعد الفنان أحمد مكي خلال الفترة المقبلة لعودة تقديم مسرحية «حزلقوم» مرة أخرى بعد أن قدمها في موسم الرياض العام الماضي، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً هناك، ومن المقرر عرضها قريباً، وهي من إنتاج «كاير شو» وإخراج مجدي الهواري، ويشارك فيها عدد كبير من النجوم.
وجسد الفنان أحمد مكي دور الضابط يوسف الرفاعي في مسلسل «الاختبار 2»، رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، والمسلسل تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة كريم عبدالعزيز، أحمد مكي، إياد نصار، بشري، إنجي المقدم، أسماء أبو اليزيد، هادي الجيار، أحمد حلاوة، أحمد شاكر عبداللطيف، محمد علاء، إسلام جمال، أحمد سعيد عبدالغنى، سلوى عثمان، على الطيب، طارق صبري، عمر الشناوي، وعدد من الفنانين الشباب.
وكان الفنان أحمد مكي اتفق على تقديم فيلم سينمائي جديد، وذلك بعد فترة غياب طويلة عن جمهور السينما منذ آخر أفلامه «سمير أبو النيل» الذي عرض في عام 2013. ولكنه عاد وأجل التجربة حالياً وينشغل بالإعداد للمسلسل.

أحمد حلمي يعود للدراما في رمضان 2022



أحمد حلمي

يشارك الفنان أحمد حلمي في السباق الرمضاني المقبل بمسلسل، يعيده للدراما التلفزيونية بعد غياب 22 عاماً منذ مشاركته في مسلسل «حلم العمر كله» عام 1999، إذ لم يشارك حلمي في الأعوام الماضية سوى كضيف شرف لبعض الأعمال آخرها «الاختبار 2».
العمل الجديد يقدمه حلمي على قناة MBC، ومن المقرر أن يبدأ في تصويره قريباً، بعد تأجيله تصوير فيلمه الجديد «اكس».
جدير بالذكر أن آخر أعمال حلمي كان فيلم «خيال مائة» وشارك في بطولته مئة شلبي وحسن حسني، عبدالرحمن أبو زهرة، خالد الصاوي، تأليف عبدالرحيم كمال، إخراج خالد مرعي.

«الأقصر للسينما الأفريقية» يطلق نسخته الـ 11 مارس المقبل

تلك الدورة التي ستطلق في الفترة من الجمعة 4 مارس إلى الخميس 10 مارس 2022، تنسيقاً مع المهرجانات الأفريقية في العالم لوجود أجنحة ثابتة، فالمهرجان يقام في مارس من كل عام حفاظاً على مواعده الرسمي الثابت. وأعلنت الحسيني عن إطلاق استثمار مشترك الأفلام في المسابقات الرسمية للمهرجان (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة/ مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة/ مسابقة الدياسورا «أفلام الأفارقة في الشتات»)

ويقام مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية سنوياً في مدينة الأقصر التاريخية بصعيد مصر، وتنظمه مؤسسة شباب الفنانين المستقلين بدعم من وزارات الثقافة والسياحة والآثار والشباب والرياضة والخارجية، وبالتعاون مع نقابة المهن السينمائية ومحافظة الأقصر وبرعاية البنك الأهلي المصري.



محمود حميدة

الشخصي بملف أفريقيا حتى قبل إنشاء مهرجان الأقصر نفسه.
وصرحت المخرجة عزة الحسيني مؤسس ومدير المهرجان بأن إدارة المهرجان أرسلت موعد الدورة الحادية عشر إلى اللجنة العليا للمهرجانات بوزارة الثقافة،

حدد مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية برئاسة السيناريس المصري، سيد فؤاد موعد انطلاق دورته الحادية عشرة في الفترة من 4 إلى 10 مارس 2022.

وأكد رئيس المهرجان، ومؤسسه، أن الدورة المقبلة سوف يتم فيها تكريم السينما الأوغندية نظراً لنشاطها الكبير وتطور صناعة السينما هناك في المرحلة الأخيرة، وكذلك انتشار الفيلم الأوغندي وتوزيعه خارج حدوده في عدد من الدول الأفريقية المجاورة وكذلك وجود جيل جديد يكافح لتطوير السينما الأوغندية والنهوض بها والوصول للعالمية والمشاركة في المهرجانات الدولية.

وعبر فؤاد في بيان عن سعادته بموافقة النجم الكبير محمود حميدة على الاستمرار في الرئاسة الشرفية للمهرجان نظراً لاقترانه بأهمية دور المهرجان في دعم العلاقات بين مصر والدول الأفريقية الشقيقة من خلال السينما وكذلك لاهتمامه

أحمد حاتم وجميلة عوض يتصدران البوستر الرسمي لفيلم «عروستي»



بوستر الرسمي لفيلم «عروستي»

في تعاونهما الأول معاً، تصدر النجمان أحمد حاتم وجميلة عوض البوستر الرسمي لفيلم الدراما الرومانسية والكوميديا عروستي للمخرج محمد بكير، ومن إنتاج شركة هاي ميديا للإنتاج الفني والتوزيع إنتاج إيهاب السرجاني، المرتقب إطلاقه قريباً في دور العرض.
قصصات ورق وفنجان قهوة، هكذا يظهر البوستر الرسمي لفيلم عروستي، حيث تحمل قصصات ورق ملونة معلقة على حائط أمام مكتب، وجهي حاتم وجميلة المتسمين، بينما يحمل المكتب فنجان قهوة ساخناً وقلما، ويجاورهما كتاب للمؤلف الشهير أحمد خالد توفيق.
تم إطلاق البوستر الرسمي بعد أيام من طرح الإعلان التشويقي للفيلم، والترجيح للفيلم.

نانسي عجرم تتألق في حفلها بالساحل الشمالي



نانسي عجرم

أشعلت نانسي الحفل بالعديد من أغانيها التي تألقت بها طوال مشوارها الفني منها «مين ده اللي نسيك»، «سلامات» التي أطلقتها مؤخراً، بالإضافة إلى «آه ونص»، «أنت إيه» و«يا بنات» و«انت مصري».. وغيرها ممن طالب بها معجبيها وسط أجواء من البهجة والرقصات التي امتدت حتى نهاية الحفل.
ورقصت نانسي عجرم على أغنياتها «كلامي كله عليك» وسط تفاعل الحضور، وفي سياق ذاته، تداول محبو نانسي عجرم مقتطفات من حفلها شعر بانامل رائد شرارة من صالون طوني صوايا. ورداً على مجموعة الصور التي نشرتها نانسي عجرم، عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، توجهت التعليقات في أغلبها نحو الإشادة بالإطلالة وتميزها ومناسبتها لقوام الفنانة.
وحرصت في بداية فقرتها على تحية الجمهور وعقلت على إختلاف أعمار الجمهور مبدية إعجابها بتواجد مختلف الفئات من الكبار والشباب وحتى الأطفال.

آه، الدنيا حلوة، ولون عيونك، وغيرها من الأغنيات..
وقدمت نانسي باقة رائعة من أجمل أغانيها حيث بدأت الحفل بأغنية: يا طيب ولييها، سلامات، في حاجات، ما تجي هنا، مستنيك، قلبي يا قلبي، آه ونص وتفاعل معها الجمهور بشكل كبير حيث رددت كلمات الأغاني في جو ملي بالبهجة والفرحة دام حتى ساعتين.
وظهرت نانسي في كامل أنقتها بفستان أسود مفتوح من جون لويس صبيجي، ومكياج بانامل ريتا بركاشي، وتصنيف

خطفت النجمة اللبنانية المتألقة نانسي عجرم، الأنظار بإطلالتها المميزة خلال حفلها الخامس الماضي على المسرح الروماني بالساحل الشمالي المصري.
وأحييت النجمة نانسي عجرم، حفل ختام سهرة المسرح الروماني لصيف 2021 بحضور جماهيري كامل العدد من مختلف الأعمار والجنسيات العربية.

وصعدت نانسي على خشبة المسرح في الوحدة صباحاً تقريباً، مرردة أغنية «أنا جاية معاك» وسط عاصفة من هتافات وصيحات الإعجاب.

استقبال نانسي عجرم كان قوياً من الجمهور المصري، فبمجرد صعودها للمسرح اشتعل الأجواء بشكل غير عادي وتعلت هتافات الجمهور، وقدمت نانسي عدداً كبيراً من أغنياتها التي ردها معها الجمهور.

وعند صعود الفنانة نانسي عجرم على المسرح لتقديم وصلتها الغنائية استقبالها الجمهور استقبالا مميّزا وتفاعلا قويا، وتعلت هتافات الجمهور بالترحيب بها، خاصة مع بدء غناء أغانيها الجديدة في أحدث ألبوماتها الغنائية Na-cy10 مثل «جايه معاك» وبدى حيا حيو، وغنت أيضاً بدنا نولع الجو، آه ونص، وأخاصمك