

وفاة سمير الملا أشهر طبيب في السينما المصرية



سمير الملا

«صاحب السعادة» مع النجم عادل إمام عام 2014. تضمن مشوار الراحل دكتور سمير الملا، مشاركته في عدد من المسلسلات مثل «محمود المصري»، «قلب ميت»، «رأفت الهجان» و«دموع في عيون وقحة» إلى جانب الظهور ببعض الأفلام، ومنها «لا تنكي يا حبيب العمر»، «أيوب»، «قشر البندق» و«التوربيني»، وكثيرا ما جسد شخصية الطبيب في أدواره.

توفي فجر أمس الإثنين الفنان الدكتور سمير الملا أستاذ المخ والأعصاب بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، أشهر من قدم شخصية الطبيب في السينما المصرية. شارك سمير الملا في حوالي 50 عملاً فنياً، إلى جانب عمله الأساسي كأستاذ لجراحة المخ والأعصاب بجامعة عين شمس قبل انتقاله لتأسيس قسم المخ والأعصاب بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، وكان آخر أعماله مسلسل

نسمة عبد العزيز تتألق على آلة الماريما في حفل بأوبرا الإسكندرية



حفل نسمة عبد العزيز

دقات، كلمة حلوة، أناكل ما أقول التوبة». إلى جانب فقرة نسمة عبد العزيز، قدم الرئيس كرم فقرة من الفلكلور الصعيدي حيث قدم أغنية «سواي» للفنان علي الحريري. نسمة عبد العزيز بدأت دراستها الموسيقية في كونسرقتوار القاهرة في سن مبكرة، وتخصصت في العزف على آلات الإيقاع، ونالت مرتبة الشرف، ومنحتها الرئيس المصري الراحل محمد حسني مبارك بعثة دراسية في الولايات المتحدة الأمريكية في جامع UCCA، بدأت في العمل بمفردها في عام 2001 وصورت عدة كليات مصورة لها منها تيكو تيكو، وفوجا، وماريمبا فيوجن، قدمت العديد من الحفلات الناجحة على جميع مسارح دار الأوبرا المصرية. كما تألقت في حفلات في أوروبا والعالم ولقيتها الجمهور والنقاد ب «أميرة الإيقاع» نظراً لبراعتها في العزف على جميع الآلات الإيقاعية.

استضاف المسرح الكبير بدار أوبرا الإسكندرية حفلاً فنياً مميزاً، رفع لافتة كامل العدد، لعازفة الماريما الشابة نسمة عبد العزيز، من تنظيم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي كامل، لتتألق وتبدع في عزفها على آلة الماريما وتنقلها السلس بين الإيقاعات الشرقية والغربية مع فرقها الموسيقية وتقدم أحد أفضل حفلاتها في جو من المرح والبهجة والبراعة الفائقة التي تفاعل معها جمهور الأوبرا بالتصفيق الحار والغناء وذلك حسب فيسبوك دار الأوبرا بالإسكندرية. قدمت نسمة والمعروفة بأميرة الإيقاع مجموعة من الأعمال العربية والغربية، منها أغاني تيتيرات مسلسلات شهيرة وأخرى لطربين كبار بعد إعادة توزيعها وصياغتها منها «شط إسكندرية، لبخيل وأنا، ماريما فيوجن، بنونس بيك، تيكو تيكو، على اللي جرى، سواح، ولیم تل، ديسباسيتو، فيكتورى، حارة السقاين، 3

المهن الموسيقية تسحب تصريح الغناء من حسن شاكوش



حسن شاكوش

المجلس والفنان هاني شاكر على شعبة الإيقاع التي كانت وما زالت عماد الموسيقى العربية، خاصة وأن الفنان هاني شاكر يقدر ويجل كل أعضاء شعبة الإيقاع ضمن كافة شعب الموسيقى. وأضاف البيان أن أن التحقيق انتهى إلى سحب ترخيص الغناء من حسن شاكوش نهائياً بدون مدة محددة، ووقف رضا البحراوي شهراً بضاف إلى الشهر السابق ليصبحا شهرين مع تحمله أجر فرقته الموسيقية خلال مدة الإيقاف، بالإضافة إلى منع الغناء على فلاشة أو أي مسجل صوتي ويكون الغناء أو الأداء من خلال فرقة موسيقية لا تقل عن 8 عازفين.

وشدد الفنان هاني شاكر نقيب المهن الموسيقية، بحسب البيان، على الالتزام بمبادئ الوقوف على خشبة المسرح ومقابلة الجمهور وتحمل مسؤولية الكلمة والفعل.

قررت نقابة المهن الموسيقية، سحب ترخيص الغناء من حسن شاكوش نهائياً بدون مدة محددة، إلى جانب وقف رضا البحراوي شهراً آخر مع تحمله أجر فرقته الموسيقية خلال مدة الإيقاف. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدت نقابة المهن الموسيقية، أمس الأول للتحقيق مع حسن شاكوش ورضا البحراوي على أثر خلافهما المتداول على السوشيال ميديا والذي تناول سب وقذف بعضهما البعض وإيحاءات وعبارات تخط من قدر مستخدميها لم يعتداه الفن المصري.

وذكر بيان صدر عن النقابة عقب الاجتماع، أن التحقيق تناول الجانب الأهم مع حسن شاكوش وهو تناول شعبة الإيقاع بالإهانة والتصغير وكان ذلك أمام الجمهور وعلى خشبة المسرح الأمر الذي لم ترضه النقابة على أعضاء جمعيتها العمومية، ولم يقبله أعضاء

أحمد بدير ينضم لـ «بدون ضمان» ثالث حكايات «إلا أنا 2»



أحمد بدير

واقعية، حيث ناقش العديد من القضايا التي تهم المرأة والموجودة دائماً في المجتمع المصري.

وكانت حكاية «بيت عن» أولى حكايات مسلسل «إلا أنا»، يشارك في بطولة الحكاية إلى جانب سهر الصايغ، كلاً من رشدي الشامي، عصام السقا، صفاء الطوخي، سلوى محمد علي، سامي مغاوري، تامر نبيل، هاجر الشرنوبلي وتدور الأحداث في إطار اجتماعي عائلي. ومن ناحية أخرى من المقرر تواصل الفنانة يسرا اللوزي تصوير دورها ضمن أحداث حكاية جديدة من مسلسل «إلا أنا» تحت عنوان بالورقة والقلم.

تعاقد الفنان أحمد بدير على المشاركة في حكاية بدون ضمان، والتي من المقرر عرضها ضمن حكايات مسلسل «إلا أنا» في موسمة الثاني.

حكاية بدون ضمان ضمن مجموعة حكايات مسلسل «إلا أنا» يشارك في بطولتها عدد من الفنانين على رأسهم هنادى مهني وهاجر الشرنوبلي. مسلسل «إلا أنا»، فكرة يسرى الفخراني، وعرض الموسم الأول منه العام الماضي في 8 حكايات، كل حكاية قدمت بطولتها نجمة ومخرج مختلف في 10 حلقات، وحقق العمل نجاحاً كبيراً مع الجمهور، واعتمد على حكايات مستوحاة من قصص وأحداث

حسين فهمي يروج لفيلمه الجديد «الكاهن»



حسين فهمي

رواج الفنان المصري حسين فهمي، لفيلمه السينمائي الجديد والذي سيشارك فيه بعد غياب طويل عن السينما، وذلك من خلال صورة «غامضة» نشرها على صفحته الرسمية على «إنستغرام».

ونشر فهمي، تلك الصورة الغامضة لرجل يظهر جزء من وجهه، وتبرز يديه وبها خاتم ومكتوب أسفل الصورة اسم العمل السينمائي «الكاهن»، حيث تختلف الصورة تماماً على البوستر الترويجي الأول الذي تم طرحه أثناء تصوير الفيلم وكان عبارة عن صورة سيدة في هيئة شبح. وشوق فهمي، جمهوره بكلمات مقتضبة وعلق أسفل الصورة بـ: «انتظروني قريباً»، ليتفاعل معه عدد من محبيه

متهئين على فيلمه الجديد، فيما عبرت إحدى معجباته عن سعادتها بالعمل بـ: «منتظرين بكل حب». ويشارك في فيلم «الكاهن» عدد كبير من نجوم الفن وهم: درة زروق، جمال سليمان، إيهاد نصار، محمود حميدة، فتحى عبد الوهاب، حنان سليمان، أحمد فؤاد سليم، وفاطمة كمال، والعمل من إخراج عثمان أبو لين، وتأليف محمد ونشرت الفنانة درة، في يونيو الماضي صوراً لأبطال العمل على صفحاتها الرسمية وعلقت بـ: ««انتهينا الحمد لله من تصوير فيلم الكاهن وشرفني وأسعدني العمل مع هؤلاء الأساتذة الكبار في الفيلم الجديد الكاهن الذي تشاهدونه قريباً في قاعات العرض»».

ليلي عز العرب: «عائلة زيزي» حكاية اجتماعية كوميدية



ليلي عز العرب

كشفت ليلي عز العرب عن تفاصيل مشاركتها في الحكاية الثانية من مسلسل «ورا كل باب»، والتي تحمل عنوان «عائلة جيجي»، مشيرة إلى أن الحكاية تدور أحداثها في إطار اجتماعي كوميدي. وقالت ليلي عن العرب، في تصريحات صحفية لها أنها تجسد خلال الأحداث شخصية «الجدة» التي تجتمع حولها الأسرة، وتكون بمثابة صمام الأمان والطمانينة لهم، مضيفة: «مبسوطة جداً بالشغل معاهما، والحقيقة المجموعة كلها في المسلسل كأننا عائلة بجد وفي

تفاهم كبير جداً، الأمر الذي انعكس على كواليس التصوير المليء بالبهجة». وكشفت عن رأيها في نوعية الأعمال المنفصلة قالت ليلي عز العرب، إن الأعمال الدرامية التي تنتمي لنوعية الحلقات القصيرة، أمرًا في غاية الأهمية لصناع الدراما والمشاهدين في نفس الوقت. حكاية «عائلة زيزي» بطولة ليلي عز العرب، معتنز حسين، هدى الأترابي، هند عبد الحليم، معتنز حسين، إسلام جمال، نادين، جيسيكا حسام، وإخراج منال الصيفي.

راغب علامة ومشاهدات بالملايين.. «فوراً غرام»



راغب علامة

يوصل فيديو كليب النجم اللبناني راغب علامة «فوراً غرام» الكليب حمل توقيع المخرج فارس سخن، ومن إنتاج خضر علامة و Backstage Production. تم تصوير العمل في أحد المواقع الجبلية في لبنان، حيث أبيض السوبرستار إلا أن يصور أغنيته الجديدة في لبنان في رسالة أمل وحب وإيجابية لهذا البلد الذي يعاني حالياً من أشد الأزمات الاقتصادية.

وتحتل أغنية «فوراً غرام» منذ صدورها المراتب الأولى في قائمة ترند الموسيقى على «يوتيوب»، محققة تفاعلاً كبيراً على مواقع التواصل. وأغنية «فوراً غرام» باللهجة