

إلهام شاهين رئيساً لـ «أيام القاهرة للدراما العربية» خلفاً ليسرا



إلهام شاهين ويسرا

أعلنت إدارة «أيام القاهرة للدراما العربية» إقامة حفل دورتها الثانية بالمرح الكبير بدار الأوبرا يوم الأحد ١٩ سبتمبر، برئاسة الفنانة إلهام شاهين، خلفاً لزميلتها النجمة يسرا التي تولت رئاسة الدورة الأولى. يشهد الحفل توزيع جوائز مسابقة الموسم الدرامي 20/21، حيث يتنافس هذا العام 22 مسلسلاً تم عرضهم عبر القنوات الفضائية والمنصات الرقمية وهي الأعمال التي اختارتها لجنة التحكيم لتنافس على الجوائز وتضم اللجنة هذا العام المخرجة كاملة أبو ذكري والشاعر مدحت العدل والناقد طارق الشناوي والناقد خالد محمود. وتشارك في فعاليات

المهرجان مسلسلات من مصر ولبنان والسعودية، والإمارات، والجزائر، والكويت، وتونس التي تم اختيارها لتكون ضيف شرف دورة هذا العام بمناسبة احتفالات عام الثقافة المصرية التونسية. ويقام خلال الأيام القادمة مؤتمر صحفي للكشف عن تفاصيل الحفل، وأسماء المكرمين علماً أن الدورة السابقة شهدت تكريم النجم عمرو يوسف، كما تم تكريم اسم الفنان الراحل فريد شوقي بمناسبة مئوية الأولى لمولده واستلمت التكريم ابنته رانيا. جدير بالذكر أن الفنانة يسرا ترأست الدورة الأولى من أيام القاهرة للدراما العربية التي أقيمت بمعهد العالم العربي بباريس.

أمينة خليل تشارك محمد إمام بطولة فيلم «عمهم»



أمينة خليل

أعلنت أمينة خليل، موافقتها على قيام بالبطولة النسائية أمام الفنان محمد عادل إمام في فيلمه الجديد «عمهم» المقرر تصويره خلال الأيام المقبلة.

الفيلم من إخراج حسين المنبائى ويشارك في بطولته سيد رجب، وجار ترشيح عدد من الأبطال، وأعلنت الشركة المنتجة عن الاستعانة بفريق من إحدى الدول الأوروبية لتصميم مشاهد الأكشن وتتطلب تكلفة إنتاجية عالية.

حورية فرغلي: «أيام وبنعيشها» جديد على عالم الدراما وأراهن على نجاحه



حورية فرغلي

إلى أنها راضية بنسبة كبيرة عن النجاح الذي حققته لكنها تبحث عما هو أكبر وتتمنى تحقيق الأفضل. وقالت أمينة خليل في بيان

أعلنت أمينة خليل، موافقتها على قيام بالبطولة النسائية أمام الفنان محمد عادل إمام في فيلمه الجديد «عمهم» المقرر تصويره خلال الأيام المقبلة.

على مرضى فرط الحركة وتشتت الانتباه، مبينة أن شخصية زيزي من أصعب الشخصيات التي قدمتها في حياتها لعدة أسباب، بينها طبيعة الشخصية المركبة، ومعاناتها من مرض فرط الحركة، خاصة أن طريقة تفكير زيزي وتعاملها مع الأمور تتسم بالبساطة. ولفتت إلى أنها دائماً تبحث عن حكايات جديدة لتقدمها للجمهور، حيث قدمت بالفعل قصة جديدة في تجربة «خلي بالك من زيزي»، موضحة أنها تبحث دائماً عن الأدوار الجيدة والمميزة سواء بالسينما أو التلفزيون، وتسارع لتقديمها دون تردد.

وعرض مسلسل «خلي بالك من زيزي» في موسم رمضان الماضي، وشارك في بطولته محمد مدوح، وعلى قاسم، وصفاء الطوخي، وسلوى محمد على، ونهى عابدين، وأسماء جلال، ويومي فؤاد، وتأييف ورشة تحت إشراف مريم نعوم، وسيناريو وحوار منى الشيمي ومجدي أمين، وإخراج كريم الشناوي.

موقفها النهائي بخصوصه. وأعربت عن سعادتها بعد ردود الفعل على تجربتها في مسلسل «خلي بالك من زيزي»، الذي سلط الضوء

8 مواهب سعودية في فعاليات مهرجان فينسيا السينمائي الدولي

وتعتبر مشاركة فريق المواهب السعودية في مهرجان البندقية فرصة حقيقية لتنمية أعضاء الفريق، ومنحهم الخبرة اللازمة للنجاح على منصات عالمية، والاحتكاك بصناع السينما الدوليين، والبحث أوجه التعاون المستقبلية، والتواصل مع صناع القرار والاستوديوهات والمهنيين بالإنتاج المشترك، إضافة إلى حضور ندوات وورش عمل، وتبادل الخبرات وجهات النظر، ومشاهدة أحدث ما تقدمه السينما العالمية. الجدير بالذكر أن الدورة الحالية من مهرجان البندقية السينمائي

المهرجان وأنطوان خليفة مدير البرنامج العربي والأفلام الكلاسيكية، والناقد كليم أفتاب مدير البرنامج الدولي. وينظم مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي سلسلة من الأنشطة والفعاليات، منها أمسية للاحتفال بالمرأة في السينما، والتي تأتي ضمن جهود المهرجان في تمكين المرأة والاحتفال بإسهاماتها في عالم السينما أمام الكاميرا وخلفها، تمهيداً للأجيال القادمة من المواهب والأصوات النسائية، وتقديمها إلى العالم.

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مواصلة تعاونه مع هيئة الأفلام لدعم وتطوير المواهب السعودية، حيث تم اختيار ثمان مواهب سعودية لمرافقة وفده المشارك في فعاليات الدورة الثامنة والسبعين من مهرجان فينسيا السينمائي الدولي. وينضم فريق المواهب السعودية إلى وفد مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بمشاركة شيفاني بانديا المدير التنفيذي، وأوداد وينتروب المدير الفني، ومحمد التركي رئيس هيئة

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن مواصلة تعاونه مع هيئة الأفلام لدعم وتطوير المواهب السعودية، حيث تم اختيار ثمان مواهب سعودية لمرافقة وفده المشارك في فعاليات الدورة الثامنة والسبعين من مهرجان فينسيا السينمائي الدولي. وينضم فريق المواهب السعودية إلى وفد مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بمشاركة شيفاني بانديا المدير التنفيذي، وأوداد وينتروب المدير الفني، ومحمد التركي رئيس هيئة

ماجد المصري يبدأ تصوير «أهلاً بكم في باريس» 15 سبتمبر



ماجد المصري

يبدأ الفنان ماجد المصري منتصف سبتمبر الجاري تصوير دوره فيلماً الجديد «أهلاً بكم في باريس» والذي يستمر لمدة تقارب على شهرين في تصويره بعد انتهاء كافة الترتيبات للعمل الجديد بعد أشهر من التعاقد على مسلسل بابلو.

واستغل ماجد المصري الفترة الحالية للدخول لتجربة سينمائية هو أحد أبطالها، بمشاركة مجموعة من البطلات جار اختيارهم كما سيتم التصوير في عدة دول منها لبنان.

آيتن عامر تنضم إلى ضيوف مسلسل «دقيقة العشرين»



آيتن عامر

تنضم النجمة آيتن عامر إلى ضيوف مسلسل «دقيقة العشرين» الذي يصور في بيروت حالياً، وهو من بطولة النجمة كاريس بشار وإخراج رندة العلم، وكانت آيتن عامر قد وصلت بيروت قبل أيام قليلة ومباشرة إلى التصوير، حيث بشكل حضورها تنوعاً في مجموعة الممثلات اللواتي يؤدين دوراً رئيساً في معالجة الإصابة بسرطان الثدي، ويبدو أن إدارة الإنتاج اختارت عامر وفقاً لشعبيتها في القاهرة، إضافة إلى الكاركتير الخاص بها المساعد في تجسيد هذا الدور.

المعروف أن مسلسل «دقيقة العشرين» يروي حكايات اجتماعية بقالب طبي علمي

هاني رمزي: غيرت جلدي في فيلم «200 جنيه» .. وأتمنى الجمهور يتقبلني بالتراجيدي



هاني رمزي

غير الفنان المصري، هاني رمزي، عن سعادته الشديدة بمشاركته في فيلم «200 جنيه»، الذي يقوم ببطولته عدد من النجوم، بينهم: أحمد السقا، وليلى علوي، وإسعاد يونس. وقال رمزي، في تصريحات صحفية «سعيد للغاية بمشاركتي في فيلم (200 جنيه) لأنه فيلم جديد لي، وأيضاً لوجود المؤلف أحمد عبدالله، والمخرج محمد أمين، ومجموعة من أفضل الفنانين في الوسط الفني».

وتابع رمزي، قائلاً: «كم النجوم الموجودة في الفيلم يعتبر حدثاً عظيماً في حد ذاته، وأتمنى أن يتم تقديم أعمال كثيرة تضم مجموعة متنوعة من النجوم خلال الفترة المقبلة».

وأضاف الفنان المصري: «جميع القصص التي تناولها الفيلم أثرت في نفسي بشكل كبير، حتى إنني بكيت كثيراً خلال التصوير».

واختتم حديثه، يقول: «دوري في الفيلم تراجيدي، وهذه أول مرة أغير جلدي، وأتمنى الجمهور يتقبلني في التراجيدي».

فيلم «200 جنيه» يعتمد على 8 قصص مختلفة، بين الكوميدي والتراجيدي، وتظهر فيه مجموعة كبيرة من النجوم، كل بطل له حدة مختلفة عن الآخر، حيث يجسد الفنان أحمد رزق دور مدرس ملتزم، يعاني بعض ضغوط الحياة اليومية، أما الفنانة نيللي كريم، فستظهر في دور راقصة. وتدور أحداث الفيلم في